

11/6/1977

ΑΔ 1.54

ΨΡΑΡΡΑΤΑ



‘Η Διεθνής Διάσκεψη Συγγραφέων στη Σόφια

ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ Η ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΕΛΣΙΝΚΙ

• ‘Ομιλίες τῶν Κυπρίων ἀντιπροσώπων

ΣΟΦΙΑ, 10 (Τοῦ ἀναποκριτῆ μας κ. Γ. Γκαγκούλια) — Συνεχίστηκαν χθές καὶ προχθές οἱ ἐργασίες τῆς διεθνούς συνάντησης τῶν συγγραφέων στὴ Σόφια. Ὅλοι οἱ ὁμιλητὲς ἐξέφρασαν τὴν ὑποστήριξη τους στὴν ὑπόθεση τῆς εἰρήνης καὶ τῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν λαῶν, καθὼς καὶ ἀπόψεις σχετικὰ μὲ τὸν ρόλο καὶ τὴ θέση τοῦ σύγχρονου δημιουργοῦ στὴ λύση τῶν μεγάλων προβλημάτων τῆς ἀνθρωπότητας.

Ἡ συνείδηση τοῦ συγγραφέα, ἀπογραμμίσθηκε, ἢ ἀπασχόληση του μὲ τὰ πιὸ φλέγοντα προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας, τὸ βασικὸ ποὺ ἐνώνει τὶς σκέψεις καὶ τὰ αἰσθήματα τῶν συγγραφέων τοῦ σύγχρονου κόσμου, εἶναι ἡ τύχη τοῦ πιὸ ἀκριβοῦ ἀγαθοῦ τοῦ κόσμου — τῆς εἰρήνης. Κι’ αὐτὸ ἀπαιτεῖ ἐμπιστοσύνη στὸν ἄνθρωπο καὶ στὶς ἀπεριόριστες δυνατότητες του γιὰ λογικὲς ἐνέργειες.

Ὅλοι ἐξέφρασαν τὴν ἐπιθυμία τῶν λαῶν τους, τὸν διακαή πόθο νὰ τεθεῖ τέρμα στὸν ἀνταγωνισμό τῶν ἐξοπλισμῶν νὰ ἀπομονωθοῦν οἱ συμμάχοι κατὰ τῆς αἰθρίας νὰ ἐπιτευχθεῖ ἀσφάλεια καὶ συνεργασία μεταξὺ τῶν λαῶν, νὰ υλοποιηθοῦν μέχρι τέλους οἱ εὐγενεῖς ἰδέες τῆς Τελικῆς Πράξης τοῦ ‘Ελσίνκι.

Αὐτὰ σὲ γενικὲς γραμμὲς μποροῦν νὰ χαρακτηρίσουν τὸ πνεῦμα καὶ τὸ περιεχόμενον τῶν ὁμιλιῶν τῶν διαφόρων ἀντιπροσώπων στὴ χθεσινὴ καὶ σημερινὴ μέρα τῶν εργασιῶν.

Στὸ μεταξὺ ὁ Παντελεὶ Ζάρεφ, πρόεδρος τῆς συνάντησης συγγραφέων, ἀνακοίνωσε ὅτι ἐξακολούθησαν νὰ φθάνοῦν χαιρετιστήρια μηνύματα ἀπὸ ἀπόντες συγγραφεῖς καὶ ποιητὲς ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ συμμετάσχουν στὴ συνάντηση προσωπικὰ. Μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ Ἑλληνα ποιητῆ Γιάννη Ρίτσου, ὁ ὁποῖος μαζί μὲ τὸν χαιρετισμὸ του ἔστειλε κι’ ἕνα ποίημα ἀφιερωμένο στὴ συνάντηση.

‘Ομιλία τῆς Ε. Παιονίδου

Στὴν ἐναρκτήρια σύνοδο τῆς συνάντησης μίλησε ἡ Κυπρία ποιήτρια Ἑλλη Παιονίδου, ποὺ διέγραψε, μέσα ἀπὸ μιὰ ἱστορικὴ ἀναδρομὴ, τὶς συμφορὲς καὶ τὶς κατακτήσεις στὶς ὁποῖες περῆσε ἡ Κύπρος, ἀτάθηκε στὸ ἔργο τοῦ μεγάλου Κυπρίου ποιητῆ Θεόδωρου Πιερῆδη ποὺ σημάδεψε αὐτὸ τὸ πέρασμα τῶν κατακτητῶν καὶ παράλληλα στὴ δύναμη ἀντίστασης τοῦ κυπριακοῦ λαοῦ καὶ τῆς θέλησής του νὰ ἐπιβιώσει.

