

# Δίσκος με ἔργα Σ. Μιχαηλίδη ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Προσφύγων Κύπρου

Ἐγκυκλοφόρησε ἀπὸ τὴν Ἐταιρεία Κολούμπια (C.B.S.) γιὰ λογαριασμὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Ἰδρυμάτος Κύπρου δίσκος μακρᾶς διάρκειας με ἔργα Σάβωνος Μιχαηλίδη, οἱ εἰσπράξεις ἀπὸ τὴν πώληση τοῦ ὁποῦ θὰ διατεθοῦν ἀποκλειστικὰ πρὸς ἐνίσχυση τοῦ Ταμείου Ἐκτοπιζθέντων Κύπρου.

Βασικὰ ἔργα τοῦ δίσκου εἶναι ἡ καντάτα «Ἕννος καὶ Θρηῆνος γιὰ τὴν Κύπρο» πάνω

στὸ γνωστὸ ποίημα τοῦ Γιάννη Ρίτσου, γιὰ βαρύντογο σόλο (σολίστ Τζῶν Μοδινός) καὶ μικτὴ χορωδία (χορωδία τοῦ Ἄρη Λεμεσοῦ), ὅπως εἶχε ἐκτελεσθεῖ πέρυσι σὲ σειρά συναυλιῶν στὴν Κύπρο ὑπὲρ τῶν προσφύγων, καὶ τὸ συμφωνικὸ ποίημα «Κυπριακὴ Ἐλευθερία», μετὰ τὴν Κροατικὴ Ὀρχήστρα Θεσσαλονίκης καὶ μικτὴ χορωδία ὑπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ συνθέτη.

— ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ —

# Σολ. Μιχαηλίδη πολυγραφημένες έκδόσεις

«Με ιδιαίτερη χαρά αποδέχτηκα την πρόταση της έκδόσεως αυτών των Σημειώσεων, με σκοπόν όπως το προϊόν από τη πώληση τους διατεθή υπέρ του ταμείου 'Εκπαισθέντων και Παθόντων».

«Ετσι προλογίζει ο συμπατριώτης μας συνθέτης και μαέστρος Σολ. Μιχαηλίδης τις πολυγραφημένες εκδόσεις των Σημειώσεων, που ο ίδιος έδινε στις τάξεις που δίδασκε όταν διηύθυνε το Κρατικό 'Οδείο Θεσ/νίκης.

«Ήδη ποσό από £250 (εις το όποιο περιλαμβάνονται £50 από την πώληση της γνωστής συνθέσεως του ίδιου «'Υμνος και θρήνος για την Κύπρο»), δόθηκε για τον ως άνω σκοπό. Κατά την πρόσφατη παρουσία του στην Κύπρο ο Σολ. Μιχαηλίδης έπεσκέφθη τον Καταυλισμό «ΣΤΑΥΡΟΣ» Στροβόλου όπου και παρέδωσε το ποσό αυτό εις τον 'Υπουργόν Παιδείας με την παράκληση να διατεθή υπέρ του Ταμείου των 'Επιμορφωτικών Κέντρων που λειτουργούν στους διάφορους Καταυλισμούς. (Τά Κέντρα αυτά, οργανώνει το 'Υπουργείο Παιδείας και διευθύνει ο 'Επιθεωρητής Στοιχειώδους 'Εκπαιδεύσεως κ. Παύλος Νικολάου).

Οι ως άνω εκδόσεις — μερικές των οποίων έχουν ήδη εξανηληθή και πολυγραφούνται ξανά — διατίθενται προς πώληση εις τα γνωστά Μουσικά καταστήματα Λευκωσίας «Φ. ΠΑΡΤΑΣΙΔΗ», «ΔΕΛΤΑ», και «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ».

Σ' αυτές θα προστεθούν σύντομα ακόμη δύο :

Μιά έκδοση για τη Φούγκα και μία με διάφορα θέματα 'Αρμονίας τα όποια καλύπτουν όλην την ύλη του Πτυχίου 'Αρμονίας (ειδικού).

