

Ο Δ.Σ.Ε. ΜΑΧΙΑΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΔΕΛΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΗΝ Έλλάδα από τόν κίνδυνο της τέρμας εξόντωσής

Σιγά όρθρων του συνεργάτη μας

Π. ΠΑΙΩΝΙΑΗ που περιόδευσε την Έλλάδα

Η δεύτερη φορά που ο Άμεσος Γεννημένος είναι ο συνεργάτης μας, ο Π. Παιώνιαη, είναι ο Π. Παιώνιαη, ο οποίος με την παρουσία του στην Ελλάδα, μας δίνει μια σειρά γνώσεων και πληροφοριών, οι οποίες είναι πολύτιμες για όλους μας. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Το να είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία, είναι πολύτιμο. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Σήμερα ΚΥΡΙΑΚΗ μέχρι και της ΤΡΙΤΗΣ
ώρα 7.30 και 10 μ.μ.

ΜΑΓΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ

Σήμερα ΚΥΡΙΑΚΗ μόνον ώρα 1 και 4.30 μ.μ.
ΜΙΑ μεγάλωδης, συγκινητική και δραματική
δημιουργία.....
ΕΝΑ κοινωνικό δράμα αγάπης, πένου και τιμής.....

ΦΩΝΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΣ

Πρωταγωνιστούν: Η μεγαλύτερη δέξα της δόνης:
ΡΕΥ ΜΙΛΛΑΝΤ

- Η πανέμορφη : ΤΕΡΕΖΑ ΡΑΙΤ
- Ο δυναμικός καλλιτέχνης : ΣΕΡ ΣΕΤΡΙΚ ΧΑΡΤΓΟΥΙΚ κ.κ.
- Το δράμα μιας απέλπτης αλλά τιμίας γυναίκας που αγάπησε με ελπίη την δύναμη της καρδιάς της ένα ευγενικό νέον.....
- Τους χάριζε όμως, ένας ολοκληρωμένος κέσμος.....
- Εκείνος άριστοκράτης, βουλευτής.....έκείνη μια άπληθερίνα.....
- Η αγάπη της όταν ύστερα από μια παρεξήγηση καταφεύγει εις το σπίτι ενός αγνώστου.....Αυτός δέ την άλλη μέρα κατηγορείται για εγκλημα.....
- Ένα μεγάλο σκάνδαλο στο Δικαστήριο.....
- Απ' αυτήν εξαρτάται η ζωή ενός άθωου.....
- Αλλά και η τιμή του άνδρος της.....
- Αν πη την αλήθεια βάναι καταστρεπτικό.....
- Αν πη φέμματα θά είναι μοιραίο.....
- Φεβάρη ν' αποκάλυψη το μυστικό στον άνδρα της που αγάπησε.....δεν τολμά όμως ν' ασιγήσει γιατί ένας άλλος θ' απέθνηκε.....
- Την εστιγμάτιαν δικά και πού έκανε.....για κάτι που είδατε άλλη γυναίκα θά υπερφρονέστε..... και όμως.....

Το να σκοτώσει ένα αιχμάλωτο είναι εγκλημα, μα το να τον κόψεις το κεφάλι και να τον στήσεις την κοιλιά για να πάρεις το σπύρι του είναι κανιβαλισμός. Και κανιβαλισμός πρέπει να χαρακτηριζόταν οι Μάδες του αρχιεγκληματία Καπετάν Βαγγέλη που σφαζαν και ξεσχιαν τον αιχμάλωτο αντίρτη Χατζάκη την 1η του Ιούλη στο Μαυροκλήσι του Έβρου. Είδα το ξεσχιμένο κορμί σε μια χαράδρα και το κεφάλι του τυλιγμένο σε μια κουβέρτα έτοιμο για μεταφορά στο Διδυμότειχο για δημόσια επίδειξη. Δεν πρόφτασαν να τ' πάρουν όμως γιατί τόβαλαν στα πόδια μόλις αντιμετώπισαν ένα τμήμα υλοτών του Δ.Σ. Και τότε το εγκλημα δεν είναι το μοναδικό. Τίποτα είναι η τακτική των μοναρχοφασιστικών συμμοριών που φτιάχτηκαν από τους Άγγλους και τελειοποιήθηκαν από τους Αμερικάνους. Είναι άρκετά γνωστός ο Άγγλος Γιώργης Πούταυτ δέξ' χέρι του Σούρα, του περιβόητου ταύτου αίμαδούρου Οριού της Θεσσαλίας, που μπροστά του ο Καπετάν Βαγγέλης δεν είναι τίποτα.

