

ΑΔ1.9

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 1994

## ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΜΕΜΟΥ ΜΑΚΡΗ



Η ελληνική τηλεόραση μνημόνευσε στις 16 ουνίου τον ένα χρόνο από τον θάνατο του Μέμου Μακρή μ' ένα ειδικό αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του μεγάλου γλύπτη.

Από μια σύμπτωση βρέθηκα στο σπίτι του Μακρή, στη Βουδαπέστη, την ημέρα του πραξικοπήματος. Ήταν φοβερή η οργή του για το αποτρόπαιο έγκλημα, για εκείνους που το μεθόδευσαν και το εκτέλεσαν, κι ήταν ταυτόχρονα μεγάλος ο θαυμασμός του για τον Μακάριο. Είναι εκείνες τις τραγικές μέρες, πιστεύω, που γεννήθηκε η ιδέα για τον ανδριάντα του Εθνάρχη. Μάζευε συνέχεια πληροφορίες για τη ζωή του, φωτογραφίες. Ύστερα, σε άλλα ταξίδια, μου δόθηκε η ευκαιρία να δω πώς μαστόρευε στο εργαστήρι του, πάνω ακριβώς από τον Δούναβη, το έργο του, που ορθώνεται σήμερα επιβλητικό αντίκρυ στην είσοδο του Προεδρικού.

Ήρθε στην Κύπρο επανειλημμένα ο Μέμος και για να εκθέσει τη δουλειά του και για να παρουσιάσει και η Ζιζή, η συντροφισσα του, τα χαρακτηριστικά της αλλά και για να δει καλούς του φίλους, που πολύ τον αγαπούσαν. Ανάμεσα τους και ο Γιώργος Βασιλείου και η Μόνικα, γνωριμίες από τα παλιά.

Όταν επέστρεψε στην Αθήνα ο Μέμος αποσύρθηκε στον Όλυμπο, στην Ανάβυσσο, πλάι στο Σούνιο, ένα τόπο που πολύ τον αγάπησε και όπου ήταν η επιθυμία του να ταφεί. Τα μεγάλα έργα, που κοσμούν πλατείες στην Ουγγαρία και μουσεία σ' όλο τον κόσμο, βρίσκονται πια στο παρελθόν. Είχε εξασθενήσει πια ο οργανισμός του Μέμου. Γι' αυτό και η τελευταία του έκθεση, οι «Κάκτοι», ήταν μικρά έργα. Έφυγε ο γλυκύτατος Μέμος μια νύχτα στον ύπνο του στα 80 του χρόνια αφήνοντας πίσω του μια κληρονομιά, που τιμά διεθνώς την Ελλάδα.

**ΠΑΝ. ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ**