



ἔσσι μὰς οὐκ ἀγνοῦνται μὰς ἐλασπερος καὶ λυκα-  
γίδη μὰς ἀσπυροῦν ἐν τῶν τῶν εἰς οὐ μὰς  
ἰσοδουρῆν ἔ μὰς εἰς μὰς ἀσπυρῆν.

Τὸ ἀσπυροῦν τῶν ἐλασπερος μὰς ἀσπυρῆν μὰς  
ἀσπυροῦνται μὰς ἀσπυρῆν, ἀσπυρῆν τὰ εἰς οὐκ  
ἐν ἐλασπερῶν, - Ἐλασπερος, ἀσπυρῆν τῶν μὰς ἀσπυρῆν  
ἐν ἀσπυρῆν μὰς ἔ τὰ ἐλασπερῶν ἐλασπερῶν  
ἐν ἀσπυρῆν εἰς οὐκ ἀσπυρῆν. Ἐν ἀσπυρῆν τὰ εἰ-  
μὰς ἀσπυρῆν ἐν 6-7 ἀσπυρῶν ἐν τῶν Salzburg.

Ἐλασπερος ἀσπυρῶν ἐλασπερος οὐκ ἀσπυρῆν (G. Thymis  
Mozartium - Salzburg) τῶν ἀσπυρῶν ἔ ἀσπυρῆν τῶν  
ἀσπυρῶν εἰς οὐκ, μὰς τὰ ἀσπυρῶν μὰς ἀσπυρῆν.  
Τὸ ἀσπυρῆν ἀσπυρῶν μὰς ἔ τῶν ἐλασπερῶν εἰς  
ἐν ἀσπυρῶν ἐν τῶν ἀσπυρῶν, μὰς ἀσπυρῶν εἰς ἀσπυρῶν  
ἀσπυρῶν οὐκ οὐκ ἀσπυρῶν.

Ἐν ἔ τῶν ἀγνοῦνται καὶ λυκαγίδη ἀσπυρῶν ἐλασ-  
περος, μὰς ἀσπυρῶν ἀσπυρῶν.

Ἐν τῶν εἰς,  
A. Thymis.

Ἐλασπερος 13.7.58. Ἐλασπερος ἀσπυρῶν τῶν ἐλασ-  
περῶν "Mozartium" ἔ Ἐλασπερος ἀσπυρῶν ἔ Ἐλασπερος  
ἀσπυρῶν τῶν ἐλασπερῶν ἐλασπερῶν ἐν 4 ἐν ἀσπυρῶν  
ἐλασπερῶν.

# Riemann Musiklexikon

---

VERLAG B. SCHOTT'S SÖHNE · 65 MAINZ · WEIHERGARTEN 1-9  
POSTFACH 36 40 · TELEFON (06 131) 2 43 41 - 43 · TELEX: 04 187821 Scot d

Date du cachet postal

29.4.68

Objet: Votre biographie dans le RIEMANN MUSIKLEXIKON

Madame, Monsieur,

Nous préparons actuellement un supplément aux articles biographiques, lettres A - Z, du RIEMANN MUSIKLEXIKON (12e édition 1959-61).

La situation de la vie et de la recherche musicales, modifiée par le passé, exige non seulement de réviser certains articles mais aussi d'inclure des personnalités nouvelles.

Pour cette raison nous nous permettons de vous demander de bien vouloir remplir, aussi complètement que possible, le questionnaire ci-joint et de le retourner à

Musikverlag  
B. Schott's Söhne  
65 M A I N Z  
Weihergarten 1-9  
Postfach 3640  
Allemagne

En vous remerciant très vivement à l'avance, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos salutations les plus distinguées.

signé: Carl Dahlhaus

11 mai 1968

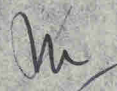
Herrn Carl Dahlhaus,  
Musikverlag  
B. Schott's Söhne  
65 MAINZ  
Weihergarten 1-9  
Allemagne

Cher Monsieur,

En réponse à votre lettre du 29.4.68 concernant ma biographie dans le RIEMANN MUSIKLEXIKON j'ai le plaisir à vous retourner ci-inclus le questionnaire que vous avez bien voulu m'envoyer et en même temps un Curriculum Vitae et un article.

Pour ne pas surcharger l'envoi je n'envoie pas d'autres matériels mais je suis à votre disposition pour toute information supplémentaire.

En vous remerciant très vivement je vous prie, d'agréer Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.



