

● Οί κινηματογραφικές λέσχες στην Κύπρο

● Η Κυπριακή τηλεόραση

● Κύπριοι καλλιτέχνες διαπρέπουν στο έξωτερο

● Αμερικανική όρχηστρα τζάζ στην Κύπρο

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΛΕΣΧΕΣ

Στη Λεμεσό έγινε την περασμένη Κυριακή σύσκεψη των φίλων του κινηματογράφου με σκοπό την ίδρυση κινηματογραφικής λέσχης. Μέ την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να τονίσουμε γι' άλλη μία φορά τη σπουδαιότητα των κινηματογραφικών λέσχων, που υπάρχουν σ' όλα τα μέρη του κόσμου. Στις κινηματογραφικές λέσχες μπορεί όποιος αγαπά τον καλό κινηματογράφο να χαρεί έργα που δεν προβάλλονται συνήθως για το πλατύ κοινό, για λόγους έμπορικούς.

Τέσρα η κινηματογραφική λέσχη Λευκωσίας έδωσε μια σειρά από εκλεκτά έργα και φέτος άρχισε τις προβολές της με μια γαλλική ταινία, το «Ζιλ και Τζίμ». Η επόμενη ταινία της θα είναι Άγγλική το «Δυο μάτια είδαν το έγκλημα». Ο κινηματογράφος είναι το μοναδικό θέαμα τής μεγάλης πλειοψηφίας του λαού μας. Σπάνια όμως το κοινό αυτό έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει καλά έργα.

Γι' αυτό η ίδρυση κινηματογραφικών λέσχων σ' όλες τις πόλεις τής Κύπρου θά είναι ένα μεγάλο δόγμα προς τα μπρός, όσον άφορά τον κινηματογράφο.

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Η ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΜΟΥ ΖΩΗ.  
(Μαρτσέλλο Μαστρογιάννι, Μπριτζιτ Μπαρντό).

Ακούγοντας κανείς τ' όνομα του Μαρτσέλλο Μαστρογιάννι, που την ήθοποιά του τη χαρήκαμε πολλές φορές σε Ιταλικά κι άλλα έργα, είχαμε την έντύπωση πως θα δούσε κάτι καλό. Από τις πρώτες όμως σκηνές ο κόσμος άρχισε να δύσανασχεται και οι πιο εκλεκτικοί έφυγαν προτού καλά - καλά τελειώσει η πρώτη πράξη. Υποστήσαμε το έργο μέχρι τέλους τώρα άναρωτιόμαστε: Είναι ποτέ δυνατό μόνο και μόνο η εμφάνιση μιας ήθοποιού να δημιουργήσει κινηματογραφικό έργο; Γιατί άλλο τίποτα από πόζες τής Μπαρντό δεν είχε το έργο.

Πρόκειται για την ιστορία μιας νεαρής ήθοποιού του σ' ελάχιστο χρονικό διάστημα βρίσκει τη δόξα και για... τα βάσινα της από τους δημοσιογράφους που συνεχώς την κυνηγούν και πού... στο τέλος γίνονται ατία να πεθάνει. (άποιος από τους θεατές άπε: «Τόσο κενή είναι η ταινία, όσο κενή είναι κι η ζωή τής Μπαρντό», κι

είχε δίκιο.

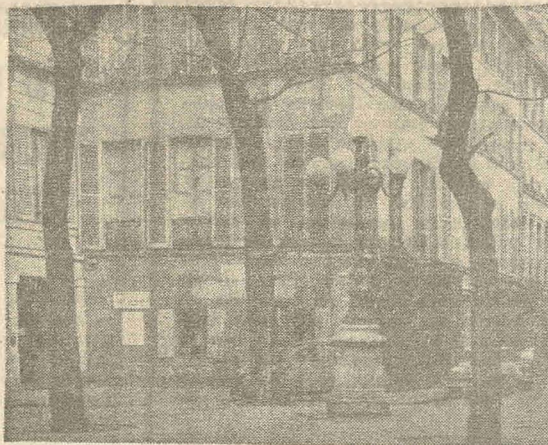
Εκείνο όμως που προσέδωσε και που πραγματικά μας χαροποίησε είναι μια ώριμότητα στην κρίση του κοινού μας, που πολύ σωστά είδε κι' εκτίμησε την ταινία. Κι' αυτή η κρίση του κοινού που διαρκώς καλλιεργείται είναι που θ' άναγκάσει τους εισαγωγείς να διαλέγουν με πιο μεγάλη προσοχή την ποιότητα των έργων.

Ο «Αλέξης Ζορμπάς» στον κινηματογράφο

Το γνωστό μυθιστόρημα του Καζαντζάκη «Αλέξης Ζορμπάς» θά το γυρίσει ως γνωστόν σε ταινία ο συμπατριώτης μας Μιχαλάκης Κακογιάννης. «Όλοι οι ρόλοι είχαν μοιραστεί στους άνάλογους ήθοποιους (τον Ζορμπά θά τον παίξει ο Άντονι Κουήν) και μονάχα για το ρόλο τής μαντάμ Όρτάνς δεν έβρισκε την έρμηνεύτρια του ο Κακογιάννης.