Το να κόψεις το κεφάλι μιας οικογένειας είναι κακοήγρημα, μα το να κόψεις το σπύρι και ν' ατιμάσεις την έγγυο μάνα και ν' αφήνεις κληρονόμους για ν' αφήνεις κληρονόμους είναι κτηνώδης θηριωδία. Το να κάνεις τέλος συλλήψεις και εξορίες είναι φασισμός, μα το να σφάζεις τον κόσμο σαν αρνιά και να πετάς στους δρόμους εκατοντάδες χιλιάδες οικογένειες

Το να είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία, είναι πολύτιμο. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία. Ο Π. Παιώνιαη είναι ένας άνθρωπος που έχει περάσει από πολλές εμπειρίες και έχει αποκτήσει μια μεγάλη σοφία.

άνεργια.
Ερες περιοχές της
αληθεί με διαί-
ους Ιμπεριαλιστές,
ή των εργατών
έχει εργάτες. Αυ-
«υποτιθέται» ότι
ζωή τις οικογέν-
ιναι πολυμελείς—
εργούν ένα μικρό
τελείως ανεπαρ-
ώντας πρωτόγο-
ύ χαμηλώνουν το
ραγωγής. Σχεδόν
αι από την κακή
καυση διακυβερ-
βαρειούς φόρους.
ΣΗ ΤΗΣ ΝΕΟ-
πηγάζει από την
που δώσαμε πιο
ζυότερη δυστυχία
ο δάκερη τη
γόνος ότι οι νέσι
ς χρόνια πρέπει
ψωμί τους. Δεν
σημαίνει «νεο-
7 και 8 χρόνια
μικροί άνδρες
ές υπεύθυνοι για
τους. Κατά την
δω είδαμε αυτά
α—χωρίς παπού-
κη—να επιτηρούν
μπεριαλιστών για
μεροκάματο 10—
ήμέρα. Η κυριώ-
ή είναι τσαί και
ιδί έχει κάποια
ή ζωή του σαν έρ-
μεροκάματο 15—
13—14 ώρες δου-
ι. Είδαμε τέτοιες
θεριστών με μο-
στο χέρι τους
αίκες με τα παι-
στην μέση να
γκλόπ του «Μεσ-
ου της δουλειάς,
ιτή την εξαπλώ-
μιζούν τους τό-
των πρωτόγονων,
πελή σπίτια της
κείας.
ΚΑΤΣΑΜΠΑ
Κυριακή θα συ-
υτώσεις της απο-
ΟΣ
ΡΙΤΗΣ
ΙΤΙ
9 μ.μ. και
και 9 μ.μ.
ογραφικό
ΙΚΗ και
ΙΑ
γωδές
ΟΝ
α.
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ
ιοτε βιβλίο
ΦΗΛΑ
ιάπης που
κντρεύεται
από μουσι-
γης στέν
ν είχε το
τερούσε να
...
κή και φι-
ην, ή φτω-
α που του

