

INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL.

S o i r é e

du 13 septembre 1948 à 20 h. au Café Spitz, Kleinbasel.

P R O G R A M M E

1. Salutation par M. le Dr. Ernest Laur, Zürich, président de la Fédération Nationale des Costumes Suisses.
2. Le jeu du tambour bâlois, commenté par M. Georg Duthaler, Bâle.
3. Relations entre vieilles chansons et danses populaires et les marches pour fifres. Exemples commentés par M. Duthaler.
4. La coutume du "Vogel Gryff": procession et danses des Emblèmes. Film présenté par M. le Dr. Robert Fricker, Bâle.
5. Les danses traditionnelles du "Griffon", du "Lion" et du "Sauvage".

Collation.

6. Ländler. (Le congrès danse une valse!)
7. Chansons populaires suisses présentées par le groupe de Sissach (Jura) en costume de Bâle-Campagne:
 - a) Chant d'amour du Guggisberg (Berne)
 - b) Es ist kein Oepfeli nie so rot (Grisons)
 - c) Trois jeunes filles ont tant dansé (Suisse romande)
 - d) Der Rosegarte z'Mailand (chanson composée en 1914).
8. Danses populaires suisses (groupe de Sissach):
 - a) Alewander (Allemande, Suisse centrale) ~~chanson récente~~
 - b) Le Tchibreli (Valais)
 - c) La Sismorienne (Valais).
9. Contredanses tirées d'un manuscrit grison du 18^{me} siècle, exécutées par quelques membres du groupe du costume de Bâle-Ville:
 - a) L'Eveillée
 - b) La Triomphante.
10. Chansons populaires suisses:
 - a) Zwüsched Berg und tiefem Tal.
 - b) Jodel
 - c) S'isch nümme die Zyt (Bâle-Campagne)
 - d) Nidwaldner Tanzlied (chanson populaire récente)
11. Danses populaires:
 - a) Lüdere Polka (Emmental)
 - b) Chüjer Walzer (Emmental)
12. Danse internationale: Polka piquée (tout le monde danse!)

le 28 mars sur Vogel Gryff. Les
 membres de l'association de danse, de
 la région de la vallée de la Saône, par
 Xela de Goria (i. Goria). En 1920
 les danseurs ont eu comme but principal
 de se réunir à la fin de l'année pour
 célébrer la fête traditionnelle de
 la région. M. de la Saône, en 1920.
 Paganisme - 11. 13. 13. 13. 13. 13.

44 passage en 1968 par
 romanche.

1. En 1920, les danseurs de la région de la Saône, par Xela de Goria (i. Goria). En 1920, les danseurs ont eu comme but principal de se réunir à la fin de l'année pour célébrer la fête traditionnelle de la région. M. de la Saône, en 1920. Paganisme - 11. 13. 13. 13. 13. 13.

Colloques

1. Danse traditionnelle: Folks pines (tout le monde danse!)
2. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
3. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
4. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
5. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
6. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
7. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
8. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
9. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
10. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
11. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)
12. Danse populaire: a) Löhre Folks (Löhre) b) Götter (Löhre)