



НАРОДНА РЕПУБЛИКА  
БЪЛГАРИЯ  
КОМИТЕТ ЗА КУЛТУРА

ЦЕНТЪР ЗА ХУДОЖЕСТВЕНА САМОДЕЙНОСТ

БУДУСКИ 18 ТЕЛ. 670720

19 / 5. 01. 80 r

Madame Michaelides  
Salonica state orchestra  
14-16 Neofyton Metaxa str.  
ATHENS

Chère Madame,

C'est avec un sentiment d'une peine infinie que nous vous exprimons nos condoléances pour la grande perte.

Pour nous, Monsieur Solon Michaelides était non seulement un musicien érudit et très estimé, mais, un ami affectueux et cordial, un ami des chœurs bulgares et de la Bulgarie.

Nous nous joignons à votre peine, chère Madame Michaelides, et nous vous souhaitons des forces pour survivre la perte de l'excellent homme qu'était Monsieur Solon Michaelides.

Veillez agréer, chère Madame, l'expression de mes sentiments respectueux.

Anna TRITCHKOVA

Directrice Générale



uarefe ror sprausmis gaiso. L'ubyparoupa jra' ror dappas u'jés  
d'lijonin éjn d'uofo des g'pône ascenda' rupa scouf'ofus  
uain uoroupe de d'ouyopas u'jés. uin d'oupar'ou uain uo'jé  
g'jé d'è uin d'oufo r'è uoyouu'ipi éous g'oustras.

O Lujafagos ou oujja r'è g'oupar'ou uain uin d'oufo u'ou  
d'oufo r'è uo'jé uain uo'jé u'ou, u'ou é'ou u'ou u'ou u'ou u'ou  
u'ou u'ou u'ou. L'è g'oupar'ou u'ou u'ou u'ou

Mé d'oufo u'ou





Septemb 19 12 79

Azaoulin' pros Kaffedou,

Ekepluka wgi ze wgijs

pipes an' eopros re an' zayos mas re oi mazzinas  
 fu' la yzopias for o'mi tota an' dize. Epade sus la  
 mapin' Muzifa le re an' olar oi rido les' muzzis an'  
 inge' alii d' time, mas zondime wgi Keffeou for  
 an' oi' pike wgi adyosferu kenne fo' masins Keffeou  
 for da' fozepi ne oi' wozozopon' mas auto an' lo' zio' mas  
 to' lo' bebairu Ogi jeli' lo' wozozolepo an' wozozon',  
 lbains fo' masi' d'ize, re wozozopon' uaidoo' zozozefino  
 fozepi' wozozolepo lo' d'ize' in' q'izy. O' d'ize' x'pion' for  
 u' an' m'ain' an' de' lo' j'el'pion' ze mas' o' d'ize' an' foz  
 ze' r'ize, an' in' de' foz' d'ize' lo' d'ize' in' an'ox'izy' an'. Me  
 j'ion' d'ize' m'piz' q'ozozopis' wozozolepo fo' lo' wozozopas  
 mas' d'ize' lo' m'ize' for' d'ize' d'ize' an' alii' ex'piz'  
 fo' an' d'ize' alii' mas' an' wgi' wgi' Keffeou for' da' d'ize'  
 for' an' lo' d'ize' in' fozepi' lo' fozozolepo an' de' an' d'ize'  
 an' in' wozozolepo an' wozozolepo. Ter' m'piz' an'  
 wozozolepo an' d'ize' an' d'ize' an' wozozolepo an' d'ize'  
 in' Keffeou an' in' d'ize' an' wozozolepo an' d'ize'  
 jeli' wozozolepo an' lo' d'ize' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'  
 mas' wozozolepo an' wozozolepo an' d'ize' an' d'ize' for' in'  
 lo' an' wozozolepo an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'  
 d'ize' d'ize' mas' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'  
 an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'  
 da' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'  
 d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'  
 an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'  
 an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'  
 an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize' an' d'ize'

M' d'ize'

Ermozozolepo

Περούς 10. 9. 1979.

Ἀγαπημένε γὰρ Καλλιόνη. ✓  
Γιὰ τὴν συγκομιδὴν ἀποβία  
τοῦ ἀγαπημένου σου λόγου, σὲ  
παρενοῶν τὰ δεξιὰ εἶναι γὰρ τὴν  
συμπόδησι.

Καὶ ἐσπρίβας ἕνωσε καὶ ἐποίησε  
τὰ τὰς δούρεσ ἀλλὴν κῆρο, ὅσον  
ἐσπρίβεις τὰ τὸν ἕνωσον ἢ ὅπως  
τὸν Περούς, εἰς ἀναμνήσειον τῶν  
ἄλλων ἀποβίβεις ἀλλὴν κῆρο γ  
αὐτὸν ἕνωσον τὸν Μουρούς εἰς γέσει.  
Εὐχεται τὰ τὸν δῶρον οἱ θεοὶ δέξω  
γ ἕνωσον, ἀλλὴν γέσει τὸν ἀλλὴν  
δουμασία.

Με' ὅσον ἀγέση ✓  
Αἰρα Κουρέα

TK 97  
Αἰρα

Λεμεσό 26-9-1979

Καρτίου μου

Τώρα πάντα παρτίου σου μιάδε ερχομιά  
σα στην Κύπρο μ' ερίβικ με μιάδε αγαθιά  
σου μ' ερωδία να σα δώ! τούτη την τελε-  
ταία, σου ιδέα τώδε πώ να βίρω στον  
αγαθό Λίβια για τριανταβύζα από τον  
λίνο μας, το ερωδίο ήταν η βία σου  
σου από τη αρχή Ιουίου την έχω μ' εμε-  
γαθία ερωδίο ει η ματαίωση της ειδή-  
τάτος σου δε μωορ να βίρω - το  
πώ να εστακτώ εδίο μωορ για  
γύρω - ειδή, ετεμιά μωορ (καθαρε  
τον Μάρχο από τον 1974) και εδίο-  
μωορ πώ - ο Αβόταμ με την ομο-  
γία του στην Ταρταία ερταία, σαν  
γυτωρ στο παρταβίμωο της Dar y-  
Salaam -

Από τη Μίγω, σου ίταρ βίβικ μαρτί  
ερχομιά να μας εωτροβία, πώρα τη δίβικ  
σου - Ο Θεία χρομιά μου να β' ίταρ  
μαρτά και να β' παρταβίμωο -

Χαίρε, μωορ στον δίμωο σου

Με αγαθία

Εμ

Για την μωορτά σου -  
vinn - appitēd epada saγ ειχατε βίβικ  
"εταβία η Μωορτά" σου πωρα σου μωορ -





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the number '605'.

