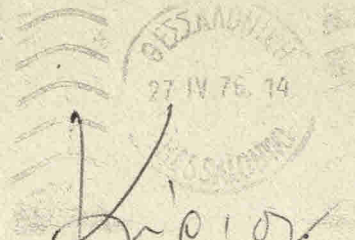


Τῶν Κασσίου - κινδύων Κεφαλοῦ

Ἡρώδοι, ἰδιόχρητες Δούλων.

Ἡρώδης χιρ κίρσο γὰρ ἀπελάττει

Κρίστας Καζάνος
Σπερσιμυ 34
Αθήνα.



Κύριον
Πάνο Μανουίδη
7. Λαμίας

ΛΕΜΕΣΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ.



ك
ب
ع
ا

ع
ه
و
ا

ك
ب
ع
ا

و
ا
ب
ع

Αγαπητέ μου φίλο,

Πάνο και Έγγυ,

Είπατε μαζί γλυκίους μου δού-
καταγέλασε να γελάσουμε από την
Αθήνα. Εχούσατε το χρόνο, να
προτάσουμε μαζί στην Ορεινή
Κύπρο! Να είμαστε εστυχισμένοι.

νοι πάντα, μέσα στους υψαιούς
αφάνες σας, για ναπότερες ημέρες!!!
Πορτα' υπήρξε στο Μερνάνι από μας
και από τον

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ

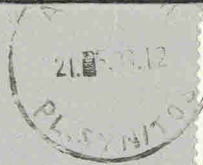
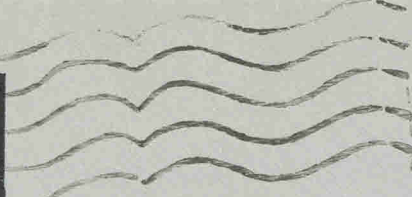
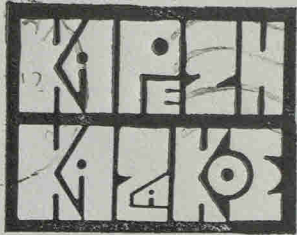
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Σας αγαπάει και σας ευτυχισματε
πάντα.
Γιάννης - Κούτσουρας

- Διακοσμητική ζωγραφική επί μίας σελίδος τών κανόνων τών Εὐαγγελίων, ΧΙ αἰών Ἐθνική Βιβλιοθήκη, Παρίσι.

Decorative painting on a page of the Canons of the Gospels XIII century. Bibliothèque National, Paris.

εκδοσις τολιδη κολωνακι



κ. Ναννο Σταυριδου
Τ.Κ. 544

θεατρο αθηναιων
ακαδημιας 3 - αθηνα

ημεροσ

κυπρος

Kaplan

Αγαπητοί μας γίφοι
Ελπίς και Τάνο

Βολνομαβέρε βε μια βραβιόρμυ
καρνέ' και το ευφρόνησία σας μας
Κωστας και Τζενη Καζακου

Ύδαβε μπροστουμά' βόν υήνο. Προβ-
ωαδύβερε να μας ματαζαίβερε. Με

τον Ραίτη Κοζαμίδε και

des Affair mes bndre nasa g'ria non
suisinon. Ma dmo'cia komodimen
wau'ion eos da nran ban upantos'
u d'p'ia. Oqws ma va'je ko nra'na
s'p'ia'ete d'io' d'ur nard'ia' mas vo
p'io'je o d'f'inas bas ma vo s'p'ia'
o T'avinos d'iq'ar'os sus n'p'etov.

Mr d'f'ain
Th'ev-Ku'ic'as

Θεσσαλονίκη 23/11/75

Αγαπητοί μας φίλοι
Νάνο και Έγγυ.