Η Μαντάμ Όρτάνς του μυθιστορήματος είναι μια γυναίκα ελαφρών ήθων περασμένη στα χρόνια. Ο Κακογιάννης για πολύ καιρό έψαχνε ανάμεσα στις δικές μας και τις ξένες ήθοποιους κι' εν τέλει επέλεξε στη γαλλίδα Σιμόν Σνιορέ, με την οποία έκλεισε και συμβόλαιο.

## ΤΑ 100ΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ (1863)



Η πλατεία Φουρστενπέργι του Παρισιού όπου ο μεγάλος ζωγράφος Ντελακρούα είχε το άτελιέ του που φιλοξενεί φέτος μιάν άναμνηστική Έκθεση με την ευκαιρία των 100χρονων από το θάνατό του.

(Η είσοδος του Άτελιέ του Ντελακρούα στην άριστερή πλευρά τής φωτογραφίας).

Ο Κακογιάννης ο όποιος είναι από τη Λεμεσό, θεωρείται σήμερα ένας από τους καλύτερους Έλληνες σκηνοθέτες.

Ένας άλλος νεαρός Κύπριος, ο Νίκος Άθανασίου δείχνει ταλέντο στη σκηνοθεσία. Ο Νίκος Άθανασίου που βρίσκεται στο Παρίσι σπουδάζοντας συνεργάζεται με το θέατρο Τσέπης του Μονπαρναύ, διετέλεσε μάλιστα βοηθός του μεγάλου γάλλου σκηνοθέτη Ζάν Βιλλάρ.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

Η εκλεκτή έρμηνεύτρια ελαφρών τραγουδιών Νανά Μουσχουρη, στο φεστιβάλ των άστέρων που θά οργανωθεί σύντομα θά πάρει τον δεύτερο της χρυσό δίσκο. Τον πρώτο χρυσό δίσκο τον πήρε για το τραγούδι της «Σάν σφυρίξω τρεις φορές» μεταφρασμένο γαλλικά, το όποιο συμπλήρωσε το τυράζ ενός εκατομμυρίου.

Η Έλληνική μουσική άρχίζει πια να γίνεται παγκόσμια.

Στις 27 Νοεμβρίου φθάνει στην Κύπρο για μία σειρά παραστάσεων μια άμερικανική όρχηστρα τζάζ.

Πολύ σύντομα θά κάνει καλλιτεχνικές εμφανίσεις ο Λεμεσιανός βαρύ-

τονος Κωστής Μητσάκης ο όποιος για καιρό τώρα βρίσκεται στο έξωτερο. Ο Μητσάκης θά δώσει το πρώτο του ρεσιτάλ στο «Ρόγιαλ» Λευκωσίας την 9ην Δεκεμβρίου. Ο Μητσάκης δεν είναι ούτε ο πρώτος ούτε ο τελευταίος από τους καλλιτέχνες μας που ζουν και διαπρέπουν στο έξωτερο.

## ΘΕΑΤΡΟ

Το Πρωτοποριακό Θέατρο Λεμεσού ανεβάσει στο τέλος του μηνός το θεατρικό έργο «Ο κακός στρατιώτης Σβέικ» (διασκευή από το όμόνυμο τσεχικό μυθιστόρημα). Πρέπει να υποστηρίξονται με κάθε τρόπο οι τέτοιου είδους έρασιτεχνικές πρωτοβουλίες, που στοιχίζουν όχι λίγο κόπο και χρόνο στους οργανωτές τους.

Ο ΟΘΑΚ συνεχίζει μ' επιτυχία τις παραστάσεις των «Κόκκινων Φανερών» στο θέατρο «Ζήνα» Λευκωσίας. Στο μεταξύ ο συγγραφέας του έργου κ. Γαλανός είχε πρόταση από λογοτεχνικούς παράγοντες τής Σουηδίας όπως παραχωρήσει τα «Κόκκινα Φανέρια» για ν' ανεδαθούν εκεί.

Ύστερα από τα «Κόκκινα Φανέρια» ο ΟΘΑΚ πρόκειται ν' ανεβάσει ένα

από αυτά τα δύο έργα: «Η Θάνατο του έμπορου» του μεγάλου δραματουργού Άρθουρ Μίλλερ ή το άμερικανικό «Θέμα τής ημέρας».

Το έλαυστό σ' όλο τον κόσμο Πειραϊκό Θέατρο του Δημήτρη Ροντήρη άναχωρεί για τη Μόσχα, όπου θά παραμείνει 70 μέρες για παραστάσεις. Ός γνωστό το Πειραϊκό Θέατρο που θριάμβευσε σ' όλες τις χώρες τής Ευρώπης, ιδιαίτερα στις Άνατολικές, για χρόνια άλλωστε δεν είχε το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τα θέατρα τής Ελλάδας για τα άρχαία δράματα, γιατί θεωρείται προοδευτικό.