My dear Sir  
I have the pleasure

Main body of handwritten text, which is extremely faint and difficult to decipher. It appears to be a letter or a report, containing several paragraphs of text.

Γενοφ IX 1979.

Αγαπητέ μου Κωνσταντέ,

Εγγυημένης βεβαιότητας  
για την ανωτέρω εν  
ταύτη περιεχόμενου  
Ευρωπαϊκού ορι.

Τι να μην Κωνσταντέ μου  
έλεος είναι ο κόσμος.

Χάρη σου είναι να  
απολαύσει και αποδυναμω  
μεν βίον σου έπεται τον  
μην εγώ.

Ο Θεός είναι το χάρισμα  
του ανώτερου ευεταίρου  
Ελέει όλους σου δεξιά  
χάρη σου και οφθαλμική  
Με νοσηρ αγαπών  
Την δευτερεύουσα

Thayrayayampérar por  
Kupiar Koyjór

Mé luv ifagur yepóidn sóro  
Cw luv maypérar aympyaypérar  
awapaypérar, bpiánaypar norlér aw  
• Kayar aw Cw mayn Cw mayn só  
ob'óayro luv Koyjór aw awfjór  
paradimor Cw awaror qyór Cw  
áwquráaw Koyjór aw aw par may  
awayur qapor awó luv Cawarlar  
lud áwquráaw por éparor ólu  
• awó awquráaw Cw awquráaw épar  
aw luv luv luv luv luv luv luv  
awar awpérar ó awlér luv  
luyurés awquráaw Cw mayn ó  
Meyaypérar mayn luv ólér  
luv épar épar só bawayur  
luv awpérar ólér só luv

lud awquráaw norlér aw épar 61  
Mawpérar (D) Mawpérar Awquráaw

Αθήνα 21.10.1979

Αγαπητή μου Καλλιόπη,

Πέρασαν μέρες. Δείν μπορούσα να σε γράψω. τι να σε  
βλέπω; και τώρα τι να σε πω; Που να βρεθείς και παρηγορη  
μια φόρα; Δείνω μόνι να γράψω πόσο σε σκεδιάμασε,  
άπαι και έπειτ κούσ κούσμου την αιδώμαα του γιζου μου,  
ωσ ανδρώων, ωσ μονομω που μωτ έκανε όφουτ  
πέρνιγαντ και ως γέφυρε και ως κωπριουτ και ως γιζουτ

Πόσο δαμιοσυρμα και ανδρωισσα βαλσε ο Σοφωτ Μχουμφοτ  
ως όφουτ της φυτ και ωςουτ κωχουτ υσπρεπη που εΐχε εσενα.  
οΐκρουο και ουμωρασιάνη. "Αΐριβις" όφουτ για όφα αυκα  
οΐ ουκωΐμασε εΐαμωζου δημα και δα ηδωα να μωρνω  
με τη δόρυη που εΐχε οΐ ωαφουτ χρισιανοι να παραμαφνω  
για τη ωαρνημα τη "εΐ υγουτ".

Νωδω ωαφω εΐνα ποσο η ωαρωσια του πωουσε  
όφουτ μου τη φυτ. Γι' αυω και εΐχε αταρυη η  
δύμητη' ω να μωτ εΐνα φυματη ωαρωσια.

Δείν γωρω αΐ γυρωε. Μαΐμα ωρωδαητα να πωρω  
ως Μαΐμω οΐ μαΐμω. Θα δεΐμα να σε δωμε, αΐφα  
μωτ δωωτ νεμωουτ οΐ η εδωωωωωω μωτ δα η προΐδωε  
ουτ ωωρατη ου. Τουτ ωωε ο Μαΐμω να εΐη μη  
ωαρωσμη να μωτ εΐδωωωωωω.

Οΐ ουκωμ και οΐ ωχΐτ όφουτ μου εΐνα μαφΐ ου

Με άγαπη  
Σοφωτ

Dear Calliope.

V

✓

We were all sad and depressed when we heard the news about Solon. We all felt he was poorly when he was at Langollen, and really we must admire you for your bearing in the face of such sorrow especially when you were in London so far from your own folk.

Solon was much respected and admired here at Langollen. He will be missed by so many people especially during our annual festival.

We in our home have lost a friend - we shall miss him.

~~The~~ Beti came over with the news. - She was very upset, she was so fond of both of you.

We trust that you will be supported in your sorrow. - You have your family to uphold you - and your wonderful strength of character will help you to bear the future.

God bless you dear  
with love

Dorothy Isaac - Mary (Thomas)

Μαριάννα Μαρμαρίνη - Ρόμιο

Κεντρο 71 Θεσσαλονίκης Θεσσαλονίκη, 26.1.80

Αγαπητέ μου κυρία Μιχαηλίδου,

Ήθελα να σας γράψω, αλλά  
δυσάρετα μη θένοντας να σας θυμίσω δυστηρές στιγμές.  
Βρισκόμουν στην Τάφο, όταν πληροφορήθηκα από την  
εφημερίδα το θάνατο του μαθητή μου, αλλά ήταν  
ήδη αργά για να προλάβω να πω στη μητέρα μου  
την υστερία. Γιαυτό δύο μέρες αργότερα πήγαμε  
με τον άντρα μου στη μητέρα και επιβεβαιώσαμε  
το θάνατο, όπου συναντήσαμε και την κυρία Κυρια-  
νών.

Ήθελα να σας γράψω ότι αγαπούσα και σεβόμουν  
τον λόγινα Μιχαηλίδου, που υπήρξε για μένα, όπως  
και για όλους όσοι τον γνώρισαν από κοντά, ένας  
εμπνευσμένος δάσκαλος και ανεκτίμητος άνθρωπος.  
Δεν μπορώ να το διαλέψω πώς μας έφυγε και  
καταλαβαίνω πόσο σας νοείγει η απώλεια του.  
Η οσείψη μου είναι κοντά σας. Εύχομαι ο Θεός  
να σας δώσει αρκετό υποράγιο.

Δας στίγγω την αγάπη μου

Μαριάννα

Ημερομηνία 26/9/79

Αξιότιμη κα  
Καλλιόπη Σ. Μιχαηλίδου

Αγαπητή μας γιγνή,

Το βιομετρικό ζυγό του Πύουον εγγυηδου Αφροχωλου συγγείχει ελό βαρύ κέρδος εας και ηνωται βαθύτατα με τον εδδακτο δάκτο του εξαίρετου ανδρώου Σόζουρα Μιχαηλίδου.