Στὴ συνέχεια ἡ ὁμιλήτρια τόνισε τὸν ρόλο τῆς τέχνης στὸν ἀγῶνα γιὰ λευτεριά, ὑπεγράμμισε τὸ γεγονός ὅτι ἡ κυπριακὴ λογοτεχνία στὶς συνθήκες τῆς τραγωδίας στέκει στὶς πρώτες γραμμὲς, ἐμψυχώνοντας τὸν λαὸ στὸν ἀγῶνα ἐναντὶα στοὺς ἐχθροὺς του.

Ἰδιαιτέρη ἐντύπωση προκάλεσε τὸ μέρος ἐκεῖνο τῆς ὁμιλίας ποὺ ἀφορᾷ τὴν ἀνάγκη νὰ ἐπιβιώσει ἡ

διαίτερα τὴν παρουσία Τούρκων διακεκριμένων συγγραφέων στὴ συνάντηση τῆς Σόφιας καὶ τὴν εὐκαιρία ποὺ παρέχεται γιὰ διαφορὲς ὀφελίμες ἐπαφές.

Στὴν συνάντηση βρίσκονται, ὅπως εἶναι γνωστὸ, διακεκριμένοι Τούρκοι συγγραφεῖς ὅπως ὁ Γιασάρ Κεμάλ, ὁ ‘Αζίζ Νεσίν, ὁ ποιητὴς Ἄντου ‘Εχράμθου κ.ἄ.

Ἡ Κυπριακὴ ἀντιπροσωπεῖα εἶχε ἰδιαιτέρη συνάντηση μὲ τὴν τουρκικὴ ἀντιπροσωπεῖα κατὰ τὴν ὁποία ἐγίνε ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων πάνω σὲ κοινὸ ἐνδιαφέροντος προβλήματα. Προχθές τὸ βράδυ ὁ Πρόεδρος τοῦ Κρατικοῦ Συμβουλίου Ζίβκοφ δέχθηκε τοὺς ἀντιπροσώπους σὲ εἰδικὴ συνάντηση.

Ἡ Κυπριακὴ ἀντιπροσωπεῖα πραγματοποιεῖς ἐπίσης τὶς τρεῖς τελευταῖες μέρες ἐπαφές μὲ πολλὰς ξένες ἀντιπροσωπεῖες, ὅπως ἀντιπροσωπεῖα συγγραφέων τῶν ΗΠΑ, τῆς Βρετανίας, τῆς ΕΣΣΔ κ.ἄ.

Προχθές πραγματοποιήθηκε συνάντηση τῶν ἀντιπροσωπειῶν (μὲ ὅλα τὰ μέλη τους) τῆς Ἑλλάδας, Τουρκίας καὶ Κύπρου. Ἡ συνάντηση κατέληξε σὲ κοινὴ δήλωση. (Δημοσιεύτηκε στὴ χθεσινὴ «Χαρμυγή»).

Χαιρετισμὸς τοῦ Π. Παιονίδη

Ὁ κ. Πανίκος Παιονίδης, ὁ ὁποῖος χαιρέτισε τὴ συνάντηση τῶν συγγραφέων, τόνισε μεταξὺ ἄλλων τὴν ἀνάγκη συνέχισης αὐτοῦ τοῦ εἶδους τῶν ἐπαφῶν τῶν συγγραφέων, ἰδιαιτέρως μὲ ἐξειδικεύση πάνω στὰ θέματα τῆς ἐπαγγελματικότητας τοῦ συγγραφέα. Ἰδιαιτέρως τόνισε τὴ σημασία τῆς παγκόσμιας κίνησης εἰρήνης στὴν ὁποῖα παίζει ὄλο καὶ ἀποφασιστικότερο ρόλο ἡ φωνὴ τοῦ συγγραφέα, μιὰ φωνὴ ποὺ δίνει στὸν πληρέστερο δυνατὸ βαθμὸ τὴν συνειδητοποίηση τῶν καταστάσεων. Ἀκόμα εἶπε ὅτι ἡ Κύπρος μὲ τὸν ἰδιόμορφό της προβληματισμὸ προσφέρεται σὰν ἰδεώδης τόπος τέτοιου εἶδους μελλοντικῶν συναντήσεων συγγραφέων.

Χθὲς ἡ ἐφημερίδα τῆς Κ.Ε. τῆς βουλγαρικῆς ΚΟΜΣΟΜΟΛ ἀφείρωσε ἕνα μεγάλο μέρος στὴν παρουσίαση τῶν πορτραίτων τοῦ Πανίκου καὶ τῆς Ἑλλης Παιονίδου μὲ τὶς φωτογραφίες τους καὶ μὲ πολὺ κολακευτικὰ λόγια γιὰ τὴ ζωὴ καὶ δράση τους. Ταυτόχρονα προβάλλει καὶ τὸ Κυπριακὸ πρόβλημα.

Ἀπόψε ὀργανώνεται ἡ μεγάλαι ποιητικὴ βραδιά στὴν ὁποῖα θὰ