Επιθυμούμετε ακόμα να επικοινωνήσετε και ερχόμενα να δώσετε το γράμμα σας. Σε τρεις ή τέσσερις μέρες νομίζω να επιστρέψω στην Αθήνα. Θα γράψω για τη Σοφία στις 16 Δεκεμβρίου και θα γράψω από εκεί στις 30 το βράδυ. Θα παρουσιάσω το Μεγάλο Βιβλίο. Θα είμαστε 24 άτομα σύνολο και είναι το γρηγορότερο δυνατό για την κατάσταση του Βιβλίου. Όσοι τους έχουν προοργανώσει αδιακρίτως για αυτό το βιβλίο και βοηθήσαν με ανθρωπότητα να έρθουν στην Κύπρο εύχαρη να γράψω να μην ελαττώσει το ενδιαφέρον μου να δω το βιβλίο, γιατί πρέπει να παρουσιαστούν όλοι οι γεντοκέρυες πριν γράψω για τη Σοφία. Προσπελάσιο να έρθω στην Κύπρο δεν υπάρχει, εφόσον από τις αρχές του Φεβρουαρίου. Πριν διαγράψω το βιβλίο από τη συλλογή!

Υ.Γ. Το γράμμα να το παραδώσετε στις 16 Δεκεμβρίου
Δεκέμβριος 34 (Χίστερ) - Αθήνα.

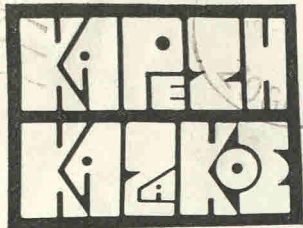
Πορτα γι' ημάς
Κώστας Πρίγγ.

Δεν ξελογιάζονται

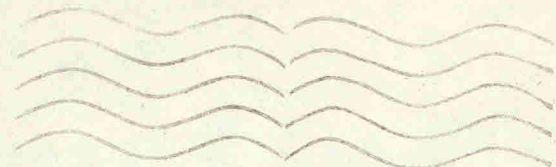
NEA YOPKH, 19.

••• TZIN Χάκμαν, Ρίτσαρντ Ντρεϊφους και Γκλεν Κλόουζ. Η λάμψη τους στη μεγάλη οθόνη είναι εκτυφλωτική. Όχι όμως και στη σκηνή του Μπρόντγουαιη. Το έργο του Χιλιανού συγγραφέα Άριελ Ντόρφμαν «Death and the Maiden», που είχε παρουσιαστεί την περασμένη χρονιά στο Γουέστ Εντ σημειώνοντας επιτυχία, δεν φαίνεται να έχει την ίδια τύχη στην αμερικανική παραγωγή του. Μπορεί τα ονόματα των πρωταγωνιστών και του σκηνοθέτη, Μάικ Νίκολς, να είναι διάσημα και να εγγυώνται κινηματογραφικές επιτυχίες, όμως οι θεατρικοί κριτικοί δεν συμερίζονται εξίσου το ταλέντο τους μπροστά στην κάμερα με τις θεατρικές τους επιδόσεις.

Απόλυτοι στην κριτική τους καταλήγουν ότι οι Μούσες της δραματικής τέχνης δεν... ξελογιάζονται από τα μεγάλα ονόματα και τις ακριβές παραγωγές.



Δραφούμυ 34
ΑΘΗΝΑ - 115 28



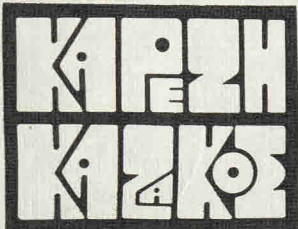
Mr. Panos Peonides

2 W 67th St.

NEW YORK - N.Y. 10023

U.S.A.

καρεζη καζακος - θεατρο αθηναιων - ακαδημιας 3 - τηλεφ. 3636144 fax. 3641061



αθνα τη 19-2-92

Αγαπητοί μας φίλοι Έγγυ και Μάνο, για' σας.

Επεις πάμε κι ερχόμαστε αμόφα, έχουμε κείνει το
Λονδίνο, Ουέστοια-Ματύβια. Τώρα, θα ξαναγράφε την *Καταγωγή*
και έχουμε την νεποίδυαυ ότι η υπόθεσι της Πρίνσι, θα
πάει μαζί και το πρόβλημα θα ξεπεραστεί.

Θα πρέπει ήδυ, Μάνο, να έχει πάρει τα αντίμα τοί
βιβλίου. Ο Νιάρχος μου εινε, ότι τ' έχει φαυδρομύθε
πολύ πριν πάρω το γράμμα σου. Ενώ το διάβασα με
πολύ ενδιαφέρον. Η δική σου παρουσία είναι υπέριστη και
θεμιτή. Και πολύ καλή επίσημη.