κίνδυνος για τον οποίο δουλεύει ο Μάρκος είναι η κορωνίδα της μοναρχοφασιστικής καμπάνιας.
Μπορεί όμως να έχει θετικά αποτελέσματα αυτή η προπαγάνδα όταν συνοδεύεται από μια χειροπιαστή πραγματικότητα που να ανασκευάζει όλα και που δακτυλοδεικνύει τους αληθινούς σφαγιαστές, τους αληθινούς ξεπουλητές της Ελλάδας;
Βλέπει ο λαός τις εκατοντάδες και τις χιλιάδες που σέρνονται καθημερινά στις φυλακές και στους τόπους εκτέλεσης. Βλέπει το αίμα να χύνεται άδικα. Βλέπει τα παιδιά που δόθηκαν από τα νύχια των σλαύων να περιφέρονται ρακενδύτα μέσα στους δρόμους και να ζητιανεύουν από σπίτι σε σπίτι. Βλέπει τις προτάσεις του Μάρκου για ειρήνη όσο κι' αν τις διαστρεβλώνει η 'Αθήνα και βλέπει και τις απαντήσεις του Σοφούλη και τις βαποριές που ξεφορτώνουν με τους τόνους την φωτιά και το σίδερο. Βλέπει επίσης και τους τσακωμούς και τις φαγωμάρες της μοναρχοφασιστικής σπείρας με πάνω απ' όλα να ιοίθεται όλο το βάρος της 'Αμερικάνικης κατοχής σε μορφή μεροκάματου πείνας. Το έλλειμμα των 2 τρισεκατομμυρίων δραχμών του προϋπολογισμού και τα έξοδα του πολέμου για τους 'Αμερικάνους είναι ο λαός που τα πληρώνει. Έτσι η πλουτοκρατική ολιγαρχία ξεφαντώνει μέσα στο Κολωναίκι, ή πεινα και η εξαθλίωση μαστίζουν τις εργαζόμενες τάξεις που το μεροκάματο τους μόλις ανέρχεται στα 20% των αναγκών τους. Οι αγρότες βρίσκονται σε τραγική κατάσταση κατάστασης. Κείνοι που δεν ξεκληρίστηκαν σπρώχνονται προς την ολοκληρωτική καταστροφή. Τους ολόχρονους κόπους τους τους κλέβουν προσφέροντας τους τη μισή σχεδόν τιμή του κόστους παραγωγής. Κι' όλα αυτά για να πληρωθεί ο πόλεμος των 'Αμερικάνων.
Είναι για όλα αυτά υπεύθυνος ο Μάρκος;
Μά η μοναρχοφασιστική προπαγάνδα σαν κύριο στόχο έχει την εξωτερική αγορά. Το εσωτερικό μέτωπο το έχει ήδη χαμένο και γι' αυτό θεωρεί πίοτερο αποτέλεσμα τον δούρδουλα σε τούτο τον τομέα.
Η διεθνής κοινή γνώμη όμως θέλει δουλέμα, ειδικά οι 'Αγγλο-'Αμερικάνοι, που δεν θα πρέπει να ανησυχούν τις κυβερνήσεις τους στην εκτέλεση του «θεάρεστου» έργου τους.
Εκτός από το γενικό χοντροκομμένο τροπάρι του κομμουνιστικού παμπούλα, που απειλεί την «τιμή και την ανεξαρτησία της Ελλάδας» και δίδει με τους τόνους το πολεμικό υλικό στην 'Ελλάδα—θάβεται όλους τούτους τους καλοθελητές να δουν τα δπλα με τα οποία μάχονται οι άντάρτες—ή 'Αμερικανοκίνητη προπαγάνδα πιάστηκε τελευταία από το τροπάρι του «παιδομαζώματος». Οι συμμορίτες αρπάζουν τα δρέφη μέσα από τις αγκάλες των μητέρων τους δια να τα εκσλαβίσουν, φωνάζουν οι γλυκοίμοι της 'Αθήνας σ' όλας τις διαπάσων. Και ο διεθνής κίτρινος τύπος άκομπανιάρει τις οίμαιές αυτές με πύρινα άθρα. Το ζήτημα μάλιστα έφτασε σε τέτοιο σημείο που δεν ντράπηκαν οι Τρούμαν και Μπέβιν και απέστειλαν διακοινώσεις προς τις κυβερνήσεις των λαϊκών δημοκρατιών ζητώντας την επιστροφή των παιδιών στον Τσαλδάρη.
Είναι για ν' άπορεί κανένας πραγματικά για την κατάσταση και την ζεσιπωσία των υπερασπιστών του «Δυτικο-Ευρωπαϊκού πολιτισμού». Μιλούν για παιδομαζώματα των ανταρτών όταν στους δρόμους της Λευκήμης και της Ζέρμας το αίμα δεν ξέρανε ακόμα. Ρώτησαν τα παιδιά και τις μανάδες τους τί λένε για όλα αυτά προτού άρχίσουν τους ύπουλους κλαθμητισμούς; Νιάστηκαν

