

Αθήνα 30-10-87

Αγαπημένε μου Έλλη χαιρε

Πέρα από φίλη το βιβλίο σου.  
 Ήρθε σαν ένα αίσιο μήνημα και βέβα  
 φίλη κυριβή σου σε ευαφλόριση  
 και αναφρωζόριση ζέ' πάνες

Θαύμασα και αδόλαυσα την κηλεψύ  
 δρα σου. ωραίο το βώμα θυ, το υλικό  
 της - ωραίο χαρτί, τέτα ευζύεωση -  
 και ωρο θαυζό' τα κείμενά σου.  
 Σε βρίσω ανακωριέτη 6' αίσιο το  
 βιβλίο σου, ωρο άριση και μη αρέσει  
 αίσιο ο χαριτωμένο' θαυζωό' τώ-  
 νος σου για ελαφριά και λεωζά ε-  
 ρωνία ανάμειξη με μια δέληση  
 για σφή ή μέλλον για τη χαρτί θυ γω-  
 νη και την ωλήρη της αδόλαυση.

Μαζε με την βάζω, φιλοδοξοριέτη σου υμνί  
 και διανοδοξία, σου ζίδε για την εϊχαση,  
 για ερεθεριέτη και μια μουσική  
 εϊαση σου την αζμοό'ερα της κύ-  
 ωρου, σαν την ωραία σου γοχή -  
 Ο βίχος σου ρίσε αβίασται το αδό'ελαγ-

μα της εβραϊκής και της εναεθνοσίας  
σου και να κρυφτοκάνει σε λόγο  
καλοσύνης και φιλίας

Η καρδιά σου έχει κινήσει πολλούς  
πολλούς κούμους και προσκαιο-  
μέρια στην ημερήσια σου ζωή  
το οποίο σου το προσηγορεύει  
δίνοντας το σε ξόρκι και ερωδο-  
σμός τη θέση σου ερωτά και  
της ζωής - Γένοιτο για όλους...  
Ζητώντας την να σου ευχαρίστησω  
την ευχαρίστησή μου και για τα καλά  
σχέδια του Α. Μακαρίου.

Πόση εὐχρηστικότητα, πόση ερωτική  
πόση κύρος σημειώνεται σε  
τά, τα γυναικεία τα σώματα τα  
απόβωδα και κάθε ζόνα αέρα  
αρος τη δάσους βτημένα.

Μαρκώ την αδελφή σου το μόνι-  
μαί σου - <sup>τα σχέδια του Α.Μ.</sup> Είχουν <sup>τα</sup> εστίον και  
συμμελώνουν την ποιότητα <sup>των</sup> εστίων.

Τι κάνει ο Πάνος τα εστίων;

Ο Νίκος η ερμηνεία;

Πολλά χαρτίσματα.

Είχασε όλοι καλά. Κάποτε θα βρεθούμε.

Εε ξίλω να σε ευχαρίστησω  
Βικτωρία

Βικτωρία Θεοδώρα