

"Ένα μικρούσσιχο όργανο με πλήκτρα, διαφορετικό από τη Τσελέστα. Αποτελείται από μια σειρά διαφορετικών μεγέθους χαλύβδινους τονοδότες ( Ψ ) που παίζονται με σφυράκια, πού κι' αυτά κινούνται με πλήκτρα.

Ο ήχος βίται αδύνατος αλλά εύχάριστος. Κατασκευάζεται σε διάφορα μεγέθη και έχει έκταση έως 4 ή και 5 οκτάβες (τό χρησιμοποίησε ο Vincent d' Indy στην όπερα του " Τό Τραγουδι της Καμπάνας")

Τ Α Κ Υ Μ Α Τ Α Μ Α Ρ Τ Ε Ν Ο Τ

Τό όργανο αυτό ( Ondes Martenot ) εφευρέθηκε από τον γάλλο Μαρτενό, από τον όποιο πήρε και τόνομα του ( 1928 ).

Ο ήχος παράγεται με ήλεκτρικό ρεύμα. Ο έκτελεστής παίζει σε πλήκτρα (όπως του πιάνου) και με τά διάφορα πλήκτρα παίρνει διαφορετική συχνότητα στά ήλεκτρικά ρεύματα και επομένως διάφορά ύψη. Στά "Κύματα Μαρτενό" παίρνει κανείς και διαστήματα μικρότερα του ήμιτονίου.

Άρκετοί Γάλλοι συνθέτες ( Jollivet, Messiaen, Canteloube ) και ο Έλλην Δημήτριος Δεβίδης έγραφε για τό όργανο αυτό.