

2
Μακρυγιάννης
σε. 1.

Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟ Λ
ΞΑΝΑΜΟΝΤΑΡΕΙ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΩΝ

ΑΔΔ. 29

Χθες μνησάμε για το "Αξιού βολι"
του Βασίλη Βασιλικού και για την ερανεύ-
δοση του "Ζ" μ'αυτά τα πραγματικά περ-
σώτα της δημοφιλούς του λαμπράκη επί-
σημής. Η ερανεύδοση του "Ζ" με κρατέμπε
σε μια συνάντηση μαζί με τον Βασίλη στο πάρκο
το Νιόμβρη το 90 όταν καθίσαμε ε'ετα καθέ κα-
που κοντά στο κέντρο Πατησίων και μνησάμε εφ'όμο
της όμο. Μέρος εκείνης της συνέντευξης δημοσιεύ-
θηκε ήδη. Παινω κάποιες σκέψεις, που ανάκλυσε
γύρω από το "Ξαναδούρεμα" της προηγούμενης του
δουλειάς.

"... Όταν σκουρότερα μερικά βιβλία μου - μας
είχε πει τότε - ανακάλυψα, ότι κάπου χαλάσε το
μοντάζ. Κι'ενώ ε'ετα μοντάζ κινηματογραφικού εφ'
σου δεν μπορεί να ξαναγίνει, διότι στοιχίζει όσο
στοιχίζει το γύρισμα του, εύλογως εμπάς οι συγ-
γραφέας, που είμαστε οι περσέλιμοι της διο-
μηχανικής στοιχός γ'αυτή εμπάς ακόμη διο-
λεχία, παίρνουμε μια καλή χαλί να φα-
ρούμε... Ε'ετα εφ'οι τα ξανακουλίζω και κουλίζω
να τα ξαναμοντάζω. Και με την οπτική λ'ερα

χώρο του πελοποννήσου, όλα τα βιβλία δύο
 πελοποννησιακά είχαν προσυνηθεί η Μαρία
 Δαμανάκη και η Αρεσίνη. Ανάμεσα
 στις συμβουλές τα νέα πελοποννησιακά
 και ο Θανάσιος Νιδεχού.

Και καί άλλο σχέδιο με τον Βασίλη
 Βασιμά, και προεπιτιμολύτως μια σειρά άρθρων
 του για τον χώρο, το 79, είχε προηγηθεί
 σε τεράστια έκταση στην εφημερίδα κοινή γνώμη.
 Είκοσι των ημερών εξαπνεοειδής το δελτίο
 για "Z", και ο κύριος Γαβριήλ το έκανε
 μεγάλη διεθνή συντηματογραφική επιτυχία,
 με όλα τα πρόσφατα επί σηνυής με το
 πελοποννησιακό τους όργανα. Τότε, πριν 27 χρόνια
 όταν πρωτοκυκλοφόρησε οι χρεωκλήτες προσδι-
 ορίσθηκαν από ένα μονάχα ψήφιο.

Εκείνο, λέει ο ίδιος ο Βασιμάς, ήτο-
 ρεί να να ήταν σενάριο, αλλά είχε η αλη-
 θεία, είχε η ιστορία όπως έγινε για να
 την μάδουν και οι νεότεροι!

ΠΑΝ. ΠΑΤΩΝΙΔΗΣ.