



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

Είμι αγαπῶντῶ μου Λόγια,
εἰς ἀνάμνησιν τῆς χαρᾶς
σοῦ αἰσδαρόμας νῆδε γοργᾶ
σοῦ παίξι τῆς "Νύρα τῆς Εὐσεφῆς"

Γ. Οὐρβῆς
16/4/1967

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ

“ ΠΑΛΛΑΣ ”

Κυριακή 16 'Απριλίου 1967

καὶ ὧρα 11 π. μ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. ΥΨΗΛΟΤΗΤΟΣ

ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ

ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

[ΑΝΑΠΗΡΑ ΠΑΙΔΙΑ]

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ :

Γ Ε Ω Ρ Γ Ι Ο Σ

Θ Ε Μ Ε Λ Η Σ

(RECITAL)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

I

Pièces pour le Clavecin FRANÇOIS COUPERIN

1. La ténébreuse
2. Les petits Moulins à vent
3. Le Carillon de Cythère
4. Le tic - toc - choe ou les Maillotins

Etudes Symphoniques (12 Etudes eu forme de Variations) op. 13 R. SCHUMANN

(Διάλειμμα 10 λεπτῶν)

II

La Cathédrale Engloutil C. DEBUSSY

La Lyre de Sappho S. MICHAELIDES

Sonatine M. RAVEL

1. Modéré
2. Mouvement de Menuet
3. Animé

Nocturne No 8 FR. CHOPIN
Scherzo No 2, si beme min