εμπόριο. Το κενό, τούτο προσπαθεί να το πληρώσει ο Δ.Σ. παραχωρώντας στους αγρότες την αγορά τους, τα φάρμακα και ό,τι άλλο μπορεί.
Στην περιοχή Κομοτινής άνοιξε ο Δ.Σ. Λαϊκό Νοσοκομείο και παραχωρεί το γιατρό του και φάρμακα.
Ένα από τα κυριότερα θέματα που άπασχολούν πάντα τις συνειδήσεις των Λαϊκών Συμβουλίων είναι η συμβολή του λαού στον άγωνα. Το κάθε χωριό το θεωρεί τιμή του να προσφέρει παραπάνω από τα άλλα στο Δ. Στρατό. Είμαι στο γραφείο του 'Επαρχιακού Συμβουλίου του Εύρου όταν κατέφρασε αντιπροσωπεία από χωριά της περιοχής. Μέσα στα άλλα ανέφεραν ότι τα χωριά τους θα δούλευαν 5 μέρες για το Δ.Σ. Και μέρα στα χωριά ήταν και το Τούρκικο χωριό Μπομπλάρ.
Τους ρώτησα πώς βλέπει ο Λαός τον άγωνα του Δ.Σ.
«Ο Δ.Σ. είναι δικός μας και αγωνίζεται για μας» μούπε ο Κώστας Γρυπούδης. «Ξέρουμε πως πρέπει να δουλέψουμε όλοι μας για να λθει η νίκη πιο γρήγορα». «Κείνο που κάνουμε μεις δεν είναι τίποτα μπροστά σε κείνο που κάνουν τα παλληκάρια μας στο Γράμμα» πρόσπεσε ένας άλλος.
Τέτοιοι είναι ο Λαός μας στην Λεύτερη 'Ελλάδα. Τα εμπόδια είναι βουνα μπροστά του μα ή σκέψη του δεν ξεκολλάει από τον Γράμμα, από τον άγωνα του στρατού του. Και τούτο γιατί ξέρει τι σημαίνει γι' αυτόν η νίκη του Δ.Σ. Η Λαϊκή Δημοκρατία που την βλέπει σήμερα στην έμδρυδίκη της μορφή είναι το όνειρο του. Και ξέρει επίσης τι πεί να πει αν νικήθει ο στρατός του. Τον μοναρχοφασισμό τον γνώρισε από κοντά κι' αυτό είναι φρικτό. Κι' όταν πιά όριμάσει μέσα σ' ένα λαό ή θέληση του να ζήσει λύτερος τίποτε δεν μπορεί να τον σταματήσει από του να φέρει την λυτεριά του. Κι' ο 'Ελληνικός Λαός πήρε την άποφασή του.
*
«Ο Δ.Σ. άνοιξε σχολεία στα χωριά της Τούρκικης μειονότητας

Συνάντησα επίσης και μητέρες πουχαν στείλει τα παιδιά τους στις Λαϊκές Δημοκρατίες. Ήταν όλες χαρούμενες γιατί πέρνουν τακτικά γράμματα και φωτογραφίες από τα παιδιά τους. Όταν τους είπα πως οι μπουραντάδες θέλουν να τα πάρουν άρχισαν να φωνάζουν και να τους δρίζουν.
«Του Μήτρου μου τριδάλαν το μαχαίρι στο λαιμό οι άτιμοι, οι δολοφόνοι και θέλουν να μου τον άποτεινίσουν τώρα» μούπε η Ζωίτσα Κοκκίνεβα από την Κιανή.
Τι συγκεκριμένα στοιχεία άπαγωγών και εκσλαβισμού των παιδιών έχουν να προσφέρουν οι μοναρχοφασιστές; Όσοι ξένοι δημοσιογράφοι επισκέφτηκαν τα παιδιά στις Λαϊκές Δημοκρατίες, όσο αντιδραστικοί κι' αν ήταν δεν έγραψαν τίποτα που να συμφωνά με τους ισχυρισμούς του Τσαλδάρη και του Τρούμαν. Ο Κένεθ Μάσιον του Ραδιοφωνικού σταθμού του Λονδίνου, ο Μπίγκαρτ του «Νιού Γιόρκ Χέραλτ Τριμπουν», ή Ρούθ Κάφφ του «Τορόντο Στάρ» για να ανέφερω μονάχα όρισμένα ονόματα δεν συνάντησαν μέσα στα παιδιά ούτε ένα που να πάρθηκε με την βία από το χωριό του. Το ενάντιο άκουσαν φρικτές ιστορίες και διαπίστωσαν το γεγονός ότι τα παιδιά εκκένωθηκαν από την 'Ελλάδα για να σωθούν από την πείνα και τις βόμβες και άκόμα έκει ποιών παρακολουθούν 'Ελληνικά μαθήματα, που δεν τάχαν στο χωριό τους.
Όλες τούτεσφι ψευτιές και οι όλότελα ξεφτισμένες μέθοδες προπαγάνδας του μοναρχοφασισμού μονάχα μερικούς έθελουτυφλόντες μπορούν να παρασύρουν. Άπέναντι σε τούτη τη Γκαϊμπελική 'Ελλάδα στέκεται η 'Ελλάδα ή Λαϊκή, ή πραγματική 'Ελλάδα του μέλλοντος.
*
«Ο Δ.Σ. άνοιξε σχολεία στα χωριά της Τούρκικης μειονότητας

