

Λευκωσία 31/3/1966

Λεβασιέ γίδη κ. Μιχαηλίδη,

Λας άποστέλλω τό βιβλίό μου, μέ ιεροσωρητό έξώφυλλο, ιού γέρε τόν τίτλο "Κυριακοί ρυθμοί καί μελωδίες" καί ως παραμαχιο γά μου στείδετε τήν περίση σας, ή όποία δά ττισωδη καί δά συμπεριληφθη στό βιβλίό μου μέ τό ιραγματικό έξώφυλλο (συνδουχαμές βιολίου καί λαούλου, ιού τό φιοτεχνισο Κύπριος μαλλιέχνης).

Άποδίδω έξαιρετική σημασία στην περίση σας ιού δά δώση αναμφισβήτητα κύρες καί βαρύτητα στο έργο μου. θεωρώ ιεριζτό γά σας ιεριηκώ τους νόμους καί τις προτιδες μου γά τήν συμπλήρωση καί τήν έύδση του βιβλίου, γιού άσφαλως παραλαβαίνετε πασιίερα άσο καί δε άλλο τί μου έχη στοιχίου ή τροκερή αή ή ιεροσάδικα έχη μόνο σε νόμο άλλά καί σε έξοδα, ιού είναι ιεριδου £ 2000.

Λας εύχαριστιό ει τήν ιεροτέρων.

Διατελιό

Δι. ιος οκς

Λιύσο Τερωόλης

ν. Γ. Περιμένω, ή είναι δυνατός σύντομα τήν περίση σας γά να ιυμιοφορήσω τό βιβλίό
ή ίδιος

Λιυγόρος Γεωρ. Γρίβα - Διγρη 12
Λευκωσία. Κύπρος

Με ιδιαίτερη χαρά και πραγματική εὐχ_ριστοση διεξήλθα τὸ βιβλίο αὐτὸ τοῦ κ. Τομπούλη. Νιώθῃ κανεὶς ξεχωριστὴ σθγκίνηση στὸ ἀντίκρουσμα τῶν ἐποτυπιμένων στὸ χαρτί ζωντανῶν αὐτῶν δημιουργημάτων τοῦ λαοῦ μας. Ξεπηδοῦνε μπροστὰ σου μέσα ἀπὸ τὶς νεκρὲς νότες, ζωντανεῖθουν, παίρνουν μορφὴ καὶ κνοή, γίνονται κομμάτι ζωῆς καὶ κυρῶθουν τὴν καρδιά μὲ ἀναμνήσεις καὶ θάλλουν μὲ γοητευτικὲς εἰκόνες ἀπὸ τὸ νησί μας καὶ τὴ ζωὴ του.

Τὸ βιβλίο ἀποτελεῖ μιὰ καινοδργια καὶ σημαντικὴ προσφορὰ στὸν τομεὰ τῆς ἀποθησαυρίσεως τοῦ μουσικοῦ λαϊκοῦ μας πλοῦτου. Περιέχει μεγάλο ἀριθμὸ δημοτικῶν μας τραγουδιῶν καὶ χορευτικῶν μελωδιῶν, χρειάστηκε, ἀσφαλῶς, κόπος πολὺς καὶ πίστη βαθεῖα γιὰ νὰ περισυλλεγεῖ ὁ θησαυρὸς αὐτὸς καὶ νὰ καταγραφεῖ.

Ἐνῶμεσα στὶς μελωδίεσ αὐτέσ, μεθοδικὰ ταξινομημένες, ὑπάρχουν καὶ μερικὲσ γνώριμεσ, μὲ παραλλαγὲσ μὲ ἐλαφρὲσ διαφορὲσ, ὑπάρχουν ὅμως καὶ πολλὲσ ἄγνωστεσ παραλλαγὲσ γνωστῶν μελωδιῶν, καὶ πρὸ πάντων ἕνασ σημαντικὸσ ἀριθμὸσ μελωδιῶν ποὺ δὲν εἶναι γενικὰ γνωστέσ.

Ἔτσι, ἡ συλλογὴ τοῦ κ. Τομπούλη ἀποκτάει, ἀναμεσα στὶς λιγοστέσ προσπάθειεσ ποὺ ἔχουν γίνει ἕσ τώρα σ αὐτὸ τὸν τομεὰ, ξεχωριστὴ σημασία καὶ τὴ χαιρετίζουμε σάν μιὰ καινοδργια ἀξιέπαινη συμβολή.

Ἡ ἐργασία αὐτὴ τοῦ κ. Τομπούλη ξαναθέτει ἐπιτακτικὰ τὸ θέμα τῆς ἰδρύσεως ἑνὸσ Μουσικοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχεῖου, ὅπου νὰ ἀποθησαυρισθοῦν σὲ δίσκουσ καὶ σὲ φωνοταινίεσ ὅσο τὸ δυνατό πιὸ πολλὲσ δημοτικὲσ μᾶσ μελωδίεσ, πρᾶγμα ποὺ θὰ βοηθήσει σὲ μιὰ συστηματικὴ ἐπιστημονικὴ μελέτη τῆς δημοτικῆσ μ_ε μουσικῆσ.

Εἶναι μιὰ ὑποχρέωση ἔθνικὴ γιὰ τὸ Κυπριακὸ Κράτος.

Σόλων Μιχαηλίδης