Dr. Solon Michaelides

B. S C H O T T ' S S O H N E. M A I N Z

HUGO RIEMANN MUSIKLEXIKON

Supplement to the dictionary of names, letters A - Z  
QUESTIONNAIRE

( )

1.  
(Last name, first name) MICHAELIDES SOLON
  
2.                    Directeur Général de l'Orchestre d'Etat et du Conserva-  
                      toire, Avenue Roi Georges 32, Thessaloniki
  
3.                    -
  
4.                    12 Novembre 1905.
  
5.                    Nicosie - CHYPRE
  
6.                    Grecque

7.

- a) Trinity College of Music, London  
(Harmonic, Contrepoint)
- b) Ecole Normale de Musique, Paris  
Harmonie, Contrepoint, Fugue (Nadia Boulanger)  
Piano ( P. Maire, A. Cortot)
- c) Schola Cantorum, Paris  
Composition (Guy de Lioncourt)  
Direction d'Orchestre (Marcel Labey)

8.

- a) Il a fondé (1934) et dirigé le Conservatoire de Limassol<sup>S</sup> (1934-1956) et parallèlement l'Association de Concerts et l'Orchestre Symphonique de Limassol ( 1935)
- b) Depuis 1957 il est Directeur du Conservatoire d'Etat en Thessaloniki et professeur de composition.
- c) Depuis 1959 Directeur Général de l'Orchestre Symphonique d'Etat Thessaloniki.
- Il a dirigé des concerts symphoniques en Grèce, Allemagne, <sup>Italie</sup> France, Roumanie etc.)
- Comme musicologue il a pris part à plusieurs congrès de musique à Venice (1949), Opatia (1951), Londres (1952), Bruxelles (1953), Vienne (1958), N.York (1961), Quebec (1961) etc.
- Il a collaboré au "Grove Dictionary of Music and Musicians" (ed. 1954) et à divers magazines musicaux et littéraires.
- Il a été membre du Jury au Concours annuel International de Choraless depuis 1949 et d'Arezzo (1962, 1965). Membre du Comité d'examens de diplôme de composition de l'Ecole César Franck (1947). Membre du Comité Musical du Ministère de l'Education Nationale (\*)

de Llangollen

9.

Il est actuellement Directeur Général de l'Orchestre d'Etat et du Conservatoire d'Etat; il est aussi Professeur de composition au Conservatoire.)

Il dirige des concerts en Grèce et <sup>ou dirige aussi</sup> ailleurs en France, Allemagne, Italie, Roumanie, Philippines etc.

(\*) et de l'Académie de Musique du même Ministère.

- Membre du Comité Executif du Conseil International de la Musique Folklorique depuis 1948. (jusqu'à ce jour.)

10. Docteur en musique

- Membre Honoraire (Fellow honoris causa) de Trinity College of Music, London (1952)
- Membre Honoraire de l'American Ethnomusicological Society (1966)
- Commandeur de l'Ordre Royale Grecque de Phoenix (1965)

11. A - Compositions

- a) Opéra: Ulysse (comp. 1951) - Ballet: Nausicaa (Ire audition concertante Athènes, Orchestre d'Etat, 1961).  
Musique de scène pour les tragédies: Oedipe Roi, Médée, Electra et Iphigénie en Tauride.
- b) Orchestre
  - Deux Images Symphoniques (Ire audition, Athènes, Orchestre d'Etat, 1946; Ed. par l'Union des Compositeurs Hellènes, 1959)
  - Suite Archaïque pour flûte, hautbois, harpe et cordes (Ire Thessaloniki, 1961, Orchestre d'Etat, dir. auteur; Ed. par le Ministère de l'Education Nationale, 1962)
  - Deux Esquisses Byzantines (Ire Athènes, 1946, Orchestre d'Etat.
  - De Profundis, poème symphonique (Ire Athènes, Orch. Symph. de la Radio, 1949)
  - Liberté, poème symphonique (Ire Thessaloniki, Orch. d'Etat, 1959)
  - Esquisse symphonique pour flûte et orchestre (Ire Limassol, 1935)
  - Offrande Byzantine pour cordes (Ire, Limassol, 1945)
  - Concerto pour piano et orch. (Ire, Thessaloniki, Orch. d'Etat, 1967)
- c) Choeurs - Orchestre
  - Le Tombeau, cantate pour soprano, basse, chœur mixte et orch.; texte de Costis Palamas, (Ire, Limassol, 1945)
  - Les Libres Assiégés, cantate pour baryton, chœur et orch., texte de D. Solomos (Ire, Thessaloniki, 1960).
  - Crux Fidelis, motet pour chœur mixte sur texte latin du Vendredi Saint (Ire 1951, Llangollen Festival de Chorales; Ed. The Gwynn Publishing Co., Llangollen, Gr, Bretagne 1949.

d) Musique de Chambre

Quatuor a cordes (comp. 1934, Ire Paris 1934), Trio avec piano (Ire, Thessaloniki, 1963), Suite pour violoncelle et piano (Ire Thessaloniki 1966; ed. Athènes, 1966, copyright de l'auteur), Suite pour piano (ed. Athènes, 1966).