Οι δρόφοι εας τή τό Πύουον εγγυηδου εαν τίλοιοι, που ωολί δε θα ηεραόεοτε τήν εγχοη και ποσοπορά του.

Σας ωηηρογορώ ελι ελή ηνίτη του εαίτηελο συγγείου εας εχου εόείρε ελό Πύουον ή οίνομέρια Μιχαηλ Μαραγκού ε 5 και η οίνοη. Νίνοη Αγγυηδου ε 1.

Εχόφαλε ελό θεό τά εας ωαρηγορη και τά ανασαδου εη ηρηη του εε "εουραϊς διναιε" >>

Με ωηηη εγχοη  
Πιδ τό βιομε. ζυγό  
Κηωηη Αγγυηδου, Γραφάδου



Ημερομηνία 7.10.79

Αγαπητή η Καθηγήτρια,

Η η Μαρίλα Παρίδου  
είσαγγεσε από ηύμαιο επί τμήτη του εφ-  
ημετερου Ζόζυρα Μιχαηλίδη τό ωσόν  
των 5. τό δώστο δόδηκε βέ-  
αίωστη γυναικα από την Αφρόκαστο, η  
Μαρία Θεοφάνους, άλλη ερωτάηρια του  
ηύμαιο η δώστο ωσόν από την ερωτά-  
η ερωτάηρια χυρίσ βέβαια ηδ τό γυναι-  
τη δότε ερωτάη ηδ ερωτάη ηδ  
Χρονολάτρη.

Είχατε την αγαθή ημερ της χυρίσ  
λιφός εγώ 5. Μόχαση ηδωε ωσόν  
ηδωε από τον Θεό.

Με αγαπή  
Κυρία Παρίδου  
Γραφείας Η.Ε.Α

Καλαμάρι 11/11/79

Καλά μες Κυρία Καλλιόπη,

Σε έγραψα ένα σημείωμα το  
συγγνώμη που αυτό ανενδύθηκε  
από "Άρα, λοιπόν, λέμε, τις φορές  
έστω. Το παιδί μου από τις συμ-  
περιφορές... από ένοχες.

"Ηγούσα πως θα το ξαναβρω...

Σε έγραψα πως να είσαι καλός  
παιδί σου.

Επί αυτού του κώδικα Νέπιδος  
από τον από τον κώδικα του λέγο του.

"Επομένως θα είναι σου.

Θα σου συγγνώμη να είσαι  
να σου συγγνώμη.

Η Νεφέλη με ένα σου  
αγαπημένο σου  
Παύλος

Graz Österreich 1979

Σταυρωτή για 2<sup>η</sup> Μεσογείων

ο Γαβριός Δάσκαλος 20<sup>η</sup>

1009 Σταυρωτή για 7<sup>η</sup> Μεσογείων 20<sup>η</sup> Καρδί

- 20<sup>η</sup> Λόγαρα, 20<sup>η</sup> Ξηροστον φθίν και ενασθήσον,  
πιάς Γιαννεσ αφάνασσε πην -

Η Καρδίον 20<sup>η</sup> η προσηντικόν 20<sup>η</sup>, η εφοσρεσολί 20<sup>η</sup>,  
ενασθησά 20<sup>η</sup> δα πιάς πηνον εφίνασσε -

2<sup>η</sup> 20<sup>η</sup> εφασθησθη για 7<sup>η</sup> Καρδίον να δύναι  
καρδίον κονράφο και ενασθη για 12<sup>η</sup> πηνον εφίνασσε  
ο πηνον 20<sup>η</sup> τόνος -

- Τονα 20<sup>η</sup> εφασθησθη και 20<sup>η</sup> εφασθησθη, εφασθησθη  
ενασθησθη πηνον πηνον, 20<sup>η</sup> πιάς πηνον -

20<sup>η</sup> πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον  
20<sup>η</sup> πηνον πηνον - 20<sup>η</sup> 20<sup>η</sup> εφασθησθη πηνον πηνον -

Κονράφο, η εφασθησθη 20<sup>η</sup> και 20<sup>η</sup> πηνον πηνον.  
20<sup>η</sup> πηνον πηνον

Καρδίον -

Η εφασθησθη πηνον πηνον. Καρδίον 20<sup>η</sup>  
πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον  
20<sup>η</sup> πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον πηνον

τον, οὐκ ἐνφρασει ἀποδομότην  
ἀρτων, οὐκ καὶ παρόμοιες πράξεις.  
Τιὰ μᾶς, καὶ πρό πείντων γὰρ ἴσως  
δὲν ἵπάρχῃ τιποὺν πὺν νὰ τὸν ἀποκαταστήσῃ  
ἴσην ἀφανεσθῆ ἀνὸν. —

Κάμετε τὴν καρδίᾳ σας σκαυεῖ  
νὰ ἀνίστηται οὐκ αἰῶνα ἀνὰ μῶν  
τοὶ μεγίστου ἀνδρώπῃ.

Ἴδωσιν προσέσονται νὰ εἴσθ δούμῃ;

Μὲ τὴν πρὸ φίλων

κατασκευασθῆ.

Θεὸς Κοδοφωίδης

Πολλὰ, πολλὰ φιλία, με πολλὴ ἀγάπη

Γιάννης

— Δημήτρης

~

# Dinos Philalithes

L.T.C.L (T.D.) A.T.C.L (T.D.)  
A.L.C.M (P.D.) A.E.G.S

50 HENDON LANE  
FINCHLEY  
LONDON N3 1TT  
TEL.: 01-349 1751

TRINITY COLLEGE OF MUSIC  
LONDON COLLEGE OF MUSIC

23/10/79

Αγαπώλη του Κε Κασσιόπου.

Ἄφρα να ἀγαπᾷς γιὰ να εἶσαι

να εἶσαι ἡδονῶν καὶ ὅσων γὰς ὅσων ὅσων. Τὴν ἀγάπην καὶ εὐφροσύνην.

Ὁ Ἄφρα καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη.

Ἄφρα καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη.

Ἀγαπώλη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη.

Ἄφρα καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη.

Ἄφρα καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη.

Ἄφρα καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀγάπη.



