

Αξ. Πρόεδρον καὶ λοιπὰ Μέλη  
τῆς Ἐφορείας τῶν Ἑλληνικῶν Ἐκπαιδευτηρίων Λεμεσοῦ  
Εἰς Λεμεσό.

Αξ. Κύριοι,

Ὡς εἶναι ἤδη γνωστόν εἰς Ὑμᾶς, ἐκ προσωπικῆς ἐπιστολῆς μου πρὸς τὸν Αξ. Πρόεδρον τῆς Ἐφορείας Σέρ Παναγιώτην Κακογιάννην, διαπίσθην Διευθυντῆς τοῦ Κρατικοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης καὶ ἐνέλαβον τὰ καθήκοντά μου ἀπὸ 8ης Ἀπριλίου 1957. Ἀνυῦμαι βαθύτατα, διότι, λόγῳ τῆς φύσεως καὶ τῆς σημασίας τῆς θέσεως ταύτης, δέν μοῦ ἦτο δυνατόν νά ἀρνηθῶ ταύτην, καὶ διότι ἀναποφεύκτως πρέπει νά ἀποχωρήσω ἐκ τοῦ Γυμνασίου μας.

Λαμβάνω, ὁθεν, τὴν τιμὴν νά ὑποβάλω εἰς Ὑμᾶς τὴν παραίτησίν μου ἐκ τῆς θέσεώς μου ὡς Καθηγητοῦ τῆς Μουσικῆς ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Γυμνασίῳ Λεμεσοῦ καὶ παρακαλῶ Ὑμᾶς, ὅπως, εὐαρεστούμενοι, ἀποδεχθῆτε αὐτήν.

Ἀποχωρῶν μετὰ πραγματικῆς λύπης ἐκ τοῦ Γυμνασίου μας, μετὰ μακρὰν εἰς αὐτὸ ὑπηρεσίαν, αἰσθάνομαι τὴν ὑποχρέωσιν νά ἐκφράσω πρὸς τὴν Σεβ. Ἐφορείαν τὰς ἐγκαρδίους εὐχαριστίας μου διὰ τὴν ἀγάπην καὶ ἐκτίμησιν, δι' ἃν μέ περιέβαλλε πάντοτε, καθὼς καὶ διὰ τὴν κατανόησιν, τὴν ὁποίαν πάντοτε εὕρισκον παρ' αὐτῇ, εἰς ὅ,τι ἀφωροῦσε τὴν ἀποτελεσματικωτέραν διδασκαλίαν τοῦ μαθήματός μου.

Δύναμαι νά διαβεβαιώσω Ὑμᾶς, ὅτι θά διατηρήσω ζωντανὴν τὴν ἀνάμνησιν τῆς ὑπηρεσίας μου εἰς τὸ Γυμνάσιον Λεμεσοῦ, διὰ τὸ ὅποσον τὸ ἐνδιαφέρον μου θά παραμείνῃ πάντοτε τόσον ζωντὸν, ὅσον καὶ ὅταν ἤμην ἐδῶ, θά εἶμαι δ' εὐτυχῆς, ἔάν δυνηθῶ νά φανῶ χρήσιμος ἔστω καὶ κατ' ἐλάχιστον ἐκ τοῦ μακροθεν.

Εὐχομαι ὀλοφύχως, ὅπως ἡ μεγάλη πολιτιστικὴ ἐργασία καὶ ἡ ἀραία παράδοσις τοῦ Γυμνασίου μας συνεχισθοῦν ἀπροσδιόκτως καὶ εἰς τὸ μέλλον.

Διατελῶ μετ' ἐξαιρέτου τιμῆς

(Ὑπογραφή)

Σὺλ. Μιχαηλίδης

Ἐν Λεμεσῷ, τῇ 7ῃ Ἰουνίου, 1957.

Υ. Γ. Παρακαλῶ θερμῶς, ὅπως οἰονδήποτε ποσὸν ὀφειλόμενον εἰς ἐμέ ἐκ τοῦ φιλοδωρηματός μου κατατεθῆ εἰς πίστιν μου παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ἑλλάδος καὶ Ἀθηνῶν, Α.Ε., μέ τὴν ἐντολήν νά μοῦ ἀποσταλῆ εἰς τὴν ἐν Θεσσαλονίκῃ δι-εὐθυνσίν μου.

( Σὺλων Μιχαηλίδης,  
Διευθυντῆς Κρατικοῦ Ὁδείου  
Βασιλέως Γεωργίου Α' 12  
Θεσσαλονίκη.)