Οι εισπράξεις, τόσον από τις καινούργιες αυτές εκδόσεις όσο και από τις παλαιότερες θα κατατίθενται συνεχώς εις το ταμείο των 'Επιμορφωτικών Κέντρων των διαφόρων Καταυλισμών.

'Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στον διευθυντή του Τυπογραφείου «ΚΟΣΜΟΣ» κ. 'Ιωάννη Κυριακίδη ο οποίος πρόθυμα και χωρίς κανένα κέρδος ανέλαβε την έκτύπωση των καλυμμάτων των πιο πάνω εκδόσεων καθώς και την σύνδεση των πολυγραφημένων σελίδων.

Ευχαριστίες επίσης οφείλονται και σε όσους συνέβαλον εις την πώληση των 'Εκδόσεων αυτών.

Κ. Ρ.

# Σόλ. Μιχαηλίδη: ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

«Με ιδιαίτερη χαρά αποδέχθη κα την πρόταση της εκδόσεως αὐτῶν τῶν Σημειώσεων, με σκοπὸν ὅπως τὸ προϊόν ἀπὸ τῆ πώληση τους διατεθῆ ὑπὲρ ταμείου Ἐκτοπισθέντων καὶ Παθόντων».

Ἔτσι προλογίζει ὁ συμπατριώτης μας συνθέτης καὶ μαέστρος Σολ. Μιχαηλίδης τις πολυγραφημένες ἐκδόσεις τῶν Σημειώσεων, ποὺ ὁ ἴδιος ἔδινε στίς τάξεις ποὺ δίδασκε ὅταν διηύθυνε τὸ Κρατικὸ Ὡδεῖο Θεσσαλονίκης.

Ἦδη ποσὸ ἀπὸ £250 (εἰς τὸ ὅποιο περιλαμβάνονται £50 ἀπὸ τὴν πώληση τῆς γνωστῆς συνθέσεως τοῦ ἴδιου «Ὑμνος καὶ θρήνος γιὰ τὴν Κύπρο») δόθηκε γιὰ τὸν ὡς ἄνω σκοπὸ. Κατὰ τὴν πρόσφατη παρουσία του στὴν Κύπρο ὁ Σολ. Μιχαηλίδης ἐπεσκέφθη τὸν Καταυλισμὸ «ΣΤΑΥΡΟΣ» Στροβόλου ὅπου καὶ παρέδωσε τὸ ποσὸ αὐτὸ στὸν Ὑπουργὸ Παιδείας με τὴν παράκληση νὰ διατεθῆ ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τῶν Ἐπιμορφωτικῶν Κέντρων ποὺ λειτουργοῦν στοὺς διάφορους Καταυλισμοὺς. (Τὰ Κέντρα αὐτά, ὀργανώνει τὸ ὕπουργεῖο Παιδείας καὶ διευθύνει ὁ ἐπιθεωρητὴς Στοι-

χειώδους Ἐκπαιδεύσεως κ. Παύλος Νικολάου).

Οἱ ὡς ἄνω ἐκδόσεις —μερικές τῶν ὁποίων ἔχουν ἤδη ἐξαντληθῆ καὶ πολυγραφοῦνται ξανά — διατίθενται πρὸς πώληση στὰ γνωστὰ μουσικὰ καταστήματα Λευκώσας «Φ. ΠΑΡΤΑΣΙΔΗΣ», «ΔΕΛΤΑ», καὶ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ».

Σ' αὐτὲς θὰ προστεθοῦν σύντομα ἀκόμη δύο:

Μιὰ ἐκδοση γιὰ τὴ Φούγκα καὶ μιὰ με διάφορα θέματα Ἀρμονίας τὰ ὁποῖα καλύπτουν ὅλη τὴν ὕλη τοῦ πτυχίου Ἀρμονίας (εἰδικοῦ).

Οἱ εἰσπράξεις τὸσον ἀπὸ τις καινούργιες αὐτὲς ἐκδόσεις ὅσο καὶ ἀπὸ τις παλαιότερες θὰ κατατίθενται συνεχῶς στὸ ταμεῖο τῶν Ἐπιμορφωτικῶν Κέντρων τῶν διαφόρων καταυλισμῶν.