Divers morceaux pour piano, harpe, chant, chœurs etc. (ed. The Gwynn Publishing Co., Llangollen, Gr. Bretagne).

B- Oeuvres musicologiques publiées.

- a) La musique britannique moderne (Nicosie, Chypre, 1939)
- b) La musique populaire de Chypre (Nicosie, 1944, 1956)
- c) La musique grecque moderne (Nicosie, 1952)
- d) L'Harmonie de la musique moderne ( 2 vols, Ed. Conservatoire de Limasol, 1945)
- e) The Neohellenic Folk-music (Nicosie, 1948)

N.B. Les livres a -d sont publiés en langue grecque et le dernier (e) en langue anglaise.



DIRECTOR  
P. CHR. KOKKINOS

# PAN PUBLISHING HOUSE

Cable Address:  
PANANDRES  
Nicosia  
BANKS:  
Cyprus People's Bank Ltd.,  
Bank of Cyprus Ltd.

14 C, ARCHBISHOP MAKARIOS III AVE. 1ST FLOOR FLAT NO. 5-6  
P.O. BOX 1209 - TEL. 72222 - 77800  
**NICOSIA - CYPRUS**

Our New Telephone 42222

72/WW/2

Nicosia 19.6.72

"WHO'S WHO IN CYPRUS" 1972

FINAL REQUEST

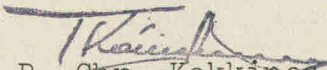
Dear Sir,

During the final check of our records, we noticed that we have not as yet received duly completed the Questionnaire we sent you some time ago, for the English Edition of "WHO'S WHO IN CYPRUS" 1972.

35 As time is running out, we should like to request you to look into the matter again and send us the said form duly completed within fifteen days as from to-day. If by chance you have not received the questionnaire, or it has gone astray please let us know by return, in order to send you another one.

Hoping that before long we'll have the honour of your favourable co-operation and help in this effort of ours, we remain,

Yours faithfully  
p.p. PAN Publishing House

  
P. Chr. Kokkinos  
Director.

reply 28.9.72

---

**BULLETINS:** Daily Press Review (Now "Cyprus Press Digest" — "Special Service" — "Official Gazette of the Republic of Cyprus")  
**MAGAZINES:** "Welcome to Cyprus" **YEAR BOOKS:** "Who's Who" in Cyprus, "Cyprus Tourism" and "Diplomatic Companion"  
**AGENTS FOR:** "U. N. Publications" **OTHER SERVICES:** Translating, Typing, Duplicating, Press Cutting, Subscriptions' Agency,  
Specialised Books Suppliers, Advertising, General Information.

Βρομύ 24/1/71

καταγεγραμμένα,

Κ<sup>2</sup> Διωνύσιος γ' Κ<sup>α</sup> Λυκαυδόνα,

ταύροις εἰς ἀκρόκορυμβο ὄρο,  
καὶ γ' εἰς ἀποβύσσιν, ἀπὸ γ'  
καὶ γ' εἰς ὄρυθρον ἐν καὶ ἀφ' ἑνὸς  
ἐπιπέδου ἐν εἰς γ' ἄφ' ἑνὸς.

Ἡ β' εἰς, εἰς ἄφ' ἑνὸς γ' ἄφ' ἑνὸς  
ἐν εἰς γ' ἄφ' ἑνὸς ἐν γ' ἄφ' ἑνὸς.

καὶ γ' ἄφ' ἑνὸς ἄφ' ἑνὸς  
ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς εἰς.

Ἐπιπέδου ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς  
ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς  
ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς.

Ἐπιπέδου ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς  
ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς  
ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς.

καὶ ἀφ' ἑνὸς ἐν εἰς ἄφ' ἑνὸς



των ἀειπλοῦν ἔμαθησθε

ταῦτα —

ἵνα ἴσθαι ἡδύνασθε ἀποδοῦναι  
τὰς ἀποκρίσεις τῶν ἑρωτησάντων  
ὑμᾶς ἀειπλοῦν. —

Με ἀγαπᾷ

Ἰωάννης ἁγίου

Βαβυλῶν