

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38

Τρίτη 18 Ἀπριλίου 1978, ὥρα: 8 μ.μ.

1η Συναυλία

Με Ἔργα :

ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ — ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ — ΘΟΔΩΡΟΥ
ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ — ΑΝΔΡΕΑ ΝΕΖΕΡΙΤΗ — ΑΛΕΚΟΥ ΞΕΝΟΥ — ΓΙΩΡΓΟΥ
ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΥ

Σ Υ Μ Μ Ε Τ Ε Χ Ο Υ Ν :

ΝΙΚΟΣ ΓΚΙΝΟΣ, ΠΟΠΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ, ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΚΟΙΡΑΝΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΛΑΤΩΝ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΥΜΠΟΥΡΙΔΗΣ, ΒΥΡΩΝ
ΦΙΔΕΤΖΗΣ, ΒΑΣΩ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ

ΜΕΡΟΣ Α'

1. Σπουδές για Πιάνο. Έργο 32 (1972-74) ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΥ

1 Για τὸ ρυθμὸ. 2 Για τὸ ἠχόχρωμα. 3 καὶ 4 γιὰ τὴν ἄρμονία καὶ γιὰ τὴ μελωδία. 5 Γιὰ τὴ δυναμικὴ. 6 Γιὰ τὴ μορφὴ I. 7 Γιὰ τὴ μορφὴ II. 8 Γιὰ τὴ μορφὴ III.

ΠΟΠΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ Πιάνο

2. Τρία Τραγούδια γιὰ τὴν Εἰρήνη ΑΛΕΚΟΥ ΞΕΝΟΥ

1. Πόθος Εἰρήνης, ποίηση Εὐριπίδη
2. Σὰν εἶναι Εἰρήνη, ποίηση Βακχυλίδη
3. Τραγούδι γιὰ τὴν Εἰρήνη, ποίηση Ἄριστοφάνη
(πρῶτη ἐκτέλεση)

ΒΑΣΩ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ Τραγούδι
ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ Πιάνο

3. Σονάτα γιὰ βιολί καὶ πιάνο (1955) ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Allegro appassionato
Adagio
Allegro giusto

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΚΟΪΡΑΝΙΔΗΣ Βιολί
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΛΑΤΩΝ Πιάνο

ΜΕΡΟΣ Β'

4. Ἐπὶ τὸν κύκλο: Ἐπτὰ τραγούδια τῆς πατρίδας μου ΑΝΔΡ. ΝΕΖΕΡΙΤΗ

1. Μιὰ κόρη πικροτραγουδάει (στίχοι δημοτικοὶ ἀπὸ τὴ Συλλογὴ Ν. Πολίτη)
2. Ὁ Βασιλιάς κι' ἡ Ζερβοπούλα (στίχ. δημοτ. ἀπὸ τὴ Συλλογὴ Ν. Πολίτη)

ΒΑΣΩ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ Τραγούδι
ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ Πιάνο

5. Fragmento I γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ Βιολοντσέλλο
ΠΟΠΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ Πιάνο

6. Τρίο γιὰ κλαρινέττο, βιόλα καὶ πιάνο (1960) ΘΟΔ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ (πρῶτη ἐκτέλεση)

I. *Adagio - Allegro - Assai meno mosso e cantabile - Allegro*
II. *Andante - III Allegro deciso*

ΝΙΚΟΣ ΓΚΙΝΟΣ Κλαρινέττο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΥΜΠΟΥΡΙΔΗΣ Βιόλα
ΠΟΠΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ Πιάνο
Διευθύνει ὁ ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38

Παρασκευή 5 Μαΐου 1978, ώρα : 8 μ. μ.

2η Συναυλία

Μέλη Έργα :

ΜΙΧΑΛΗ ΑΔΑΜΗ, ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ, ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ,
ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΡΑΓΑΤΑΚΗ, ΣΟΛΩΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, ΓΙΑΝΝΗ Α.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, ΙΑΚΩΒΟΥ ΧΑΛΙΑΣΑ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ :

ΕΡΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ, ΤΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΤΙΚΙΩΤΗΣ,
ΚΩΣΤΗΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΩΛΙΔΑΚΗΣ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ,
ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΑΧΙΑΤΗΣ, ΒΑΣΩ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ

ΚΑΙ Η

ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ Α'

1. Μεταλλικά Γλυπτά για Μαγνητοταινία ΜΙΧΑΛΗ ΑΔΑΜΗ

2. Αυτόσχεδιασμός για σόλο κιθάρα (1974) ΙΑΚΩΒΟΥ ΧΑΛΙΑΣΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΩΛΙΔΑΚΗΣ κιθάρα

3. Ρυθμοί και χρώματα για βιολοντ)λο σόλο ΓΙΑΝΝΗ Α. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΑΧΙΑΤΗΣ Βιολοντσέλλο

4. Ύμνος και θρήνος για την Κύπρο (1975) ΣΟΛΩΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
για μεσόφωνο και πιάνο Ποίημα: ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ

- I. Νησί πικρό, νησί γλυκό...
- II. Χρυσή λιανότρεμη χορδή...
- III. Το δάκρυ κράτησέ τ' όρθό...
- IV. Πόσοι νεκροί, πόσοι γυμνοί...
- V. Άρχαϊο νησί, και νέο νησί...

ΒΑΣΩ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ Τραγούδι
ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ Πιάνο

ΜΕΡΟΣ Β'

5. Τραχίνιες, Μουσική από την όμώνυμη ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ
τραγωδία του ΣΟΦΟΚΛΗ, για φωνές
και ηλεκτρονική μουσική

Συμμετέχει: Ή Χορωδία του Μουσικού Έργαστηρίου τής Λέσχης του
Πανεπιστημίου Άθηνών.

6. Προκοφιάννα, Σουίτα Μπαλλέτου για πιάνο ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
(Τρία μέρη από τη Σουίτα)

- α. Χορός τής μαριονέτας
- β. Αυτόσχεδιασμός (Σπουδή σε μοτίβα "Προκόφιεφ,,)
- γ. Παράφραση Κοντσέρτου (σε θέματα "Προκόφιεφ,,)

ΚΩΣΤΗΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ πιάνο

7. Κουαρτέτο για έγχορδα άρ. 4 (1967) ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΡΑΓΑΤΑΚΗ
Allegro ma Sostenuto-Largo-Allegro

ΤΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ 1ο βιολι

ΕΡΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ 2ο βιολι

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΤΙΚΙΩΤΗΣ βιόλα

ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΑΧΙΑΤΗΣ βιολοντσέλλο