

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

Αρ.12/71

16 Οκτωβρίου, 1989.

Κύριον
Ζαγκ Λαγκ,
Υπουργόν Πολιτισμού της Γαλλίας,
Παρίσι.

Εξοχώτατε,

Πήρα την επιστολή σας αναφορικά με την διδασκαλία από σκηνής του Θ.Ο.Κ. του "Παιχνιδιού του Έρωτα και του Θανάτου" του Ρομαίν Ρολλάν και θάθελα να εκφράσω την βαθειά μου εκτίμηση για το συγκινητικό της περιεχόμενο. Την επιστολή-χαιρετισμό την διάβασα στην ^{του Προεδρείου ως Διευκρινίση}πρεμιέρα της παράστασης, που δόθηκε στις 14 του Οκτώβρη, στην παρουσία εκπροσώπων του Υπουργικού Συμβουλίου, της Βουλής, πλείστων πνευματικών ανθρώπων κ.ά, και αναμφισβήτητα ο ζεστός σας λόγος λάμπρυνε την πανηγυρικότητα της βραδυάς πούταν ενταγμένη στους Εορτασμούς για τα 200 χρόνια της Γαλλικής Επανάστασης.

Με την ευκαιρία θάθελα να εκφράσω την ζωντανή επιθυμία του ΘΟΚ ν' αναπτύξει σε διμερή βάση τις σχέσεις του με το γαλλικό θέατρο και συγκεκριμένα με την αντίστοιχη υπηρεσία του Υπουργείου σας. Είμαστε βέβαιοι ότι ο πλούτος των παραδόσεων του γαλλικού θεάτρου και τα σημερινά του επιτεύγματα θα συμβάλουν σε μια τέτοια περίπτωση σε αμοιβαίο όφελος της θεατρικής μας ζωής.

Δεχθείτε κε Υπουργέ την βαθειά μου εκτίμηση.

Με σεβασμό,

Πανίκος Παιονίδης
Πρόεδρος
Διοικητικού Συμβουλίου
Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου

Υ.Γ. Σας αποστέλλω το Πρόγραμμα της παράστασης.

ΠΠ/ΗΠ