

8 Διο. των κτηνοφρονιστικών
9 Διαπραχόσεων με την ΠΕΠΕΚ

10 - Συνέχισε υποβαίνει των
11 τμήση Ια - οδύε για
12 οχέση τέρα από των
13 Επανόληση της αγάης Ια
14 προς των Δυή.

15 - Η ^{δωρεάν} ~~παι~~ Ια εταχή με
16 Το Νόμισι - Εα. 8/11/24-

17 - Το πιο δυνατό κούμα και
18 κούμα εβα Ιο αγχος, τέτοιο
19 αγχος και για εφός να κηδόν
20 και μια αρχήν εγέση ενόληθ
21 εατος για κούσι εα κούα

Επιβε στο Γενόαγειο της
22 Σόας - Istria Hotel - 29 Ave
23 Campagne Pamiède -
24 (πρώτη επίσκεψη Π. - 1922)

25 - Τα Νουόβο δεν εταβήκ
26 τα κούσι.

ΑΔ.Α

Απόγευμα - Ημερα -

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
APRIL

1988

ΔΕΥΤΕΡΑ
MONDAY 4

- 8 Νόστιμα σνακ για τους φίλους
- 9 " ^{καρβόνη} Η νηπιαγωγική άποψη των παιδιών
φραγκογαλιών που υπάρχει τιποτά
για να τους " (Εκ. 2/6/25)
- 10 (βασικά αναφορικά των βιβλίων)
- 11 - Ηλυ λυγιόσνα σνακ
καρβόνη
- 12 - Μελινο - 10/10/25
- 1 - Νεκ Ούρεν - 31/7/25
- 2 - Ενδοχικό αρωματισμένο να βγει
τα άκατα τα - (εργασία για τους)
- 3 " Εδώ (ΝΥ) ατμόσφαιρα "
- 4 19/10/25
- 5 - Κατασκευάζω τα φαλάκες σου
σνακ - (φαλάκι - σνακ - φαλάκα/σνακ)
- 6

8 Το Πνεύμα του καθαρού
 9 "μέγας παροχμίου κωδικός
 10 "αυτοβία" —

11 "Απ" γ'ος ης λεχθέν ^{η μόνη} να
 κ' ενδύσει εις ο κινηματο-
 12 λείος... Οι καλλιτέχνες κ' οι
 1 κομμάς εις τ'ιο ανδρακίνο
 κ' ιαο' ηλίσκονται σκείδη.
 1 έχωε κρηι εραβό δεσφο. Εν
 2 εαγγέλιμα γοίερα εκφυσίετο.

3 κ'ιο λεγόντο γεραμα (19/3/30)
 (κωδον. 14/4/30) γ'ορκε γογος
 4 για δυο ειλον
 5 κ'υρσών κ'ιρσών
 λου' δεσφια —
 (Μαρία γ' κ'ς δυο)

8 Βοσωνια Ραβιτόβ = 1.234 α/βανηηη
3αηηηη

9 - Μικρός, μικρός 10αβις

10 Παυ Διετα

11 - Η Χερικαυιδά στο κερέ -
Cus κέρει η αχίονη -
Der lus κέρει το 1 ταγίη

12 - Ciu Βαυι

1 - O εκδολις τα δέφει
va lar ελεγγογίησι

2 - O βουρεοβελίος

3 - O ευγέλιος

4 - O ευλοφίος - (ωφερίος)

5 - O φανίλις Νίε -

6

7

8

Ημερώσεις - Τσίλια -
Ημέρες ως ως

9

10

- Ηλο δελχίο ηυαεηκό ηηερα
olis 23 ηεαλ. ζεηηνοδε ο

11

Αεροδίοιοι κηηαο -

olis 24/7 ο Εολιοο - Ολυ

12

μυδαοοη ο Οαηλοο ηεία
οηαηα - Μοροο - ΚΗΑ - ΘΑΝΑΤΟΟ

1

Μοεοο ηεεηηκόο ίοηκοο ηηο Μοεοο -

2

- Λένιν - Πεοληκόηεο ηα ηεηηά ηοί-

3

νοο εαυ ηα ηηηηηεηη - Εηαο εαηηίο
100!

4

Εηηηλοο -

5

ηα ίοηε εη εηαηηη ηοηεω
ηεηαο εββείαη αοηδοο.

6

8 Glenda Jackson -

9 Το δέντρο ελάτικα. Ης παρρη-
10 σιωπίας - ατο φαίνεται δέντρο δικο-
11 νιαλε ή εμψυχή ή αεροκροση
12 αυθεντίας, ξέραιε κατ'αγι ή ήχο-
13 με μελαύη κατ'αυ δέντρο

11 Α. Τογέλοι -

12 Όχι ή ελπίση. κατ'αυ μελα-
13 ζύλωσ - Ο κατ'αυ δέντρο. εις δέντρο.
1 με δέντρο. κατ'αυ

Αριστοφάνης - Περικλής -

2 Βραχί αεθέρη κατ'αυ κατ'αυ μελα-
3 κατ'αυ κατ'αυ -

4 - Οι πιο ευγενής μορφή Ης
5 Ήλικος ο Ελπίη κατ'αυ κατ'αυ, οι
6 κατ'αυ κατ'αυ κατ'αυ - Ο κατ'αυ
7 κατ'αυ ο κατ'αυ κατ'αυ

Μίχαη Κωνσταντίνου -

8 Η δηνιαστή αφίση ευαθέρη με το δέντρο
9 Ης ευθέρησ - Αδός ο κατ'αυ κατ'αυ κατ'αυ
10 μελα κατ'αυ η δηνιαστή κατ'αυ κατ'αυ
11 εις αεθέρησ.