Ἰδιαίτερες εὐχαριστίες ὀφείλονται στὸν διευθυντὴ τοῦ Τυπογραφείου «ΚΟΣΜΟΣ» κ. Ἰωάννη Κυριακίδη ὁ ὁποῖος πρόθυμα καὶ χωρὶς κανένα κέρδος ἀνέλαβε τὴν ἐκτύπωση τῶν καλυμμάτων τῶν πιὸ πάνω ἐκδόσεων καθὼς καὶ τὴν σύνδεση τῶν πολυγραφημένων σελίδων.

26 Η ΧΑΡΑΥΓΗ 5 14.7.76

# Ἐκδόσεις τοῦ μουσουργοῦ Σόλωνος Μιχαηλίδη

**ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ. — ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΗ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ.**

«Μέ ιδιαίτερη χαρὰ ἀποδέχτηκα τὴν πρόταση τῆς ἐκδόσεως αὐτῶν τῶν Σημειώσεων, μὲ σκοπὸν ὅπως τὸ προϊόν ἀπὸ τῆ πώληση τους διατεθῆ ὑπὲρ τοῦ ταμείου Ἐκτοπισθέντων καὶ Παθόντων».

Ἔτσι προλογίζει ὁ συμπατριώτης μας συνθέτης καὶ μαέστρος Σολ. Μιχαηλίδης τὶς πολυγραφημένες ἐκδόσεις τῶν Σημειώσεων, ποὺ ὁ ἴδιος ἔδινε στὶς τάξεις ποὺ δίδασκε ὅταν διηθῆνε τὸ Κρατικὸ Ὠδεῖο Θεσ) νίκης.

Ἦδη ποσὸ ἀπὸ £250 (εἰς τὸ ὁποῖο περιλαμβάνονται £50 ἀπὸ τὴν πώληση τῆς γνωστῆς συνθέσεως τοῦ ἰδίου «Ἕμνος καὶ θοῆνος γιὰ τὴν Κύπρον») δόθηκε γιὰ τὸν ὡς ἄνω σκοπὸ. Κατὰ τὴν πρόσφατη παρουσία του στὴν Κύπρον ὁ Σολ. Μιχαηλίδης ἐπεσκέφη τὸν Καταλισμὸ «ΣΤΑΥΡΟΣ» Στροβόλου ὅπου καὶ παρέδωκε τὸ ποσὸ αὐτὸ εἰς τὸν Ἕπουργὸν Παιδείας μὲ τὴν παράκληση νὰ διατεθῆ ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἐπιμορφωτικῶν Κέντρων ποὺ λειτουργοῦν, στοὺς διάφορους Καταλισμοὺς. (Τὰ Κέντρα αὐτά, ὁργανώνει τὸ Ἕπουργεῖο Παιδείας καὶ διευθίνει ὁ Ἐπιθεωρητὴς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως κ. Παῦλος Νικολάου).

Οἱ ὡς ἄνω ἐκδόσεις — μερικὲς τῶν ὁποίων ἔχουν ἤδη ἐξαντληθῆ καὶ πολυγραφοῦνται ξανά — διατίθενται πρὸς πώληση στὰ γνωστὰ Μουσικὰ καταστήματα Λευκωσίας «Φ. Παγιασιδῆ», «ΔΕΛΤΑ» καὶ «Ἐυαγγελισμὸς».

Σ' αὐτὲς θὰ προστεθοῦν σύντομα ἀκόμη δύο:

Μιὰ ἐκδοσιὴ γιὰ τὴ Φούγκα καὶ μιὰ μὲ διάφορα θέματα Ἀρμονίας τὰ ὁποῖα καλύπτουν ὅλην τὴν ἔλη τοῦ Πτυχίου Ἀρμονίας (εἰδικοῦ).

Οἱ εἰσπράξεις τόσον ἀπὸ τὶς καινούργιες αὐτὲς ἐκδόσεις ὅσο καὶ ἀπὸ τὶς παλαιότερες θὰ κατατίθενται συνεχῶς εἰς τὸ ταμεῖο τῶν Ἐπιμορφωτικῶν Κέντρων τῶν διαφόρων Καταλισμῶν.

