

Κ Ρ Α Τ Ι Κ Η   Ο Ρ Χ Η Σ Τ Ρ Α   Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η

Ἡ Κρατική Ὀρχηστρα Θεσσαλονίκης ιδρύθη τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1959 μὲ τὸν τίτλο " ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ " καὶ ἦτο ἐντεταγμένη εἰς τὸ ἴδιον Θεσσαλονίκης. Διὰ τοῦ νόμου 4590, ποῦ ἐψηφίσθη τὸν Νοέμβριο 1966, ἡ Ὀρχηστρα ἔγινε ἀνεξάρτητος Κρατική Ὑπηρεσία μὲ τὸν νέο τίτλο της. Γενικός διευθυντής της διορίσθη δ κ. Σόλων Μιχαηλίδης, ποῦ ἦτο διευθυντής της ἀπὸ τῆς ιδρύσεως της.

Κατὰ τὰ ἐννέα περίπου χρόνια τῆς ζωῆς της ἡ Κ.Ο.Θ. ἀνέπτυξε σημαντικωτάτη καλλιτεχνική δραστηριότητα, ἐπεκτείνοντας τὴν ἀκτινοβολία της σ' ὅλην τὴν Βόρειο Ἑλλάδα. Μέχρι σήμερον ἔχει δώσει 250 περίπου συναυλίες στὴν Θεσσαλονίκη καὶ σ' ἄλλες πόλεις, ὅπως ἡ Καβάλλα, ἡ Δράμα, Σέρρες, Κοζάνη, Πάουσα, Βόλος, Ἰωάννινα, ἐπίσης στὰ ἀρχαῖα θέατρα Φιλίππων, Θάσου κ.λ. Τέσ συναυλίες αὐτές ἔχουν παρακολουθήσει πάνω ἀπὸ 200 χιλιάδες ἀκροαταί.

Ἡ Κ.Ο.Θ. ὀργανώνει κατ' ἔτος ἓνα διαγωνισμόν νέων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν καὶ ἐμφανίζει τοὺς ἐπιτυχάνοντας εἰς εἰδικές συναυλίες της.

Βασικός της σκοπός εἶναι ἡ προβολή τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς δημιουργίας καὶ τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν γενικῶς. Τὰ 75% τῶν καλλιτεχνῶν ποῦ προσκαλοῦνται νὰ συμμετάσχουν στές συναυλίες της εἶναι Ἑλληνας, καὶ τὸ 1/3 τῶν ἔργων ποῦ ἔχει ἐκτελέσει εἶναι Ἑλληνικά. Τὸ ρεπερτόριο της περιλαμβάνει πέραν τῶν 300 συμφωνικῶν ἔργων, κλασσικῶν, ρομαντικῶν καὶ σύγχρονων, πλεῖστα ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐδόθησαν σὲ πρώτη ἐκτέλεσι στὴ Θεσσαλονίκη.