# LLANGOLLEN

## INTERNATIONAL MUSICAL EISTEDDFOD

EISTEDDFOD GERDDOROL GYDWLADOL LLANGOLLEN

INTERNATIONAL EISTEDDFOD OFFICE LLANGOLLEN LL20 8NG NORTH WALES TEL. LLANGOLLEN 860 236 (STD CODE 0978)

3rd - 8th July, 1979

PRESIDENT: The Right Hon. THE LORD CHALFONT, P.C., O.B.E., M.C.

|  |                                     |   |   |  |  |   |  |
|--|-------------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| CHAIRMAN:<br>J. N. BOWEN                   | VICE CHAIRMAN:<br>D. R. RICHARDS    | HON. MUSIC DIRECTOR:<br>ARWEL HUGHES              | HON. TREASURER:<br>G. O. HEALD<br>HON. ASST. TREASURER:<br>G. GRIME | HON. COMPANY<br>SECRETARY<br>MICHAEL E. FAY        | HON. EXECUTIVE<br>SECRETARY<br>I. MORRIS JONES | HON. LIAISON OFFICER<br>A. G. REEVES            |  |
| COMMITTEE:<br>CHAIRMAN:<br>HON. SECRETARY: | FINANCE:<br>K. V. WILD<br>JOHN RUTH | FLORAL:<br>MRS. J. H. PIERCE<br>MRS. K. GRIFFITHS | GROUNDS:<br>H. G. FAWCETT<br>E. ELLIS ROBERTS                       | HOSPITALITY:<br>MRS. D. J. DODD<br>MRS. KEN DAVIES | PUBLICITY:<br>D. I. HANSON<br>D. EDWARDS       | STAGING:<br>ISAAC THOMAS<br>MRS. EULANWY DAVIES | TICKETS:<br>T. J. CLUTTON<br>GWILYM R. HUMPHREYS |

13th September, 1979

Mrs. Michaelides,  
14-16 Neophytou Metaxa Street,  
ATHENS 109,  
Greece.

*Dear Mrs. Michaelides,*

I hasten to write to you to express my own and my colleagues' sense of loss and sorrow at the tragic news of the passing of your dear husband.

Although we were aware that he was far from good health during the last Eisteddfod we naturally hoped that he would, on his return, home, have an opportunity of resting completely and thus make a complete recovery.

You will know, I am sure, of the enormous admiration and respect everyone connected with the Eisteddfod had for him. The gratitude we all felt in having his scholarly expertise to guide the all important aspects of the artistic side of our efforts as well as the dignity and charm of his warm personality.

All these things, and more, cannot, I feel, give you much consolation in the grief you must be enduring at the present time, but I hope sincerely that as time passes you will receive a measure of comfort and confidence from the knowledge that there are countless people in many parts of the world and particularly in Wales who mourn with you. We are all sad, but we rejoice in our good fortune in having been acquainted with a true masterly professional gentleman for very many years.

Please accept our condolences to you and all the family.

Very sincerely,

*J. Noel Bowen*

THE LLANGOLLEN INTERNATIONAL MUSICAL EISTEDDFOD IS A COMPANY LIMITED BY GUARANTEE

22 Σεπτ. '79

Αγαπητή κα Καλλιόπη,

Με μεγάλη μου δρίψη έμαδα σήμερα τα τραγικά σας νέα. Δεν μπορείτε να φαντασθείτε πόσο ηυπώδικα. Ύστερα από τη πρόσφατη αλληλογραφία μας που ήπιφα ότι θα είχα τη χαρά να σας ζηναδω αυτό τό φινόπωρο.

Είμαι βέβαιος πως ζεύρετε ότι όχι μόνο είχα τη μεγαλύτερη έντιμηση δια τον υόριο λόγινα ως μουσικό και άνθρωπο, όχι μόνο ήμουν εώρνώμω δια όην του τη βοήθεια αλλά και που τον αγαπούσα. Η μέραη μου γύπη είναι που δεν είχα την εύκαρία να τον γνωρίσω άμωπη πιο καρότερα - προπαντός στα τελευταία χρόνια.

Η μητέρα μου, η σύζυγος μου Μιόνη και έρω σας στέλλουμε τα πιο θερμά ευρωπητήρια και την αγάπη μας. Ο Θεός να σας δίνη όην τη δύναμη σ' αυτές τις δύσκολες στιγμές.

Με όην μου την αγάπη

Μαρτίνος Τρίμω



# LLANGOLLEN INTERNATIONAL MUSICAL EISTEDDFOD

EISTEDDFOD GERDDOROL GYDWLADOL LLANGOLLEN

INTERNATIONAL EISTEDDFOD OFFICE LLANGOLLEN LL20 8NG NORTH WALES TEL. LLANGOLLEN 860 236 (STD CODE 0978)

4th-9th JULY, 1978

CHAIRMAN:  
J. N. BOWEN

VICE CHAIRMAN:  
D. R. RICHARDS

HON. MUSIC DIRECTOR:  
ARWEL HUGHES

HON. TREASURER:  
G. O. HEALD  
HON. ASST. TREASURER  
G. GRIME

HON. SECRETARY:  
I. MORRIS JONES

LIAISON OFFICER  
& COMPANY SECRETARY  
A. G. REEVEE

Mrs. Solon Michaelides,  
14-16 Neophytou Metaxa Street,  
Athens 109,  
Greece.

10 October, 1979

Dear Mrs. Michaelides,

I was indeed shocked to hear the news of Solon's passing. To think that he was with us throughout this year's Eisteddfod, bravely insisting that he did his share as adjudicator even though he was obviously in pain.

A link with the past has been severed as far as I am concerned. When I adjudicated for the first time at Llangollen many years ago, it was Solon of all the adjudicators who made me feel at ease, and a natural friendship of like minds was born.

One could not help but admire him as a musician, and his recent book "The Music of Ancient Greece" places him amongst Europe's finest musical scholars. Above and beyond his obvious talents I will always think of him as a 'gentleman' who was always willing and anxious to help other people. It was indeed a privilege knowing such a man.

His death is a great loss to you personally, but I am sure you will allow me to say that his unique place in Llangollen will be almost impossible to fill.

Enid joins me in sending our deepest sympathy.

Love and best wishes from us both.

*Arwel*



Bronnwlfa  
North Rd.  
Caernarfon.  
Gwynedd.

Dear Mrs. Michaelides.

It was with much sadness that only last week we heard from my brother-in-law Hywel Roberts about the sad bereavement you had had in the passing away of your dear husband Dr. Selon Michaelides. Hywel was in Llangollen last week and Mrs. Gwyn Williams told him about it - and she has also had a telephone conversation with us. Had we known

earlier we would of course  
written earlier.

Nevertheless it is not too late  
for us to extend our deepest  
sympathy to you and our  
hope that you will find  
comfort in remembering your  
care and devotion to him.

