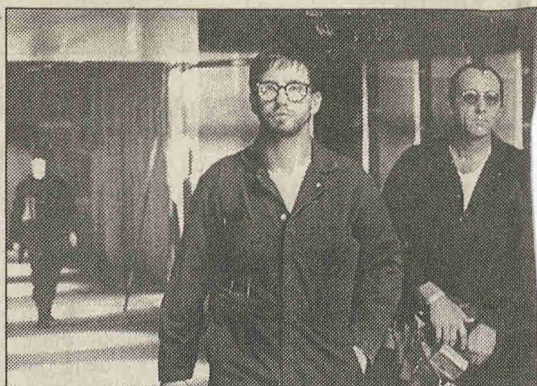


ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ: ΜΑΡΙΝΑ ΣΧΙΖΑ



«Συνήθεις ύποπτοι»

Το CINE ACROPOL, στη Λευκωσία, παρουσιάζει σε πρώτη παράσταση το περίφημο υποψήφιο για ΟΣΚΑΡ έργο του Brian Singer «The usual suspects» («Συνήθεις ύποπτοι»), που χαρακτηρίστηκε από το Newsweek ως «η καλύτερη και πιο χαρακτηριστική ταινία, με θέμα το έγκλημα, της δεκαετίας του '90». Στην ταινία πρωταγωνιστούν: Γκάμπριελ Μπίρν, Στίβεν Μπόλτουν, Τσαζ Παλμίντερι, Κέβιν Πόλακ και Κέβιν Σπέισι.

ΑΠΟΦΥΣΙΣ

Αγαπητή κυρία Μαρίνα Σχίζα,

Θα ήθελα να σας συγχαρώ για το σημείωμα σας της περασμένης Πέμπτης όπου επισημαίνετε μια πολύ μικρή αλήθεια: Ότι ενώ προεκλογικά τα κόμματα κόπτονται ποιο να παρουσιάσει πιο προωθημένες θέσεις αναφορικά με τον Πολιτισμό, μετά τις εκλογές όλα ξεχνιούνται. Επιτρέψτε μου να επισημάνω όμως κι εγώ σαν υποψήφια Βουλευτής του ΑΔΗΣΟΚ που με ενδιαφέρει τα μέγιστα ο Πολιτισμός, κάτι που αφορά τα μέσα πληροφόρησης: Ότι ο ρόλος τους είναι να θυμίζουν στα κόμματα τις προεκλογικές τους υποσχέσεις και δεσμεύσεις, και να τα εκθέτουν όταν αθετούν τις υποσχέσεις τους.

Αν όλοι μας συνειδητοποιήσουμε ότι το πιο αποτελεσματικό μας ίσως όπλο στη μάχη της διαφώτισης είναι η πολιτιστική μας ταυτότητα, τότε ίσως θα πάρουν και τα πολιτιστικά ζητήματα τη θέση που τους αρμόζει. Δεν θα αποτελούν μονάχα το ορεκτικό που σερβίρουν τα κόμματα πριν από το κυρίως γεύμα. Δυστυχώς δεν θυμάμαι καμιά συνεδρίαση της Βουλής που να ασχολήθηκε με την πολιτιστική μας πολιτική. Όπως κι εσείς πολύ σωστά λέτε, σε κάτι τέτοια θέματα προτεραιότητας τα Κόμματα θα πρέπει να αποφασίζουν ομαδικά και ομόφωνα μέσα στη Βουλή.

Επιτρέψτε μου να θυμίσω ότι σε πρόσφατη Διάσκεψη Τύπου το ΑΔΗΣΟΚ πρωτοτυπώντας παρουσίασε το θέμα του Πολιτισμού σαν ένα από τα τέσσερα πιο σημαντικά θέματα προς συζήτηση μπροστά στους δημοσιογράφους (τα άλλα τρία ήταν βέβαια το Πολιτικό, η Ευρωπαϊκή Ένωση, το Οικονομικό). Θα πρέπει να τονίσω όχι χωρίς κάποια δόση πικρίας ότι οι δημοσιογράφοι δεν υπέβαλαν ούτε μια ερώτηση στην υποφαινόμενη που είχα κάνει σχετική εισήγηση για τον Πολιτισμό. Κι όταν αργότερα σε ιδιαίτερες κουβέντες μαζί τους τους εξέφρασα το παράπονό μου, μου είπαν: «Έχετε δίκιο, μας παρασύρει η δίνη των πολιτικών γεγονότων, της επικαιρότητας».

Βέβαια κι οι δημοσιογράφοι έχουν δίκιο, τα μέσα ενημέρωσης κυνηγούν πρωτίστως την επικαιρότητα. Η επικαιρότητα όμως έρχεται και φεύγει σαν τα κύματα ενώ ο Πολιτισμός μας είναι η βάση στην οποία στεκόμαστε μέσα στο πέλαγος. Αλίμονο αν κλονιστεί αυτή η βάση.

Σας ευχαριστώ για την φιλοξενία
ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ
Λεμεσός

ΑΣ 1. 157