Ἰδιαίτερες εὐχαριστίες

ὀφείλονται στὸν διευθυντὴ τῆ τοῦ Τυπογραφείου «ΚΟ ΣΜΟΣ» κ. Ἰωάννη Κυριακίδη ὁ ὁποῖος πρόθυμα καὶ χωρὶς κανένα κέρδος ἀνέλαβε τὴν ἐκτύπωση τῶν καλυμμάτων τῶν πρὸ πάνω ἐκδόσεων καθὼς καὶ τὴν σύνδεση τῶν πολυγραφημένων σελίδων.

Εὐχαριστίες ἐπίσης ὀφείλονται καὶ σὲ ὅσους συνέβαλον εἰς τὴν πώληση τῶν Ἐκδόσεων αὐτῶν.

Κ. Ρούσος

Τεχνικὴ Σχολὴ Λευκωσίας

## ΦΟΙΤΗ

Ἐκεῖνο ποὺ διαπιστώνεται στὴν πολιτικὴ ζωὴ τὰ τελευταῖα χρόνια εἶναι ἡ πνευματικὴ δυναμικὴ τὴν δραστηριότητα. Ἡ διμεινε γιὰ διαφόρους λόγους ἡς. Τὸ κατὰ πάσο αὐτὸ ἐξαναγκασμοῦ ἢ ἐξοστραλημένη ἀπουσία εἶναι ἄλλο. Ἡ ἀπουσία αὐτὴ ὅμως μὲγάλο βαθμὸ τὸ χαμηλὸ πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου τελεῖ ἕνα ἀπὸ τοὺς λόγους τοῦ πολιτικοῦ οἰκοδομηματὸς δὲν μπορεῖ νὰ μὴ εὐθύνεται τωτικὴ μας ἦττα.

Οἱ φοιτητὲς θὰ μποροῦν ἀποφασιστικὸ ρόλο στὴν ἀντιπολιτικῆς ζωῆς στὸν τόπο τὸν τρόπο στὴν ἔθνικὴ ἐπιτήρησι τῆς Κύπρου. Οἱ φοιτητὲς τὸν κόσμο αὐτὸ ποὺ οὐσιαστικὸς νὰ παραμείνη τὰ χρόνια πνευματικῆς ζωῆς ὅμως αὐτὴ δὲν δικαιολογεῖται μὲ τὴν ἐπιστράτευση ὅσοι νὰ ἐλπίζουμε γιὰ τὴν ἔθνη.

Ἡ Δημοκρατικὸς Συνέλευσι φοιτητὲς τὴν εὐκαιρία νὰ ἀποφασίσουν ἕνα καλύτερο ποσοστὸν δημιουργία πραγματικῆς ἀνύψωση τῆς πολιτικοπνευματικῆς ζωῆς.

Ἡ Δημοκρατικὸς Συνέλευσι δυνάμεις, χρειάζεται τὴν ἔθνη θὰ μπορούσαν νὰ συμβάλουν πρὸς τὸν προβληματισμὸ, σὲ μιὰ ἀνύψωση τῆς ζωῆς τοῦ τόπου.

Οἱ φοιτητὲς ποὺ θὰ ἔχουν στὴν ἐκκλιση αὐτὴ μποροῦν Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ Δημοκρατικοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ἰνστιτούτου ὁδὸς Ἀνδρέα Δημητρίου 1 49543 καὶ 49544.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

# Ἐπιτροπή συνταξιοδοτήσεως καλλιτεχνῶν

Δημοσιεύθηκε στήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (Β' ΦΕΚ 285), ἀπόφασι τοῦ ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ κ. Τρυπάνη μέ τήν ὁποία συγκροτεῖται ἐπιτροπή γιά τή συνταξιοδότησι τῶν καλλιτεχνῶν, ἀποτελούμενη ἀπό τοὺς: Νικ. Χατζηκυριάκο - Γκίκα, ὡς πρόεδρο, Δημ. Νοταρᾶ, Βασ. Φαληρέα, Δημ. Παπαστάμο καί Σόλωνα Μιχαηλίδη ὡς μέλη.



