

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ

ΚΑΡΕΖΗ: ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΛΑΟ

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ «ΤΣΙΡΚΟ»



Από την δεξίωση που παρέθεσε ο Δήμαρχος και η Δημοτική Έπιτροπή Λεμεσού προς τον Θίασο Καρέζη — Καζάκου χθές. Διακρίνονται η Τζένη Καρέζη και ο Δήμαρχος κ. Κολακίδης.

ΛΕΜΕΣΟΣ, 4 (Του άναπακριτού μας).— Ο Δήμαρχος και η Δημοτική Έπιτροπή Λεμεσού έδεξιάθησαν ψές εις την αίθουσαν του Δημοτικού Μεγάρου Λεμεσού το Έλληνικό καλλιτεχνικό ζευγάρι Τζένης Καρέζη — Κώστα Καζάκου και τὰ λοιπά μέλη του θιάσου, τὰ όποία άρχισαν σήμερα Πέμπτη (χθές) τίς παραστάσεις τους για ένίσχυση του ταμείου έκτοπισθέντων με το έργο του 'Ιάκωβου Καμπανέλλη το «Τσίρκο».

Την νύκτα ο Δήμαρχος παρέθεσε σέ όλόκληρο τον θίασο Καρέζη—Καζάκου δείπνο στο οικογενειακό κέντρο «Μέδουσα».

Σέ δηλώσεις της προς τους εκπροσώπους του Τύπου ή κ. Καρέζη ειπέ:

«Έχω έπισκεφθή την Κύπρο

κατά το 1961 και 1966 και έχω μεγάλη λατρεία για το νησί, ειμαι δε βαθειά συγκινημένη που ήλθα και πάλι με το θίασο μου για να ανεβάσουμε το έργο το «Τσίρκο». Θα μείνουμε 9 περίπου μέρες και θα δούμε όσα μπορέσουμε. Θα έπισκεφθούμε τον Πρόεδρο Μακάριο και προσφυγικούς καταυλισμούς για να δούμε και να συνομιλήσουμε με έκτοπισθέντες.

»Πιστεύω ότι όλοι οι Έλληνες καλλιτέχνες έχουν καθήκον, πρέπει να έλθουν και θα έλθουν εγώ δε θα ξαναέλθω. Ο Έλληνας λαός είναι πιο κοντά στον

Κυπριακό για τον όποιο νοιάζομαι εύγνωμοσύνη».

Το «Τσίρκο» το ανέβασαμε στην Έλλάδα το 1973 και την άνοιξη το 1975.

Ο κ. 'Ιάκωβος Καμπανέλλης ό όποιος ως γνωστόν έπισκέφθη την Κύπρο το 1960 και το 1962 κι' έμεινε για έξη μήνες, μάς ειπέν:

«Έχω γράψει πολλά έργα άπό τα όποια ανέβασα: «Βίβα Άσπασία», «Άσπασία», «Η γειτονιά των Άγγέλων» και άλλα.

Τό έργο το όποιον με απέδειξε είναι το τρίτο μου «Η αλή των θαυμάτων».