καυγάς να γενει
για την όμορφιά σου
μέσ' τον μαχαλά σου.
Τα μάτια γαλανά. Τα χείλια της φωτιά. Κύματα ξανθών μαλλιών κυλούν σαν καταρράκτες στους ώμους της που λές πως ελάξευσε άρτίστας μερακλής. Προχωρά με δήματα λικνιστικά. Ένα άδιόρατο χαμόγελο φωτίζει τα χείλια της που δείχνει πως συγκατατίθεται να έγκρινει τη ζωή έτσι ώραία που την έφτιασε ο 'Υψιστος. Όσο για τον άρχοντα είναι μπλαξές. Μιά άσπρη μαντήλα κρέμεται απ' το τσεπάκι του σκούρου σακκακιού του και στον λαιμό του φαντάζει μία νεανική γραβάτα. Πώς λέγεται; Ποιός είναι; Σίγουρα κάποια μεγάλη δόξα της εποχής μας αντιπροσωπεύει ή εκλαμπρότητά του, γιατί ή πανηγυρική εμφάνισή του προκαλεί βαθύτατην αίσθηση όλουθε. Σπεύδουν μόλις τον βλέπουν τα γκαρσόνια. Τσακίζεται ο μάιτρ, φουσκούνια μέχρι σκασίματος τα μάγουλα της τζάζ.
—'Από δω, παρακαλώ.
'Υποκλίσεις, θαυσεβάστες. Στρώνεται ο άρχοντας. Μαζί του στρώνεται ή γοητεία. Είναι —μα τό θεό, δηλαδή—ένα ζευγάρι που μπορεί να τό καμαρώνεις ώρες και να μην τό χορταίνεις. Ο πλούτος και ή όμορφιά σ' ένα ύπεροχο ντυμέτο, μία σωστή πανδαισία της αίσθητικής. Έκείνος τον έχει τον άσικη. Εκείνη έχει... όλα τ' άλλα. Ο λαός μας έχει χαρακτηρισίει τους άνθροπους της κατηγορίας του δοσιλόλους κι' ο εκλαμπρότατός μας φέρνει τον τίτλο με ύπερφηάνεια.
—Πώς τον λένε;
—Δεν τον ξέρετε; ο κ. Καρχαρίας. Μέγας δοσιλόγος.
—Και δεν είναι φυλακή;
—Για όνομα της Παναγίας!
Τό κράτος μας, άδελφοί, τούτη τη στιγμή είν' ένας κουρελής άξιοθρήνητος. Τί να του κάνει; Να πιάσει τον άρχοντα; Να τον φυλακίσει; Δυστυχώς τις φυλακές μας τις έχει γεμίσει ο λαός και χάρος δεν ύπάρχει. Φρονίμως ποιών, λοιπόν, τό πάνσοφο μας κράτος, έκανε μια σκέψη πρακτική: «Ω λωποδύτη, του είπε, την ώρα που ή 'Ελλάς σφαίζοταν απ' τους Γερμανούς, έσύ άγκάλιασες τους σφαγείς της και έπλούτισες. Από όσα, λοιπόν, έλωποδυτέφες, δώσε μου και μένα λίγα να μπάλωσω τό τρύπιο παντέλονι του προϋπολογισμού μου. Δεν σε πιάνω. Δεν σε κυνηγά. Αντίθετα σ' άφήνω να γυρνάς ελεύθερος να κλέδεις κι' άλλα, να διατηρείς τις γκαρσονιέρες σου, να γλεντάς στα καμπαρέ, με συγκλονιστικές τσούλες ύπερπολυτελείας. Όμως δώσε μου και μένα κάτι. Έλέησε με, άρχιλωποδυτάρε». Τό κράτος μας είναι ζητιάνος.
'Ενώσες; Στρώνεται. Λοιπόν ο εκλαμπρότατος κ. Καρχαρίας με την ξανθή του στο τραπέζι. Τρώει. Πίνει. Χορεύει. Την ταρατσώνει. Έρχεται στο τσακίρ-κέφι, βαράει μια κλωτσιά, τα σπάζει.
—Πόσα;
—Τρακόσες χιλιάδες.
—Πάρτα.
—Και κάτι για την ψυχή των πεθαμμένων σας.
—Τί είναι;
—Ο φόρος πολυτελείας.
'Ανεβαίνει το αίμα στο κεφάλι του. Τρέμει ολόκληρος.
—Άσχος! Δεν είναι κράτος αυτό! Δεν είναι κράτος.
'Ω εκλαμπρότατε, είναι ή μόνη φορά που ταπεινά θα συμφωνώ με τη γνώμη σου. Δεν είναι κράτος αυτό. Είναι ένας από τους μύριους ύποτακτικούς σου. Δεν είναι κράτος αυτό, άφου δεν σε κρέμασε άκόμα.
ΠΟΔΙΝΕΣ
άπο καθαρό καουτσούκ.
'Ανδρικές διπλόσολες &
Γυναϊκείες.
ΒΑΡΛΑΑΜ Λήδρας 138.
Tek
Είδοποιούνται οι έν ηλεκτρικά μηχανήματα δι ριών αυτοκινήτων και ραϊ καατάστασής των έχει ήβ Προσκαλούνται η

