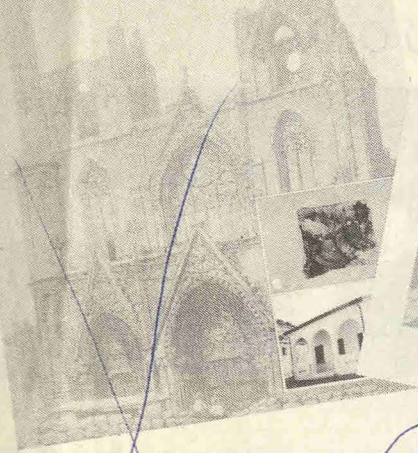


Muslim places  
of worship  
in Cyprus



και την καταστροφή τους που συγκριτικά έρχεται σε αντίθεση με το σεβασμό και τη συντήρηση των μουσουλμανικών μνημείων στις ελεύθερες περιοχές του νησιού.

Οι φωτογραφίες που κοσμούν το λεύκωμα αφήνουν να φανούν τα στοιχεία που μαρτυρούν πως ο πιο μεγάλος αριθμός των μουσουλμανικών τεμενών ήταν εκκλησίες που μετατράπηκαν σε μουσουλμανικούς χώρους λατρείας μετά την άλωση της Κύπρου από τους Οθωμανούς. Το λεύκωμα είναι γραμμένο στην αγγλική γλώσσα.

### «Κύπρος νυν και αεί»

**Μ**ΕΤΑ την ευκαιρία των 30χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας, η Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας, εξέδωσε και κυκλοφόρησε το βιβλίο «Κύπρος νυν και αεί».

Μέσα από συνεντεύξεις, επώνυμες προσωπικότητες του νησιού αλλά και Ελλαδίτες και ξένοι φίλοι της Κύπρου που γνώρισαν και αγάπησαν το νησί, δίνουν μαρτυρίες για το νησί και το λαό του, παρουσιάζοντας έτσι μια σφαιρική εικόνα της Κύπρου του χτες και του σήμερα, του ιστορικού παρελθόντος, αλλά και των τραγικών γεγονότων των τελευταίων χρόνων.

Το βιβλίο περιλαμβάνει 32 κεφάλαια, μέσα από τα οποία ο αναγνώστης θέλει να περνά ανάγλυφη κάθε πτυχή της κυπριακής πραγματικότητας. Στο βιβλίο περιλαμβάνεται επίσης το χειρόγραφο ποίημα του Γιάννη Ρίτσου «Ύμνος και θρήνος για την Κύπρο».

Μεταξύ άλλων ο εκδότης σημειώνει στον πρόλογό του για το βιβλίο «...Τα κείμενα του βιβλίου δεν φιλοδοξούν να αντικαταστήσουν άλλα εξειδικευμένα βιβλία για την Κύπρο και το πρόβλημά της. Επιθυμία μας θα ήταν να κεντρίσει τούτη η έκδοση το ενδιαφέρον των αναγνωστών για στενότερη γνωριμία με την Κύπρο και τον κόσμο της».

Την όλη ευθύνη της οργάνωσης προετοιμασίας και διεκπεραίωσης των

συνεντεύξεων του βιβλίου έκανε ο Κύπριος δημοσιογράφος και κριτικός Παιονίδης.

### ‘Αντη Χ’ Αδάμου «Ζανζουέρα»

**Σ**ΑΝ κύκνειο άσμα θα χαρακτηρίζαμε το βιβλίο του ‘Αντη Χ’ Αδάμου «Ζανζουέρα» που χάθηκε πρόσφατα και τόσο πρόωρα.

Γνωστός γλύπτης, ζωγράφος και λογοτέχνης ο ‘Αντης Χ’ Αδάμος, κλείνει με το βιβλίο του «Ζανζουέρα» τον κύκλο της λογοτεχνικής του προσφοράς που αποτελείται από τρία βιβλία, το ένα από τα οποία το «Σκιπόγιακ» τιμήθηκε το 1982 με κρατικό βραβείο.

Το βιβλίο «Ζανζουέρα», περιλαμβάνει 51 κείμενα τόσο πεζά όσο και έμμετρα, τα πιο πολλά γραμμένα στην κυπριακή διάλεκτο. Ο λόγος του βιβλίου προκλητικός και δραστικός, γεμάτος εκπλήξεις και παραδοξολογίες, γεμάτος καταλυτικό σαρκασμό, εκπλήσσει ευχάριστα τον αναγνώστη και τον κάνει να αποκαλυφθεί μπροστά στη μικρή σε έργα αλλά μεγάλη προσφορά του λογοτέχνη στο χώρο του βιβλίου.

Η αμεσότητα στο λόγο του Χ’ Αδάμου κάνει τα γραπτά του παρόλο τον υπερρεαλισμό και την παραδοξολογία που τα διακρίνει να διαβάζονται ευχάριστα και να γίνονται απολαυστικά.

Τα κείμενα του βιβλίου συνοδεύουν σκίτσα του συγγραφέα που ξεδιπλώνει έτσι με τη συγγραφή και ένα άλλο του ταλέντο, που είναι η ζωγραφική. Το εξώφυλλο του βιβλίου φιλοτέχνησε η Pamela Goodman.

### Λίγα λόγια για το συγγραφέα

Ο ‘Αντης Χ’ Αδάμος γεννήθηκε στην Πάφο το 1936 και πέθανε πρόσφατα. Σπούδασε γραφικές τέχνες και γλυπτική στο Durban Technical College στο πανεπιστήμιο Natural - Pieter

ma  
και  
E

AES 1.21