



**ΩΔΕΙΟΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

1915-1965

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ

1915-1965

Υπάρχουν αγαπίους αρετίων
ζωντανών που σβήσαν λίγα αιχμή
ἀγ' ὡς ἐργασίαν ἀπελευθερώσαν ἐπὶ
ἐν χάρου. Ἡ ἀγαμία ὅπως ἐν τῷ
ἐν ἡδὴ Ὁρίων καὶ ἐν ἐργασίαν
ὁ Μικραϊκὸς τὸν ἀνδρῶν ἐν ἰδεοφάνει
καὶ ἀγαμία ἑβραίων ἐν τῷ περὶ μου.
Τὸ γὰρ, ἡ γὰρ μετ' ὅλη μεν ἐν καρδίᾳ
δ' ἰδεοφάνει ἐν ἡδὴ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δευτέρα, 31 Ἰανουαρίου 1966, ὥρα 8.30' μ.μ.

Handwritten signature

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Όμιλίες υπό :

- α) τοῦ Διευθυντοῦ κ. ΣΟΛΩΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
β) τοῦ Ἐφόρου κ. ΣΩΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
γ) τοῦ πρώτου Διευθυντοῦ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΗ

★

1. Συμφωνία ἀρ. 8, («*Ημιτελής*») FR. SCHUBERT
I. Allegro moderato
II. Andante con moto
2. Ἐμβατήριον ἀπὸ τὴν «*Καταδίκη τοῦ Φάουστ*» H. BERLIOZ

Ἡ Σ. Ο. Β. Ε. ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν
τοῦ κ. ΑΛ. ΚΑΖΑΝΤΖΗ

★

1. Ὁ χορὸς τοῦ Ζαλόγγου Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
2. «*Ἐχε Γειά*» ΑΙΜ. ΡΙΑΔΗ
3. *Καπετὰν Λούκας* Λ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ
4. «*Τὴν δόξα σου, Πλάστη, τὸ σύμπαν ὕμνεϊ*» J. HAYDN
(ἀπὸ τὸ ὄρατόριο «*Δημιουργία*»)

Ἡ Μικτὴ Χορωδία τοῦ Ὁδείου (μὲ εὐγενῆ συμμετοχὴν παλαιῶν
μαθητῶν καὶ ἀποφοίτων τοῦ Ὁδείου)

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Α. ΠΑΠΠΑ.

Εἰς τὸ πιάνο ἢ Διὰς Ν. ΚΟΚΚΑ

