

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ  
ΣΧΟΛΙΑ  
ΕΙΔΗΣΕΙΣ  
ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Η ΓΩΝΙΑ Τ



## Χορηγία Υπουργείου Πολιτισμού προς τον Θεατρικό Οργανισμό

Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου ανακοινώνει ότι η Β΄ Γραμματέας της Ελληνικής Πρεσβείας στην Κύπρο κα Αικατερίνη Μπούρα παρέδωσε χθες (13.11.89) εκ μέρους του Πρέσβη της Ελλάδος κ. Φωτόπουλου στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του ΘΟΚ κ. Πάνικο Παιονίδη επιταγή με το ποσό των £8.961 που αποτελεί τη χορηγία του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδος προς το Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου για το έτος 1989.

Με την ευκαιρία εκφράζονται και δημόσια θερμές ευχαριστίες του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου προς το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδος και προσωπικά στον Πρέσβη της Ελλάδος στην Κύπρο κ. Φωτόπουλο για το τεράστιο ενδιαφέρον που επιδεικνύουν για τα θεατρικά πράγματα της Κύπρου.

Στην φωτογραφία στιγμιότυπο από την επίδοση της επιταγής στον Πρόεδρο του ΘΟΚ κ. Πάνικο Παιονίδη.

Ο Μ. ΠΑΣΙΑΡΔ

## «Ο Βλα

### από τη

Το Σατιρικό Θέατρο ομνωσε την περασμένη Δευτερολογικό μνημόσυνο για κλείσιμο έξι χρόνων από το νατο του θεμελιωτή του πριακού θεάτρου Βλαδίμηρ Καυκαρίδη. Για τον άνθρωπο και καλλιτέχνη Βλαδίμηρ Καυκαρίδη, μίλησε ο ποιητής Μιχάλης Πασιαρδής.

Μεταφέρουμε πιο κάτω σπάρματα από την ομιλία του χάλη Πασιαρδή:

«Ο Βλαδίμηρος Καυκαρίδης ήταν από τις περιπτώσεις που μπορούμε χωρίς κανένα δισταγμό και άλλη σκέψη να πούμε ότι ήταν γεννημένος ηθοποιός. Το χαρακτηριστικό αυτό ήρθε στην νική αποδοχής. Κι εκείνο που είχαν διαφορετικές για τα τόσα του θεάτρου, χονταί εξ' υπαρχής, χωρίς αμφισβήτηση και αμφιβολία οι δωρεάς φερόμενο το Βλαδίμηρο Καυκαρίδη»

Ήταν γεννημένος ηθοποιός αυτό και το ένστικτο ασφαλτο, γι' αυτό μήκος της σκηνη του, η ερμηνευτική ήταν πάντα αναβαραδεχτή είναι του σαν ηθοποιός μπορούσε να τον ξεδιπλώσει δώσει έξοχες διαφορετικά, ποιοτικά θεάτρου και θυμηθεί για τις ερμηνείες τις ερμηνείες

Μα δεν ήταν ένα ταλέντο που ήταν ένα δραματικό