★ ΜΙΑ ΤΑΝΙΑ με πόθος ΚΟΙΝΩΝΗ
νίζει, συναρπάζει η
★ ΕΝΑ ΕΡΓΟ που δι
ΤΗΤΟΣ μπορεί να
★ ΕΝΑ ΡΟΜΑΛΛΙΚ
ΧΑΛΗ ΚΟΥΡΤΙΣ
λα τα μέσά για να
τα ανθρώπινα έχει
τα κατάδα της ά

ΚΟΛΛΑ ΨΥ
τό όποιον επί τέλους
ΚΗ ώρα 3.30, 7 και
χρη και της ΤΕΤΑΡ

Πρωτ
'Ο καλλιτέχνης με τό πολ
ΤΖΕΜ
ή γυναίκα ήφασίσιό πάθο
ANN
ό ασύγκριτος καλλιτέχνης
ΧΑΜΦΡΙ
κα
ΠΑ
ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡ
ΤΑ ΠΑΙ

ΚΟΛΛΑ ΨΥ
ΕΙΝΑΙ Η ΔΡΑΜΑΤΙ
ΠΟΥ Ο ΕΝΑΣ ΑΠ'
ΑΛΛΟΝ ΣΤΗΝ Α
'Ο Τζέρρυ Κόνολλου κα
μίνια, δύο στενοί φίλοι,
αγκάθια και ή δυστυχία
από τό καλό δρόμο. Μιά
μπροστά τους βρέθηκε ή
Ρόκη όμως δεν μπόρεσε κ
μετέτρεψε σε θηρίο, γιατ
σπλαχνίας και όταν βγή
μερός δολοφόνος... Ο
άνθρωπος, αλλά αφιέρωσι
Θεού και έκήρυττε την ό
από πολλά χρόνια, οι ΔΥ
πειαν βρέθησαν αντίμετω
Τζέρρυ, ο Ρόκη όμως παυ
κολουθούσε την τρομεράν
ΘΑΝΑΤΟ γύρω του. Ο
θήκον, άπέναντι του Θεού
τόν φίλον του στην ΔΙΚΑ
ΕΝΑ πράγματι μεγαλ
μα με σπινές πο
να δακρύζει από
τα την αναπνοή
ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑ Δ
—
Την προσεχή ΠΕ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ένα εξί
μα που έκανε αίσθησι
μάτες ποιήσι, όμορφιά
ΤΗΝ ΕΠΑΥ
(Έγχρω
Με τούς: ΜΙΚΗ ΡΟΥΝΙ
ΑΓΓΕΛΑ ΛΑΝ.
Σκηνοθεσίας του έν
ΜΙΑ ΤΑΝΙΑ ΠΟΥ ΠΟ

“DAG
ΣΤΑΘΜΟΣ Ι
ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣ
'Οδος 'Ελευθε
ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΗΣ
ΤΩΝ ΕΝΟΧΛΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤ
ΝΗΤΟΥ "Η

ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
ΑΔ 1.129
Η Κυβέρνησις διαθέτει διά πώλησιν τό κάτωθι προειρηφού

Tek
Είδοποιούνται οι έν ηλεκτρικά μηχανήματα δι ριών αυτοκινήτων και ραϊ καατάστασής των έχει ήβ Προσκαλούνται η