

From: peonides [peonide@cytanet.com.cy]
Sent: Τρίτη, 20 Οκτωβρίου 2009 10:09 πμ
To: peonide@cytanet.com.cy
Subject: Fwd: Η ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

----- Message Forwarded on Tue, 20 Oct 2009 10:08:40 +0300 -----

From: "Takis Michael" <tm@cytanet.com.cy>
 To: peonide@cytanet.com.cy
 Subject: Η ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
 Date: Sun, 11 Oct 2009 15:41:19 +0300

Η Μικρή μου Πινακοθήκη (τόμος 2ος) Και το ταξίδι συνεχίζεται. Μια εκπαιδευτική εκδρομή, ένα ταξίδι in transit με δυο ενδιαμέσους σταθμούς, το ίδιο συναρπαστικό, το ίδιο ενδιαφέρον, το ίδιο διδακτικό. Συνομιλώντας με τον Παιονίδη δεν θα διερωτηθείς ποτέ «τι θέλει να πει ο συγγραφέας». Τα μηνύματα και τα διδάγματα πηγάζουν τόσο δυνατά και ζωντανά. Με τον πρώτο τόμο του βιβλίου του «Η Μικρή μου Πινακοθήκη» ο Πανίκος Παιονίδης μας έμπασε στο όχημα της ζωής του και με δυο ενδιαμέσους σταθμούς, αφού σεργιανίσαμε μαζί του με «Βήματα στο θολό τοπίο» και αφού συζητήσαμε πόσο μεγάλο είναι «Το πείσμα του Ηρόδοτου» συνεχίζει, συνταξιδιώτες μαζί του και εμείς, το ταξίδι.

Ο δεύτερος τόμος του βιβλίου «Η Μικρή μου Πινακοθήκη» είναι ο σημερινός του σταθμός, μέχρι τον επόμενο

Αν η λογοτεχνία είναι η τέχνη του λόγου, αυτό που μας δίνει στα βιβλία του ο Πανίκος, είναι η ζωγραφιά του λόγου. Πως μπορεί να χαρακτηριστεί η κάθε του πινελιά, πώς να διατυπωθεί Ζωγραφολογία, μήπως ;

Ευλογημένος από την τύχη, δηλώνει ο Πανίκος, γιατί τον πέρασε από την οδό Θεσπρωτέως να γνωρίσει τόσους αξιόλογους ανθρώπους δίπλα από την Έλλη Αλεξίου. Και όπου, σε πολλά από τα κεφάλαια, αναφέρετε σε κάποια Έλλη της δίδεται και το επίθετο της. Όταν πρόκειται για την μια την μοναδική Έλλη ξεπετάγεται σαν επίθετο η τρυφερότητα σε όλο της το μεγαλείο, «η δική μου Έλλη». Πεντάχρονη ψυχούλα, να κρατά τρυφερά στην αγκαλιά το τόπι και την κούκλα, «είναι δικό μου» Ευλογημένος από την τύχη μαζί με τον Πανίκο, είναι και ο αναγνώστης της Μικρής Πινακοθήκης. Με το δικαίωμα που του δίνεται από τον συγγραφέα, γίνεται συνιδιοκτήτης σε ένα αμύθητο πλούτο, σε ότι πιο πολύτιμο έχει να δώσει ένας άνθρωπος. Ο Πανίκος με την «Μικρή Πινακοθήκη» δεν δίνει κάτι, δίνει και μοιράζεται τα πάντα, το όλο. Δίνει και μοιράζεται με τον αναγνώστη του, τη ζωή και τα βιώματα του. Και είναι τόσο πλούσιο και τόσο ζηλευτά συναρπαστικό αυτό το όλο

Μια από τις αίθουσες της «Μικρής Πινακοθήκης» στεγάζει και την Τράπεζα Φίλων Παιονίδη. Από εκεί φεύγει και το μήνυμα - δίδαγμα ότι τις μεγάλες τράπεζες, αυτές της ψυχής όπως του Πανίκου, δεν τις αγγίζουν κρίσεις, σχεδιασμοί και σκοπιμότητες.

«Ο φίλος μου ο Πεύκιος», ο Πεύκιος Γεωργιάδης ο υπουργός του δεξιού Τάσσου Παπαδόπουλου, μπορεί ταυτόχρονα να είναι και φίλος του αριστερού Πανίκου Παιονίδη. Είναι ο Πεύκιος, είναι και άλλοι, όπως «Δυο φίλοι με το όνομα Νίκος», όπως και «ο Χαμπής ο Χαράκτης ο φίλος μου» Η ιερότητα της έννοιας «φίλος», είναι αποτυπωμένη σε κάθε πατημασιά της διαδρομής στη Πινακοθήκη, όπως και σε κάθε πατημασιά της απίστευτα φανταστικής πορείας του Πανίκου

Μέσα από τη Μικρή Πινακοθήκη του Παιονίδη,

δίνεται στον αναγνώστη και η εκτίμηση και ο θαυμασμός προς το γυναικείο φύλο. «Ένα μπουκέτο μενεξέδες» που μάζεψαν ο Πανίκος και η Έλλη από την Γαλλία, την Αμερική, την Ελλάδα και την Κύπρο στολίζει την πινακοθήκη. Πέντε γυναίκες, πέντε διαφορετικότητες συνθέτουν αρμονικά το «μπουκέτο μενεξέδες» με την υποσημείωση στο περιτύλιγμα του μπουκέτου ένα άλλο «σήμα κατατεθέν Πανίκου και Έλλης» την προσφορά

Όταν για κάποιο σκοπό είχε ζητηθεί οικονομική συνεισφορά, δεν ξεμπερδεψαν με ένα συμβολικό χρηματικό ποσό. Έδωσαν το σπίτι στη Βάσα για να φιλοξενήσει δυο ζευγάρια ξένους σε «ονειρεμένες διακοπές στο νησί της Αφροδίτης». Όλοι γνωρίζουν τι σημαίνει για τον Πανίκο και την Έλλη, «το σπίτι στη Βάσα». Έδωσαν και πάλι σαν «προσφορά» το όλο.

Καλοτάξιδος να φτάσει σε κάθε βιβλιοθήκη ο δεύτερος τόμος της Μικρής Πινακοθήκης. Αγαπημένοι μας Πανίκο και Έλλη σας ευχαριστούμε για τις ονειρεμένες διαδρομές Τάκης Μιχαήλ