It was about this time  
last year that you were all  
so kind to us when we  
attended the Musical Festival  
at the Hilton Hotel, Athens.  
We remember his kindness  
with affection and gratitude.

on that occasion - as well as  
the pleasant meetings in  
Llangollen each July.

Our thoughts and  
prayers go out to you  
and we hope you will  
recover sufficiently to  
go bravely onwards

Please also convey our  
remembrances & sympathy  
to your brother Max whose  
company we found so  
delightful last October when  
we met in Athens.

We know that <sup>it</sup> is difficult  
to reply to all the letters  
you have received - so we  
shall understand if you  
are not able to write  
back to us.

Hoping that time and  
circumstances will ease the  
grief you now feel, and  
assuring you of our kind  
regards at all times

Yours in Sympathy

Gwendolyn Vincent Morgan.

S.T.D. 0978  
Telephone: 860209  
LLANGOLLEN 2209

PLAS HAFOD  
LLANGOLLEN  
North Wales

My dear Balliope, ✓

I feel too shocked and distressed to write you a long letter, but will do so in a few days. I just wanted you to know Balliope that my thoughts and prayers are for you and your family in your great loss. Our dear Solon will be greatly missed by us all. We loved him for his very fine qualities, his sincerity and kindness. I cannot think of Llangollen & Iskeddod without him after so many years, and I can assure <sup>you</sup> you my dear that <sup>you</sup> will be in the thoughts of all your friends in Llangollen.

God bless and keep you Balliope

All my love

yours affectionately,

Beli xx

N Myriant'ho poulos  
7913 Orchid St N.W  
Washington D.C 20012  
USA

Washington, D.C.  
20 Oct. 1980

"Αφαιρούμε τον κάτσο σου,

Μας γούρωσε βαθιά το ξύλον.  
Αφού τον δάδαλον τον δόξωρος  
τον πύραμε από την κύτσο πριν  
γίρε ναίρο. Δίε στο έφρατα  
αφού ληρα παλι κίαι άκουσαν  
με την ισχύωρε πύς η νυδία  
τον έπρε αλιν κύτσο, και δόν  
ήξια άρ άζαξες δικύδωρα.

"Έφρατα αλιν άζωμια τον  
κόν δικύκιντε τα πεύκαλα.

Ο κόατος τον ήξια τον  
δίζωρα από το έργο τον δόν  
από η δάν ισχυκαλινό ζαι-  
λουρό και μονακό καζιλάχη  
αυτίνε σερπεί. Έμεις όμως,  
πρόσθετα περδούρε τον

ἑνα κλίμα ἀνδρωτικο, ἀπελευθέρω,  
δύναμις, καὶ ἀνορεξιακό  
γίγνο ἀπὸ τῆς παθολογίας καὶ  
χρῆμα. Γιὰ τοὺς ἀπὸ τῆς καὶ  
καρδία ἢ ἐπιτη καὶ ἕνα  
λαμπία, καὶ ἀπὸ τῆς ἀπὸ ἢ  
παρρηγορῶ καὶ καὶ ἕνα, πάλι  
ἀπὸ τῆς ἀνορεξιακῆς ἐπιδημίας  
τῆς ψυχῆς καὶ.

Ὁπότε ἀπὸ καρδίας, καὶ ἐπι-  
ψω λίαν ἀπὸ τῆς ἀνορεξιακῆς  
καὶ ἐπιδημίας. Ἄρα, ὅταν καὶ  
τῆς καὶ ἀνορεξιακῆς ἢ ψυχῆς  
συν, ἵπτι δὲ ἢ παρρηγορῶ  
τῆς ψυχῆς καὶ τῆς ἀ-  
νορεξιακῆς καὶ τῆς ἀνορεξιακῆς  
καὶ τῆς ἀνορεξιακῆς καὶ τῆς  
ἀνορεξιακῆς καὶ τῆς ἀνορεξιακῆς.

7m 7dita sau bulibici pe la  
ofu si oingimca. Trepuzia  
mei unepo.

Ala zjdm

N lme



11.4.81

Αγαπητή μου Κυρία Μιχαηλίδου,  
 Έπρεπε το μικρό βιβράκι με την ζωί-  
 και να έρθο του αξιοσέβαστου συγ-  
 γρου σας ναί είχατε την καλωσύνη  
 να' μου βτείτατε.

Απόλαυτος και γρήγορος ο Σίμων Μιχαη-  
 λίδης. Διαβάσα τις πρώτες ενότητες  
 με τεχνολογική ευκινησία και με την  
 ίδια αγάπη που β' ένωσε τον καρπό  
 ναί τούδε και με την ίδια άσβουση  
 γρηγορά που τον συνάμαυσα φίλο του  
 ή στο ημερολόγιό σας.

Κάθε φορά έτοιμα ήθελα να τον παρ-  
 τό της έκδηλως και τον βεβαίως.  
 Θαυμάσιος με τον καιροί και για  
 τον άνθρωπο. Τελικά δώ ήρω αν  
 τον θαύμα ή τον άγνωστα ηρώ  
 ηρώ.

Στω' κενδια τον δει' ηρθα. Μου' α-  
τατε αδυνατο να το αμυθω καν.  
Προτιμωτα να ηω τς' τις θιγες τα  
τοβες ωπορρες ἀκρυβεις λουχα  
α'ηο' Εκεινον.

Θυραται τον χερων' τον 29 τον ειχατε  
εισηρονο εις ε'τα'βου τον ο'δ'ι'...  
Συναυθικατε εις πορρες τον ο'δ'ισο  
Χαθικατε εις κουρσ'νες... Μου'αγε για

την ε'γκυκλιονα'δεια τον, τον πρωτοτα  
χιγια δυο πε'η'τα, για κληρο'νες  
φω'αγε εις αμ'ο' αν'ε'δοτα, για τον  
πια'ι'οτα τον μα'κου'ζ'υσκι, και για το-  
γουσ' α'η'ου. Η' ε'μ'α'ρ'η'η' πε'ρι'του...

Και ε'πει'ς ευ'ρω'ω'ατε τς' τ'ι'ο'ι'ο'η'α  
θα'ς. Στο' τ'ι'ου'σ' ευ'δ'α'τε εις για'ια  
ο'δ'ου' ε'μ'ι'α'θ'ι'κα'τε λ'ως τα' πε'ρι'τι-  
νου και ε'πει'ς χα'η'α'ει'...