# Σ. Μιχαηλίδης

## Καταλιν Ιλέα

### στη συναυλία

### τῆς Δευτέρας

Ἡ 17η συναυλία τῆς ΚΟΘ, θά δοθῆ τήν Δευτέρα 22 Μαρτίου ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ Σόλωνος Μιχαηλίδη καί σολίστ τόν διαπρεπή Ρουμᾶνο βιολοντσελλίστα Καταλιν Ἰλέα, ὁ ὁποῖος θά ἐρμηνεύσῃ τό κοντσέρτο τοῦ Σαίν - Σάνς γιά βιολλοντσέλλο καί ὀρχήστρα.

Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐπίσης τήν συμφωνική εἰκόνα «Κερύνεια» τοῦ Σόλ. Μιχαηλίδη σέ πρώτη ἐκτέλεση καί τήν συμφωνία ᾠρ. 3 τοῦ Σαίν - Σάνς.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.

# Σ. Μιχαηλίδης καί Κατ. Ίλέα

Ἡ 17ῃ συναυλία τῆς Κ.Ο.Θ. θὰ δοθῆ τὴν Δευτέρα ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ Σόλωνος Μιχαηλίδη, μὲ σολίστ τὸν διαπρεπῆ Ρουμᾶνο βιολοντσελλίστα Καταλὶν Ίλέα ὁ ὁποῖος θὰ ἐρμηνεύσῃ τὸ κοντσέρτο τοῦ Σαὶν - Σᾶνς γιὰ βιολοντσέλλο καὶ ὄρχηστρα. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει, ἐπίσης, τὴν συμφωνικὴ εἰκόνα «Κερύνεια» τοῦ Σόλ. Μιχαηλίδη σὲ πρώτη ἐκτέλεση καὶ τὴν συμφωνία ὁρ. 3 τοῦ Σαὶν - Σᾶνς.



Τελειώνουν σήμερα οι παραστάσεις της «Γλυκειάς Παγίδας» στην «Αύλαια» από τον θίασο Γιάννη Εὐαγγελίδη — Βέτας Προέδρου. Στην φωτογραφία ὅλος ὁ θίασος ἐπὶ σκηνῆς

# Μιχαηλίδης καὶ Ἰλέα αὐριομέ ΚΟΘ

Ἡ 17η ΣΥΝΑΥΛΙΑ τῆς Κ.Ο.Θ. θὰ δοθῆ αὐριο Δευτέρα 8.30 μ.μ. στὸ Θέατρο τῆς ΕΜΣ ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ Σόλων Μιχαηλίδη καὶ σολίστ τὸν διαπρεπῆ Ρουμᾶνο βιολοντσελλίστα Καταλὶν Ἰλέα ὁ ὁποῖος θὰ ἐρμηνεύσῃ τὸ κοντσέρτο τοῦ Σαὶν — Σᾶνς γιὰ βιολοντσέλλο καὶ ὄρχηστρα. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει, ἐπίσης, τὴν συμφωνικὴ εἰκόνα «Κερύνεια» τοῦ Σόλ. Μιχαηλίδη σὲ πρώτη ἐκτέλεση καὶ τὴν συμφωνία ἀρ. 3 τοῦ Σαὶν — Σᾶνς.

Γεννήθηκε στὴν Ρουμανία τὸ 1940. Πολύ μικρὸς ἄρχισε τὶς μουσικὲς του σπουδὲς καὶ τελείωσε μὲ τούς καλύτερους ἐπαίνους τὸ Ὄδείο τοῦ Βουκουρεστίου.

Τὸ εὐρὺ του ρεπερτόριο τοῦ ἐπ.τρέπει νὰ ἐκφράζεται μὲ εὐχέρεια σὲ ὅλα τὰ μουσικὰ στύλ καὶ δίκαια τὸν κατατάσσουν ὀνάμεσα στοὺς πιὸ ἱκανοὺς τσελλίστες τῆς γενιᾶς του. Εἶναι σήμερα τὸ πρῶτο τσελλο τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας «Ἐνέσκο» τοῦ Βουκουρεστίου καὶ ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ μιὰ ἐντυπωσιακὴ καριέρα μὲ ἐμφανίσεις ὡς σολίστ στὴ Βουδαπέστη, Βαρσοβία, Βερολίνο, Ἀινόβερο Ἀβάνα κ.ἄ.