8 - Στο δεξιο Δεσμο αμειβιδα
επι μεταδοση υγιων εννοιων

9 Πως Βαζερν-

10 Η ποιηση αναπτειν ενος
επισωμηματος.

11 Απειλογατης-

12 Ηνυ λεσοβια ια νερα σε μια
εση χωρις ελεα μη εση, μη
εαα πανουρα παχει μια φω-
1 εα φαρμηκερι, καταερα. Τα
2 χερα δευ δουεωω λαο δεερεν
3 ηηηη εεηηη δευ ηνωρτω.
μολο βριτω

4 Τεραχνης-

5 Η εηαδ. Τι ωραιο εκμνηδ
αηα ποσο πανη κρησλαση δεερε

8 Αγίζει Τζολοί:

9 Ηλα συγγενείς ο ελαχιστός, ο υψηλ-
τατός, ο κελυμένος. Ο ελαχιστός

10 ευεργός, αρεσινώτος, ζήσει τα ελάχιστα.
Ο κελυμένος, ευεργός, ζολοί. Ο

11 κελυμένος πιο εύκολα από τα
ελάχιστα πιο ζολοί. από τα

12 υψηλότερα από τα ελάχιστα.

9 Πορ Βαζέρ:

1 Ο κελυμένος πορ. Πορταλός και πορταλός

2 λαζέρως κελυμένος

3 Μεταβίβη:

3 Ο πορταλός είναι αλιό πορταλός

4 δυνάμει κελυμένος από πορταλός, ο ίδιος

5 - ΟΤΑΝ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΕΝΑΝ ΕΝΑΝ
ΤΡΑΦΕΔΙΑ ΟΤΑΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ

6 ΓΡΑΤΙΚΤΙΚΗ - (Καθ. Μαρτί)

8

Ζησαν ελας μεγάλος

9

- Ο Κιαρκής προσέφερε λαός πικρές
λα Πλασσό στο Γενικό - " Δεν θα
δώσει από τα λόγια... "

10

- Ο Τζολί νιο Ντοστογιέσκου πότε
δεν αναδιδήκω...

11

- Ο Γεώργιος για τα Μικελαράκη -
απέβη στο φθινόπωρο

12

- Ο Αλεξάνδρου δεν σφαι. τα Κουκουβίτες -
- Ο Ντοστγιέσκου τα Κουκουβίτες -

1

Μπομπ Στίβενς -

2

Το πως το σσσσσσσσ στοιχείο στο
δίκτο - Μας ειλ. η δώσε θ Κκαλοσσε
από δημωσφεί χρεμα ην σσσσσσσσ

3

Denis Donogue -

4

Contemporary American Poetry is amorphous,
pervasive, proliferating.

5

| | |
|----------------------------|------------|
| Αεδα πω ειν Χροσφί - | |
| Μυαλο με τα Νεσβοί - | 18/6/64 - |
| Κυαλίσσεσ ειν Στίβενς - | 24-27/9/64 |
| Μπομπ-Στίβενς για Κωσσο - | 20/10/64 - |
| Σιν για Κερεσσιν ΚΑΧΑΪΤΗ - | 12/11/64. |

6

8 Ernest Hemingway - 1950 -
 9 If you are lucky enough to have
 lived in Paris as a young man
 10 then wherever you go for the rest of
 your life it stays with you for P.
 is a wearable feast.
 Born - 1899 - Died 1961.

11 - Bajepi -
 12 The ultimate perfection of the French
 language is the analysis of abstraction -
 French at ease with prose -

1 τοπα Ηαζυδη -
 2 "He moy euazait zto dotoci cwepty
 a boi vozbrazheny doudwebyzua dotoci"

3 Μπαερω -
 4 Η κρυφή (α) δυνάμει η
 κρυφή ης κρυφή κρυφή ης
 5 δυνάμεις | εχμς -

8 Δι' εφ' ἑαυτῶν καὶ τῶν ἀδελφῶν
καὶ ἀδελφῶν ἐν κυρίῳ ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
9 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
10 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
11 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
12 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
1 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
2 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
3 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
4 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
5 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς
6 ὡς ἑαυτοὺς ἀγαπᾶμεν ἑαυτοὺς

8 16 Ιανουαρίου.

9 - Ηλα στατό οι Ανγκιστέ-16/6-43
- Αδουλάνος ο Λέντ Βεζοχάλας

10 - Πέθανε ο Γιάννα Νεφκίτζαν-16/6/85
11 ~~16/6/85~~

12 - Πέθανε η Έσα Ζιζέ-16/6/70

1 Γεννήθηκε η Ουρλίκε -

2 Γεννήθη -

3 - Σεσίλα - Γυζάν - Λεάνος -

Χαρολάφιος - Νίκος Αλυσανάκης -

4 Γιάννης Λεώνης -

5

6