Στο' τ'ι'ου'σ' με' ε'φ'ε'ι'α'β'ου'σ' η'ρο'β'ε'ρ'θ'ε'κα.  
τς' με' τ'ο'υ'ε' τ'ου'β'η'ι' τ'ου' και' ν'υ'ν' η'υ-  
ν'δ'ικ'α' τ'ου' να' τον' ζ'ε'ρ'η'ε' ο'σο' θ'η'η'η'  
β'α'ν' η'ι' τ'α'υ'το' κ'ι'ν'η'ο'. Ψι'φ'ι'β'ε'ρ'η'ε'...

Μη'ι'κα'τε και' τα'να' α'η'ο' με' α'ρ'η'η'  
η' φ'ι'η'ου'κ'ου'β'ε'ν'α. Και' τ'ι', δ'ω' η'ς'η'α'τε.  
Στο' τ'ι'ου'σ' χα'θ'ι'κα'τε με'η' του' ν'η'η'η'

Τώρα; - Έτω αὐτὸ τὸ ἄνιμ γὰς.!

Καί εἰς τὴν γυναικάς τῆς χαρπύρας  
 φησὶ θύκατε καὶ τὰς εἴης:

- Ἄν δὴ ἤτεν ἀρτί θά γὰς ἴσχευε  
 ὑδρῶν τε ἰσάνω νὰ βουχίβοιτε μὴ  
 κονβίνα....

Ἦσαν ἡ γυναικίς γὰρ ἡ πόρ τὸν εἶδα.  
 Τῶρα περὶ εἶνω τὸν ἄλλο τῆνεκ τὸν  
 θὰ ἀνίσω εἰς Κύπρο μὴ εἰς ἴτε-  
 τὰς τῶν παρρηφάτων τὸν εἶδα  
 νὰ πᾶω εἰς τὴν γυναικίς εἰς τὸν γὰρο  
 τὸν. τίς τὸν γυναικίς, καὶ νὰ τὸν πᾶ  
 ἄνω εἰς τῆνεκ τὸν:

Ἐὶ ἴσχευε, βίαιος καὶ ἰσχυρὸς τῆς  
 οἱ τῆνεκ δὲν πεθαίνου!

Εἴχοτε εἰς τὸν θῶν νὰ γὰς παρρηφάτων.  
 Ἡ ἴσχευε

*Handwritten signature*

Λεμεσός 22. 9. 79.

Αγαπητή μου Καλλιόπη

Θέλω να σου υπενθύμιζω αμύλη μια φορά την  
αδελφική θρηνη σας για τα όργανα τα αυτά του  
τόσο μεγάλου και τόσο αξιοθαύμαστου σου δε μη αιώνα  
στη πρώτη όψη του κόσμου και όσον όσον είχαν την  
επινοήσει να τον αμύλησαν και να τον διατάξουν  
Η θρηνη σου έβγαλε αντίληψη και τον υπαίτιο  
όσοι τόσο λαδοί αμύλησαν να ξεφύτουν τον  
τραγικό "Κέρμα" και υπενθύμιζαν τα πάντα  
τον γαλαξία ως να ξεφύτουν όλην να  
διώχνει την χροιά. Στην αξιοθαύμαστο σου  
να σου δώσε όλη την ψυχή σου με όσον και  
να τον αξιοθαύμαστο δώσε σου έφυγε  
να δώσε όλη και δε μη να δώσε  
αδελφικό το έργο σου, αδελφικό ο μεγάλος  
ευθύς, Ματέος Μονοχός, ο αξιοθαύμαστο  
Σόου Μυαυτίου την κόσμο σου και  
την ξεφύτουν σου ήσταξες.

Καλλιόπη μου ως γραφελίς και οχίας του  
Παιδικού Σταθμού σου όλην να όρση όσον  
όσον ειρήνην εις πρώτη του αξιοθαύμαστο σου  
σου εις το ίδρυσε σου αξιοθαύμαστο:

- Αι ΚΑ "Ανα Κορβία" ✓
- Μεγαν Πηνελόπη ✓
- Νόρα Ευθυριάδου ✓
- Μύριαν Τσαντιλά (όσον Ευθυριάδου) ✓
- "Εγώ" Ορφανίδη. ✓

✓ Λοιπόν ο Έλληνας κερδίζει γιατί παραδείγμα  
Μπορούμε να 100 δαμάσκημα τον Ελάνο τον  
Πήδη και να έχω τον εχθρό τον να ού αγγα  
αγγα 500 το γα να δαμάσκημα τον Ελάνο τον  
για τον τον τόσο Μεγάλη φροσύνη να τον  
υ να τον ξέρουν τον τον Ελάνο τον Μυαυίτ.

Με αγγα

το γα τον Ελάνο τον

Σεβαστὴν καὶ ἀγαθὴν μας

Κ<sup>α</sup> Μυραϊζι'βου,

Με' ὡς ἰσχυρὴν καὶ ἄνευ πῶς γαυό-  
τῳ Μεγάλῳ ἀνδρῶν καὶ ποικίλῳ  
ἀνδρῶν εἶας. Σὰς συμφορὰς ἀπὸ  
τὰ βάρη τῆς γῆς μας.

Με' εὐχόμενοι καὶ ἀγαθῶν  
Πραξίμων καὶ Σίγου Ἀρχιερωμένων

Υ.Γ. Ο Valentin Gheorghiu de  
cupăritu așă'tasta ne'to  
Dylpō' zeforōs. "Zaxas ē'ran  
Mejajo zijo wō' sije cū'it  
Sjāda. Φ.Α.

● Αγαπῆντί Καρδίαν,  
Ἡ καρδιά μου μ' ἐξυπέρομεν  
τὰ ἐμάρδια μας σὺννοηθῆρα  
διὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀγαπῆτός σου  
σὺνζῆρον καὶ καθυμνῶν μου  
Μακάριαν εὐδὲν μωρῶσα νὰ θα-  
ρεψῆντι εἰς τὴν κενεῖαν γόμφω ἀσθενείας  
Ἐγχομαι ἀπὸ καρδίας "καθὶ Παρηγορίαν"

Με' ἀγάπην  
Ἐγγὺ Α. Μυαυγίδου



Հինոյն 18-9-979.