Οι Άθηνάϊκες κριτικές υπήρξαν εύνοϊκές για τους δύο Κύπριους ήθοποιούς Τζένη Γαϊτανόπουλου και Στέλιο Καυκαρίδη που παίξουν στο έργο του «Ο Νήλ» Ο παγοπαλής έρχεται που ανέβασε ο Κούν.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΝΕΑ

Χθές έγινε στο Γαλλικό Μορφωτικό Κέντρο η έναρξη των φιλολογικών του βραδών με όμιλία τής λογοτέχνιδας Τατιάνας Μιλιχόβιτς με θέμα την «Έντιθ Πιάφ». Η Έντιθ Πιάφ υπήρξε μια δημοφιλέστατη τραγουδίστρια τής Γαλλίας και πέθανε πριν από ένα περίπου μήνα.

Την περασμένη Τετάρτη έγινε στην Αμερικανική Βιβλιοθήκη συζήτηση γύρω από τα πνευματικά προβλήματα τής Κύπρου. Στη συζήτηση πήραν μέρος αρκετοί άνθρωποι των γραμμάτων.

Η δράβευση του «Έλληνα ποιητή Σεφέρη με το Νόμπελ είχε μεγάλη άπηση σ' όλο τον κόσμο, πολύ περισσότερο δε, στον Έλληισμό. Έδώ στην Κύπρο έγιναν αρκετές εκδηλώσεις για το Σεφέρη κι' ακόμη γίνονται, όπως η βραδιά Σεφέρη που άργανωσε η Έταιρεία Λογοτεχνών κι' όπου μίλησε ο κ. Σπυριδάκης κι' η όμιλία «Γιώργος Σεφέρης» που θά γίνει στο «Τέσσερα Φανέρια» Λάρνακας από τον Πνευματικό Όμιλο Λάρνακας.

Ο Γιώργος Σεφέρης σε δηλώσεις του, είπε πως σκεπτεύει σύντομα νάρθει στην Κύπρο.

Πέρασε από την Άθήνα όπου έμεινε τρεις μέρες ο μεγάλος Ίσλανδός συγγραφέας Χάλντορ Λάξνες.

Ο Λάξνες, τα μυθιστορήματα του όποιο έχουν μεταφραστεί σ' όλες σχεδόν τις γλώσσες (γνωστότερο είναι η Σάλκα - Βάλκα) έχει πάρει το προηγούμενο βραβείο Νόμπελ όπως και το λογοτεχνικό βραβείο Στάλιν το 1954. Ο μεγάλος αυτός συγγραφέας είναι ένας άνθρωπος προοδευτικός για την Σοβ. Ένωση την όποια έπιστήθηκε να μιλά με τα πιο ένθουσιώδη λόγια.

Χαρακτηριστική είναι αυτή η δήλωση που έκανε στους Έλληνες δημοσιογράφους.

«Δεν υπάρχει κοινωνικό ρεύμα του αιώνα μας στο όποιο να μην έθιγεσαι όσο που να φθάσω στην τελική αλήθεια για την άrganωση τής ανθρώπινης κοινωνίας: Το σοσιαλισμό».

Άνοιξε την περασμένη Γρίτη στο Γαλλικό Μορφωτικό Κέντρο Λευκωσίας φωτογραφική έκθεση με τίτλο «Εικόνες τής Γαλλίας». Η έκθεση περιλαμβάνει 66 συνολικά φωτογραφίες από την καθημερινή ζωή των Γάλλων, θά παραμείνει δε άνοικτη μέχρι και την έρχόμενη Δευτέρα 18 Νοεμβρίου στις ώρες εργασίας του Κέντρου 9—12 μ. και 4—6 μ.μ.

## ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ο Κύπριος ζωγράφος Λόνιας Εύθυβουλου θά άργανώσει έκθεση έργων του στη Βηρυτό. Η έκθεση θά άνοιξει τον προσεχή Φεβρουάριο.

## ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Η Κυπριακή Τηλεόραση γύρισε ταινία με θέμα τη ζωή του εκλεκτού μας ζωγράφου κ. Πολ. Γεωργίου. Η ταινία που θά είναι έτοιμη για προβολή σύντομα, γυρίστηκε στο σπίτι του ζωγράφου στην Αρμόχωστο και σ' άλλα μέρη τής Κύπρου βασισμένη σε σενάριο του Α. Μαλέκη με διευθυντή φωτογραφίας τον Γιώργο Λαγίτη.

Είναι ευχάριστο που η τηλεόραση άρχισε ν' άσχολείται με ζωντανά Κυπριακά θέματα.

Στο Κινηματογραφικό Ρεσιτάλ του Άγιου Φραγκίσκου, το βραβείο καλύτερης γυναίκαις ήθοποιάς σε δεύτερο ρόλο έδόθη στην Ελληνίδα ήθοποιό Ίλια Λιθικό για τον ρόλο τής τριών έλληνική ταινία «Ένας Ντελικανής».