Μάι έχει επείσει πολύ το εργο τοί Ντόρτμαν. Εάν σοί
είναι εύκολο, εξαγάγηε για φοχαριασμέ μας, τα δικαιώματα
και προμηθεύσου ένα αντίγραφο τοί κειμένου της η-
ράσταβι. Θα πρέπει να υπάρχει κάποιος αντίθετος.

Χαιρόμαστε σοί νερνάτε μαζί και να ζήσετε
οτι πάντα, σ' ευεχτόμαστε με αγόνη.

Είχα μείσει τον γάμο, όταν
είδα ότα κερκινεί ΝΕΑ, αυτό
το δυσκοίεμα.
Έτο σέζνω για εμπέρωμα.
Κάτα

Πορτα' για' σ' εμάς
Κωσταν

fax: 3611061

Χανιά 8/10/1975.

Αγαπητοί σας φίλοι, Πάνο και Έγγυ,

Την ημέρα που γράφατε από την Αγία για
την τουρνέ σας στο Σουτσερικό, γράφατε το
επιείθεο σας αίμα τον κ. Συμπορίου. Ήταν
αδύνατο να κάνουμε την παραμυθιά ενέσθη
μέσα στις 2 ώρες που σας ζείαμε. Με κρύες
επιστολές δά το νατάξουμε το δάμα του.
Σας ειδοώμαστε βεντρούς να αυτό έχει
παι σας την πιο βαριά επιβαρία! Σας πρόουμε
πολλόν της ευδίας σας κάνω στο ναυτό δάμα.
Θυμώμαστε από την επιθυμία να ροδία στην
Κύπρο. Θυμώμε το ευτυχιστεί σας, όπως δά
πρίον από τη Γερμανία στο τέλος του Σεπτεμβρίου
δά είναι ότι διαδέβη σας. Φροντίστε βέγγυ για
τη μεταβαση και το στρατηγείο σας.
και γέγγυ με το "Μεγάλο σας Πείραμο" δά προ-
βλεπώμε να βάρουμε ένα ηιδάριον, β' αυτό,
μου πρέπει ετοιμασεί να οι κωδοφύδουμε, κάνω
στα ερείδια του νυβισί σας. Θέγετε βί υφιστοί
χαρούς, θέγετε στους καταρτίστους, γέγετε τον
καρτερο ποόκο αξιοποιήβης, αϊτίη την ηυκρή
Μεσογυαί σας. Αυτό που πρέπει να προσε-

Ξεφε ιδιαίτερα, είναι:

α) Να κατέβουμε όσο το δυνατόν νωρίτα με-
την επιστροφή μας από τη Γερμανία. Δε-
λαδή το αργότερο μέσα στο πρώτο δεκα-
πενθήμερο του Φεβρουαρίου. Ο λόγος και
το επιβάλλει είναι ότι το χειμώτιμα
μετά τη Γερμανία θα διαρκεί. Ευτυχώς
πολλόν ότι μπορούμε 24 του Φεβρουαρίου
Πόλη. Και την 1^η του Φεβρουαρίου να μας
πάρτε να ξεκινήσουμε, τόσο το καλύτερο.

β) Τα τραγούδια του Πέριου είναι καλύτερα.
Θα χρειαστούμε από μερικές μικροφωνικές
μάχες ή 2 τραγουδιστές. Είναι ειδικός
δάν κατατάξου. Και φυσικά, φωνητόφωνο
και ενισχυτής για το φωνητόφωνο.

γ) Σε περίπτωση υπαίτιας παράστασης, θα πρέπει
να έχουμε μερικά κατάρια για να διαφορη-
σουμε το χώρο συμνή. Αν αυτή η παρί-
στασης θα γίνει βράδυ, θα χρειαστούν κροσόφυ.

δ) Πέσσεροι - πέντε διμοί θα υδοησισοί, εδίσισι
θα μας βοηθήσανε πάρα πολύ.

Θα περιμένουμε πρόγραμμα θα, στο σπίτι, το βίτο-
πρότερο.

Με τις αγωνιστικές και καρπετικές
και την ελπίδα μας Κούλας Πέριου