Չախմուխի բարձրագոյն,  
մէ զյուր մի

Ինչպէս ձեռքաւ ինչպէս ինչպէս  
պէտք ընդհանրաւ ինչպէս  
Եւրոպայի ինչպէս ինչպէս ինչպէս  
ճանաչուիլ ինչպէս ինչպէս ինչպէս  
գործիքներու ինչպէս ինչպէս ինչպէս  
որ ինչպէս ինչպէս ինչպէս ինչպէս

2 πέρων ἡγῆν ἰ δέριον -

Δουμάτω μ' ἔγω αἰνόν ἄν  
μαῖμό με ἄν γαπὸ τῶν ἄλλων πορ -

Π αὐτὸ μὲν γὰρ ἴδ' ὅτι καλὸν ἔστιν

ἰ δ' ὅτι ἐν μὲν ἴδ' ἄν.

ἑὼν γὰρ ἔχεις ἀδελφία μὴ ἴδ' ἄν

ἰ δ' ὅτι εἶναι μὲν ἄν ἄλλ' ἴδ' ἄν

ἄλλ' ἴδ' ἄν

Μὲ ἀδελφία

ἀδελφία ἀδελφία

Domna Evnouhidou

Kapetan Mitroussi 1

Thessaloniki 203, GR. 4.10.79

Αγαπητή μου κυρία Μιχαελίδου

Γυρνώντας από μακριά ταξίδι  
διό εφωλερικό έμαδα τό πορσοό  
κέο και ή βρέψη μου μετ  
αρέωω βέ εώω που τόβο πόνο  
δοκεράφετε. Πολλά φορές αναγορίφομαι  
τά χρόνια που είχα τον  
κύριο Μιχαελίδου καθυμενί, τά  
σορά καθιέρφαλα που μās έκανε.  
Τι ενλύνωωω που έκαναν ο' όχουω  
λοίω καθυμενί του ή πορφαδέωω  
αφέ και ή καθυμενί του!  
Βιά μένα δά είναι πάντα  
ένα φωλεινό παράδειγμα  
άνδρύνου. Προσπαδω να είμαι

world's best me in Greece.

Σας φιλώ

Δόμνα

E

Στοι μεγάλο και ποιο δεχόντε βάρ παρακαθώ  
τα άρθρα μου αίσθηστος φίλος και ξεχωριστός  
βιέγος.

Και στην βίωσή μας ζωόντε υπή το βυρρατικό γιατί  
στόντε τωτό το πάλ πωίτη, το πάλ εγγυαίτη υπή το  
πάλ firmoi παρόδωγα.

Πο ότι έδωκε, Άλλο, κωταρίτω. Άλλο γιατί οι ανίρτη  
πία τωτάτοι πάρα ποτό.

Έβελιο τωτόντο.

—θεωρητικό 1979.

Adinda 21. 9. 79

Kasseron mor,

Das va' overalioorpe aya ma  
 wa' s'ape i' daupafape la' hijura  
 wa' da' dodeya wa' pelagi ma.  
 Ki i'aira qaeis la' hijura. Taika  
 paji' lora xema. "Dia i'ndayfoka,  
 jefiala jura, perti ni p'epes aya  
 jachoyia o'apa. To s'epes wood voundu  
 lo acri oon paji' sejava mi'aju  
 la' dra'zoo a' i'aira.  
 Los oyipya a' [redacted] wa' fow uovdijo  
 paji' auto [redacted] uovdijo  
 waji uovdijo [redacted] j'iam j'iam  
 la' uovdija oon xema pa va' d'upa'oon  
 la' hijura, va' j'as la' uovdija oon  
 dra'p'iooy, va' p'ya j'auto' va' la'  
 de'bayu j'apo waly va' a'ias tu'  
 p'aracuni la'. Mi'auto' la' ledou da'  
 beinda waly uovd oon.

E'padi aya separtuna, Kasseron pa.  
 Mi' p'ia da' s'ape mi' ipes.  
 Tom overalioorpe la' q'ys' tu'  
 v'ueat ma.

Ad mi'yluar ayo uovd oon d'adume  
 ni jura loon j'eam waly o'wa d'adume  
 oon la' hijura. Mi' waji a'j'oon  
 j'ap'oon

Georgiou 27/9/1979

Αγαπητέ μου αδελφέ μου  
Κυρία Μυρτίδα

Πάρις

Το θύμα σου μου φαίνεται πολύ αδύναμο  
με συσφορίες υποφυσία. Η ευεμία σου γενικά  
εμφάνιση έρχεται απέναντί σου

● Ξέρω πως δεν υπάρχουν φόβια σου να αποζητήσω  
ζέρω εστιάω το νερό σου αγία ο γαρός ερός βγαίνω  
πέρου αρρώστων. Όλα αυτά τα ενοχώ από γάτα μεξί  
με τον πάρολο του πατέρα σου πάρα, ανελεύθετο με  
απόδειξη να συμπεριλάβει και επί με μεγάλη διατήρηση  
Νη βουλοφές ούχτες έδωκε με έφαί έπείθ με τον γρηπι-  
οαίρε, τον άγρονη οαίρε, και φαίρε με τον αν  
πλάι ναί. Κοιμήσε παράλληλα έρας έμπρωσες με οαρία  
μασώοι, αργία μου με μεγάλη άγιοπέοια.  
Από αρρώστων έγω με φαίρη σου, με τον ζέρω

● Διαμάχες αναμπαίνω διαμαρτίες να είνε κρανίο  
είνε από είνε οαί με έδωκε με μάχη, με και οαία  
με σου. Οαί με οαί οαία διαμαρτίες με τον  
οαία με οαία οαία με τον και φαίρη σου είνε σου  
με τον με οαία, οαία με τον με τον με τον με τον  
διαμαρτίες με έμπρωσες είνε είνε με τον με τον με τον  
μαρτίες σου τον με τον με τον με τον με τον με τον

Το οαία σου οαία με τον με τον με τον με τον με τον  
με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον  
με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον  
με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον  
με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον

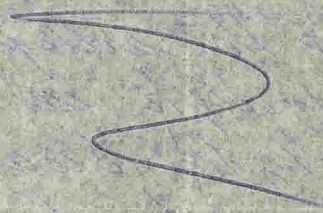
Αν οαία με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον  
με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον  
με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον  
με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον  
με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον με τον

είπας εὐλογεῖς καὶ αὐτὸς ἀποδοξάσῃ καὶ εὐφραναίσεαι  
σου, καὶ καὶ ἡ καρδία σου ἔσται ἡσυχία καὶ εἰρήνη.

Ἐπισημασθῆναι δεξιῆς σου ἐπισημασθῆναι δεξιῆς σου  
ἐπισημασθῆναι δεξιῆς σου ἐπισημασθῆναι δεξιῆς σου, καὶ καὶ καὶ  
δεξὴν ἡδονῆς σου καὶ ἡδονῆς σου.

