

ΣΟΛΩΝΟΣ

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

---

21(3)

ΧΑΙΡΕ

ΜΑΡΙΑ

Γιά

Αυδρική

Χορωδία .

---

ΣΟΛΩΝΟΣ

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ



21(3)

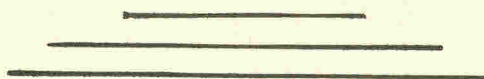
ΧΑΙΡΕ

ΜΑΡΙΑ

Γιά

᾽Αυδρική

Χορωδία



# ΧΑΙΡΕ ΜΑΡΙΑ.

ΣΟΛ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ.

Lento.

Γιά  
'Αυδρική Χορωδία.

*mf*

Χαί - ρε Μα - ρι - α ὦ Παρ-δέ-ν'α-ννή Χο - ρός Ἀρρέ - λων

*f*

Σέ ὕμνεϊ Χαί-ρε Μα-ρι-α ὦ Παρ-δέ-ν'α-ννή Χαίρε βασι-λις-σα τῶν

οὐ-ρα-νῶν Χαί-ρε Προσ-

*Solo Tenore*

*rall:.....*

τα - τics τῶν ἀγ-νῶν ψυ- χῶν. Προσ-τά-τις τῶν ἀγ-νῶν ψυ-χῶν Φῶς ἀγ-νό α- Φῶς ἀγ-νό α-

*Solo Bar.*

ρά - πης τὸ - - νο μα - - Σου - σκορτᾶ - παν-τοῦ ἐπὶ  
 ρά - - πης τὸ - νο - μα - Σου σκορτᾶ ἐπὶ -

ῥῆ Βασι-λει-σα τῶν οὐ-ρα-νῶν - - - Προσ-τά-τις τῶν ἀγ-γέλων  
 ῥῆ Βα-εἰ-λει-σα τῶν οὐ-ρα-νῶν Προσ- - - - τά-τις τῶν ἀγ-

*rall:.....*

*Cresc*

*I* Βα- -

ῥῶν - - - κῶν Βα-εἰ-λει-σα - τῶν οὐ-ρα-νῶν Βα-  
 κῶν - - ῥῶν - - Βα-εἰ-

*BII* Βασι- - λει- σα - τῶν οὐ-ρα-νῶν

- λει- σα - τῶν οὐ-ρα-νῶν  
 εἰ λει-σα Βα-εἰ-λει-σα τῶν οὐ-ρα-νῶν Προσ-τά-τις τῶν ἀγ-κῶν  
 λει-σα Βα-εἰ-λει-σα τῶν οὐ-ρα-νῶν  
 ῶν Βα-εἰ-λει-σα- τῶν οὐ-ρα-νῶν

ῥῶν Χαῖ-ρε Μα-ρι-α ὦ Παρ-θε-νί-α ἡ Χο-ρός Ἀγγέλων

*pp*

*rall:.....*

Σε ἡμ-νεῖ Χαῖ-ρε Μα-ρι-α ὦ Παρ-θε-νί-α ῥῆ.

*pp*