Ἐχει πραγματοποιήσῃ πολλές ἔγγραφες γιὰ ραδιοφωνικοὺς σταθμούς τῆς Ἑλβετίας Δυτικῆς καὶ Ἀνατολικῆς, Γερμανίας, Γιουγκοσλαβίας κ.ἄ.

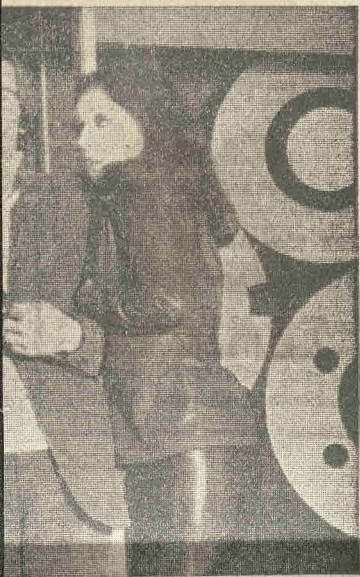
Ἐμφανίστηκε σὲ φημισμένα διεθνή Φεστιβάλ (Βουκουρεστίου, Γαλλίας, Γάγκρεμπ, Βαρσοβίας, Βουδαπέστης, Μπρατισλάβας καὶ Ντάρμστατ) καὶ ἔχει τιμηθῆ μὲ δύο πρῶτα βραβεῖα σὲ διεθνεῖς διαγωνισμοὺς στὴν Ἰταλία καθὼς καὶ μὲ τὸ 1ο βραβεῖο στὸν διεθνῆ διαγωνισμό στὸ Ὁράνς τῆς Ἰσπανίας (1974).



## Κρατική όρχηστρα

Η 17η συναυλία της κρατικής όρχηστρας Θεσσαλονίκης θα υοθή αυριε υπό την διεύθυνση του Σόλωνος Μιχαηλίδη και σολίστ τον διαπρεπή Ρουμάνο βιολοντσελλίστα Καταλίν Ιλέα, ο οποίος θα ε. μηνεύση τό κοντσέρτο του Σαίν—Σάνς για βιολοντσέλλο και όρχηστρα. Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης την συμφωνική εικόνα «Κερύνεια» του Σόλωνος Μιχαηλίδη, σε πρώτη έκτέλεση, και την συμφωνία αρ. 3 του Σαίν—Σάνς.

Ο Καταλίν Ιλέα γεννήθηκε στην Τι-



και η Τάνια Μίχα, σε μιά σκηνή θά παρουσιάσουν στην «Αύλαία».

μισοάρα της Ρουμανίας τό 1940. Πολύ μικρός άρχισε τις μουσικές του σπουδές και τελείωσε με τούς καλύτερους έπαινους τό ώδειο του Βουκουρεστίου. Τό εύρύ του ρεπερτόριο του έπιτρέπει νά εκφράζεται με εύχέρεια σε όλα τά μουσικά στυλ και δίκαια τόν κατατάσσουν ανάμεσα στους πιο ικανούς τσελλίστες της γενιάς του. Είναι σήμερα τό πρώτο τσέλλο της συμφωνικής όρχηστρας του Βουκουρεστίου και έχει νά επιδείξη μιά έντυπωσιακή καριέρα με εμφανίσεις ως σολίστ στην Βουδαπέστη, Βαρσοβία, Ζερολίγγ, Αννόβερο, Αβάνα κ.ά. Έχει πραγματοποιήσει πολλές έγγραφές για ραδιοφωνικούς σταθμούς της Ελβετίας, της Δυτικής και Ανατολικής Γερμανίας, Γιουγκοσλαβίας κ.ά. Ο Ιλέα εμφανίσθηκε σε φημισμένα διεθνή φεστιβάλ (Βουκουρεστίου, Γαλλίας, Ζόγκρεμπ, Βαρσοβίας, Βουδαπέστης, Μπρατισλάβας και Ντάρμστατ) και έχει τιμηθή με δύο πρώτα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς, στην Ιταλία καθώς και με τό πρώτο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό στό Οραίνζ της Ισπανίας.