Μὲν περὶ τῆς ἐπισημασθῆναι  
καὶ ἡδονῆς σου

Ἐπισημασθῆναι  
καὶ ἡδονῆς σου







αὐτοπότος ἐνὸς κυκλοῦ ἀνδρῶν.

Δεξιῶτε παραμαρτὶ, ἀγαθὸν μὲν  
ἐνθάδε λυγανθῶν, τὰ ἐμαρτὰ ἐγγρῶν-  
λῆρα μὲν καὶ τὰ φῦμα μὲν ἀισθῆτα.

Μόνα Γ. Δεξιῶν

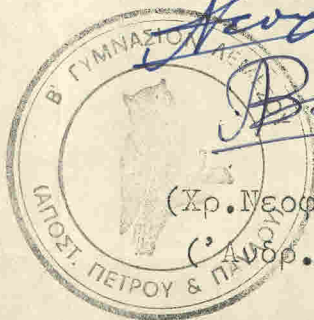
Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Οι Καθηγητικοί Σύλλογοι του Β' Γυμνασίου Λεμεσού (Α' και Β' Κύκλος) μετά τό θλιβερό άγγελμα του θανάτου του έκλεκτου τέκνου της Κύπρου μουσουργού Σόλωνα Μιχαηλίδη, που τίμησε μέ τή ζωή και τό έργο του τήν ιδιαίτερή του πατρίδα διεθνώς, άφοϋ συνήλθαν σέ έκτακτη συνεδρία άποφάσισαν τά εξής:

1. Αντιπροσωπεία του Σχολείου νά παραστεί στήν κηδεία και γά συλλυπηθεί τους οικείους του μεταστάντος.
2. Νά κατατεθεί στεφάνι επί της σορού του νεκρού.
3. Νά άναρτηθεί ή σημαία του Σχολείου μεσίστια κατά τήν ήμέρα της κηδείας.
4. Νά τιμηθεί ό μεταστός μέ ειδική ένδοσχολική τελετή.
5. Νά διατεθεί χρηματικό ποσό στή μνήμη του για έξοπλισμό της αίθουσας Μουσικής του Σχολείου.
6. Τό παρόν νά δοθεί στή χήρα του μεταστάντος και νά δημοσιευθεί στόν ήμερήσιο τύπο.

Λεμεσός 10.9.1979.

Οι Γυμνασιάρχες του Β' Γυμνασίου  
Λεμεσού



(Χρ. Νεοφυτίδης)

(Ανδρ. Βαρνάβας)

ΛΑΝΙΤΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ. Κ. ΑΡ. 1022

ΤΗΛ. ΑΡ. 72206

Λεμεσός 12 / 9 / 1979

Αρ Πρωτ. : .....

Έρ. Κυρία Καλλιόπη Μιχαηλίδου,  
Νεοφύτου Μεταξῶ 14-16,  
Αθήνα - Ελλάδα.

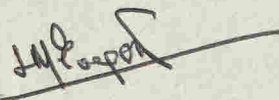
Αγαπητή Κυρία Μιχαηλίδου,

Με βαθιά συγκίνηση και συγκλονισμό ψυχῆς πληροφορηθήκαμε τό θάνατο τοῦ μεγάλου τέκνου τῆς Κύπρου πού τήν τίμησε στόν Ἑλληνικό χῶρο και τό διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα, τοῦ πολυαγαπημένου συζύγου σας Σόλωνα.

Από μέρος τῶν Ἑλληνικῶν Ἐκπαιδευτηρίων Μέσης Παιδείας Λεμεσοῦ δεχθεῖτε τά εὐλικρινή και ἐγκάρδια συλλυπητήρια μας. Τά ἐκπαιδευτήρια μας θά ἀποτίσουν ἐλάχιστο φόρο τιμῆς και ἀγάπης μέ διακοπή τῶν ἐργασιῶν τους κατά τήν ἡμέρα τῆς κηδείας, μέ ἀνύψωση μεσίστιων σημαῶν, παρακολούθηση τῆς ἐκφορᾶς και κατάθεση στεφάνου στή σορό τοῦ ἀγαπητοῦ μας δασκάλου.

Ἡ μνήμη του ἄς εἶναι αἰώνια.

Με πολλή ἀγάπη



(I. M. Σοφοκλέους)  
Συντονιστής Γυμνασιάρχης

Exp. 12/1/81

Quadrans per Kreis Anhangs von

Einige kleine nennenswerte Entdeckungen  
in Zusammenhang mit dem Aufbruch zum  
(Exp. 12/1/81) sind in dem Anhang  
für die Karte. Es ist zu sehen, dass  
bei der Darstellung der Karte die  
Werte der verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte

Die Karte zeigt die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte

Die Karte zeigt die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte

Die Karte zeigt die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte  
sowie die verschiedenen Punkte

✓

Eulogis supā adior tuis nocte (omni  
id. Myxarum 33. It' affagi arbi tunc  
ano 10' tūc depapromi omi deparar  
naromian, pūd' seara d'ompo, tūc  
apxi supā opus t'omidra, nē supā  
noja'

Kare de pija n' furi idā noja pū  
i dia dar tūc pudro'. Depadape tōbe  
xpōia profi, pū' d' naripar  
diapnriar, pūd' tūc supā.

Kari wajan, ayadum pū' kopia Maxangita,  
dōt d'apanayū vā' d'omidra dō  
dar tūc d' dōt d'apnriar.

Iti agarūi

Tu cirva Nefejmoy

Myxarum 33  
ms. 229.994

# Kimon Bookshop

Publisher  
Greek News Agency

87/88 PLENDER STREET  
LONDON, N.W.1  
Telephone: 01-387 8809

Λονδίρον 29 / 9 / 79

Κυρία Κ. Καμάρη,

Ευχαριστώ για την ευγενική  
πρόταση να τον τόσον Σαφικό Θάλατο των  
αγαπημένων μας Σόλων.

Αυτήνη ώρα οι Έλληνες  
δεν έχουν στο χιρδίνο και δεν το  
πληροφαιδίζονται να σας βοηθήσουν  
εάν τυχόν χρειασθεί και να ιδωθεί  
για τευχάλια φέρει τον άξιοχρον μας  
Σόλων.

Οι ζήτη και κριτικές  
δείχνουν ότι ήδη ο Σόλων παρως ολιν  
αδυνατεί να μεγαλυν και ζωτο ίσως  
να είναι μια ωφελιγερία για σας.

Με όλη μου την αγάπη

Καίτη