

Προς Ιωάννη  
για "Μαγδα"

**Panicos and Elli Peonidou**

From: "Panos Ioannides" <armidaco@spidernet.com.cy>  
To: "Panicos and Elli Peonidou" <peonide@cytanet.com.cy>  
Sent: Saturday, March 26, 2005 3:06 PM  
Subject: Re: SMYRNA

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΕΛΛΗ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟ,

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΑΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΡΚΕΤΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΓΙΑ ΜΕΝΑ (ΑΣΧΕΤΗ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ), ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟΝΩΣΕΙ ΤΟ ΗΘΙΚΟ.

ΚΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΤΥΧΕΙ ΟΧΙ ΜΕ ΑΜΕΣΟΥΣ Ή ΕΜΜΕΣΟΥΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΗ ΛΑΚΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΣΤΟΧΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ/ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΠΟΥ ΘΕΛΗΣΑ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΩ ΟΤΑΝ ΚΑΤΑΠΙΑΝΟΜΟΥΝ ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΩΤΙΣΑΤΕ ΑΠΛΕΤΑ ΚΑΙ ΜΕ ΛΕΚΤΙΚΗ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΚΑΙ ΛΙΓΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΛΙΓΟΙ ΤΗΝ ΠΕΤΥΧΑΙΝΟΥΝ.

ΔΕΝ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΟΥ, ΕΛΛΗ. ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΛΗΦΘΟΥΝ ΣΑΝ ΑΝΤΑΓΙΟΔΟΣΗ. ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΟΜΑΙ ΛΟΠΙΟΝ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΜΟΛΙΣ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΩ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΞΕΠΕΡΑΣΤΟΥΝ.

ΕΝ ΠΙΑΣΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ, ΜΕΡΙΚΑ ΓΕΝΙΚΑ ΣΟΥ ΕΠΙΑ ΗΔΗ ΟΤΑΝ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΑΛΛΕΣ ΣΤΟ ΧΙΑΤΟΝ ΠΑΡΚ. ΤΑ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ:

ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΠΛΑΙ ΣΤΗ ΣΤΟΦΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΤΡΙΑΣ ΑΠΕΔΕΙΞΕΣ ΠΕΡΙΤΡΑΝΑ ΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΟΦΑ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΥ. ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΟΥ ΠΛΟΥΤΑΙΝΕΙ ΤΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΠΡΟΑΓΓΕΛΟΣ ΑΛΛΩΝ ΠΕΖΩΝ ΜΕ ΕΝΤΟΝΟΤΕΡΗ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ. ΟΜΩΣ ΑΥΤΑ ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΕΝ ΕΚΤΑΣΕΙ ΟΤΑΝ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ.

ΠΑΝΙΚΟ, ΕΛΠΙΖΩ ΠΑΝΤΑ - ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ - ΝΑΣΑΙ ΚΑΙ ΣΥ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΣΑΥΡΙΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΛΟΥΣΙΩΝ ΚΑΙ ΧΥΜΩΔΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΣΟΥ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΧΑΙΡΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ.

ΕΙΣΑΣΤΕ ΕΝΑ ΑΣΙΑΓΑΠΗΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ. Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΣΑΣ ΕΧΕΙ ΚΑΛΑ.

ΜΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗ ΦΙΛΙΑ

ΠΑΝΟΣ

Panicos and Elli Peonidou wrote:

ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΠΑΝΟ, ΜΟΛΙΣ ΔΙΑΒΑΣΑ ΤΟ ΛΕΟΝΤΙΟ ΚΑΙ ΣΜΥΡΝΑ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΙΧΜΗΡΟ ΚΑΙ ΒΑΘΕΙΑ ΔΙΕΙΣΔΗΤΙΚΟ ΝΥΣΤΕΡΙ ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ, ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΑΛΛΑ ΟΠΩΣ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΕΙΣ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΔΗΛΟΥ ΑΥΡΙΟ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ ΣΟΥ, ΣΑΡΚΑΣΤΙΚΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΣΥΜΠΟΝΟΙΑ ΓΙ

ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΔΥΣΜΟΙΡΟ ΤΟΠΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΟΡΙΣΑΝ ΣΑΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΠΟΥ ΤΟΝ  
ΛΥΜΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΑΙΡΟΥΣ ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΥΛΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΡΟΙΣΟΙ. ΟΙ ΔΕ ΠΟΙΗΤΕΣ ΚΑΙ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΣΙΓΑ ΚΑΙ ΥΠΟΥΛΑ ΑΠΟ ΛΕΟΝΤΙΟΙ ΣΕ ΥΙΟΘΕΤΗΜΕΝΟΥΣ  
ΔΙΦΥΣΙΤΕΣ ΚΕΝΤΑΥΡΟΥΣ. Ο ΠΑΝΙΚΟΣ, ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΣΕ  
ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ, ΟΠΩΣ ΚΙ ΕΓΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΞΕΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΚΟΤΗΤΑ, ΤΟΥΣ ΕΥΣΤΟΧΟΥΣ  
ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ, ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ. ΤΟ ΒΛΕΠΩ  
ΗΔΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ. ΝΑΣΑΙ ΚΑΛΑ. ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΣΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΑ, ΤΟΝ "ΦΩΤΕΙΝΟ"  
ΚΑΙ ΤΟ "ΣΥ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΘΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΣ" ΜΕ ΧΑΡΑ ΤΑ ΞΑΝΑΔΙΑΒΑΖΟΜΕ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΑ,  
ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ. ΜΕ ΦΙΛΙΚΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΑΝΤ ΑΚΑΛΑ  
ΚΑΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΣ. ΕΛΛΗ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΣ