

ΠΑΛΑΙΑ ΑΝΟΙΓΜΕΝΗ ΕΣΘΙΑ ΗΛΙΘ

ΠΡΩΤΟ ποιητικό βιβλίο. Γυναικείο το θέμα: "Ελληνική Παιονίδα". Η έκδοσι στην Κύπρον. Πρώτο βιβλίο, μά οχι πρωτόλειο. Η συγγραφέας αποκαλύπτει ώριμότητα σκέψης, πλούσιο συναίσθημα, πρωτότυπο αντίκρισμα της ζωής: οι εικόνες, δικές της, αντανακλούν δικές μας αγωνίες. Στην δράση της δεν συγχέονται τα φαινόμενα του γύρω κόσμου. Τα βλέπει από τη σκοπιά που πήρε κατά την μελέτη. "Ετσι η ποιήσής της στέρεη, σε ακλόνητο βάθος, χωρίς ταλαντεύσεις, άφαινει τη φαντασία και το πάθος λεύτερα να κινήθουν, και ανετα να αποσπασούν. Το βιβλίο προσφέρει τον τρυφερό εσωτερικό κόσμο της "Ελληνικής Παιονίδας", απαλλαγμένο από στόμφους, ρητορισμούς ή κενό βερμπωλισμό. Γιατί να καταφύγη σ' αυτά τα επίπλαστα μέσα — που άλλωστε δε χάρισαν ποτέ την επιβολή στον κάτοχό τους — αφού έχει τόσα ουσιαστικά να πη; Την παιδείαν πρώτα απ' όλα το δράμα της πατρίδος της, που ενώ είναι μια παλιά, απλαμένη για χειραγώγηση, δέχεται στην καλόβολη κι' απλόκαρη χειρονομία της, το βάρβαρο καυτό σίδερο...

ΕΛΛΗ ΑΛΕΞΙΟΝ

K1.78