ΑΣ 1.71

Η ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΜΠΑΡΜΠΡΑ ΣΤΡΕΪΣΑΝΤ

ΟΤΑΝ Η ΤΕΧΝΗ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΜΙα θαυμάσια έκπληξη(απ'αυτές που δέν μάς έχει συνηθίσει η κυπριακή τηλεόραση η εκπομπή αργά το βράδυ τής Κυριακής ,με την διάσημη αμερικανίδα ηθοποιό και τραγουδίστρια Μπάρμπρα Στρέϊσαντ.

" Άλυσα την σιωπή μου, είπε η δημοφιλής πρωταγωνίστρια, γιατι αισθάνθηκα ότι εμείς οι καλλιτέχνες έχουμε καθήκον να μιλήσουμε, να κάνουμε ότι μπορούμε γιά να προστατεύσουμε τήν φύση απο τον όλεθρο τής πυρηνικής καταστροφής που τήν απειλεί."

Η Μπάρμπρα Στρέϊσαντ κάλεσε στο σπίτι της στο Μαλιμπού, διάσημους και πλούσιους αμερικανούς, ως επιτο πλείστον καλλιτέχνες, τους πρόσφερε φαγητό και ποτά και ένα ολόκληρο πρόγραμμα με δικά της τραγούδια, σε χώρο που διαμόρφωσε η ίδια αμφιθεατρικά , με ηχητικά, ορχήστρα κλπ. Αντίτιμο τής εκδήλωσης 5.000 δολλάρια το άτομο, που θα χρησιμοποιηθούν για αντιπολεμικούς σκοπούς.

" Απο τήν ημέρα που άκουσα τήν είδηση γθα το ατύχημα στο Τσέρνομπιλ σκέφτηκα: Αυτό ήταν ένα μικρό ατύχημα, κι όμως αρχίσαμε να φοβόμαστε τα γαλλικά τυριά και τα ευρωπαϊκά κρασιά. Οτι συμβεί στο ένα άκρο τής γής επιρεάζει ολόκληρη τήν υπόλοιπη σφαίρα. Φαντασθήτε τί μπορεί να γίνει με ένα πόλεμο, με τίς εκρήξεις τών χιλιάδων βομβών που υπάρχουν. Σκέφτομαι στις τις σπατάλες που γίνονται για να κατασκευασθούν όπλα που δέν χρειάζονται πιά ,γιατι αυτα που υπάρχουν μπορούν να καταστρέψουν πολλές φορές τον πλανήτη μας. Αυτά τά χρήματα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για να τραφούν τα πεινασμένα παιδιά, γιά να γίνουν ερευνες για τίς αρρώστειες, για να γίνουν σχολεία και νοσοκομεία."

Τα τραγούδια που διάλεξε για το ρεπερτόριο της η Στρέϊσαντ ήταν όλα , με μια πολιτική θέση. Απο τη μιά το θαυμάσιο περιβάλον του κήπου του σπιτιού της, απο τήν άλλη η μοναδική φωνή της ,και η ευαισθησία της, έδωσαν στηβραδυά μια μαγεία απερίγραπτη. Ήταν συγκινητικό τό ότι μέσα στο ακροατήριο διέκρινε κανείς πασίγνωστες μορφές απο τον κόσμο του θεάματος, όπως τον Τζάκ Νίκολσον,Τον Θυδλτερ Μάτσου, τήν Τζάιην Φόντα, τήν Άλλυ Σήλντ , και δεκάδες άλλους που δακρυσμένοι και ενθουσιώδεις χειροκρότησαν την υπέροχη Μπαρμπρα.

Ενα μεγάλο εύγε, απο τη μικρή αυτή γωνιά τής γής για το μήνημα που μας έστειλε μια σωστή, σκεπτόμενηκαλλιτέχνης . Αυτο μήνημα είναι πώς η τέχνη έχει δύναμη που ίσως δέν μπορεί κανείς να υπολογίσει. Οπως πολύ σωστά

τόνισε η ίδια η Μπαρμπρα, " πιστεύω πώς ο άνθρωπος ο ίδιος δέν θα αφήσει να καταστρα
φεί η ανθρωπότητα. Οταν κινηθούν οι λαοι, μπορούν να σταματήσουν το κακό. Ο ίδιο
έγινε σε πολλές περιπτώσεις στο παρελθόν, έγινε και πρόσφατα στο Βιετνάμ, όταν κινη
τοποιηθούν οι μάζες τών απλών ανθρώπων , ανεξάρτητα απο φυλή ή σύνορα,
τοτε θα σταματήσουν το κακό. Και δουλειά εμάς, τών καλλιτεχνων είναι να κινητοποιή
σουμε τις μάζες , χρησιμοποιώντας τήν τέχνημας και την προσωπική μας ακτινοβολία
στην υπηρεσία της ειρήνης."

Μια μονάχα ερώτηση προς τους ιθύνοντες τής Κυπριακής τηλεόρασης. Μια
τέτοια εκπομπή, που και λαϊκότητα έχει, και ποιότητα και πανανθρώπινο μύνημα
γιατί τον καταχώνιασαν στις ώρες του μεσονυχτίου, μετά
την ταινά τής Κυριακής με την ελάχιστη ακροαματικότητα ;; Μήπως απο έλλειψη προγα
γραμματισμού ; Πάντως θερμή παράκληση είναι να ξαναμεταδοθεί η ταινία, και να
προειδοποιηθεί το κοινό, γιατι ακούμε απο πολλούς ότι θαήθελαν να την ξαντεογραφήσ

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