

Giugno Keckrozza

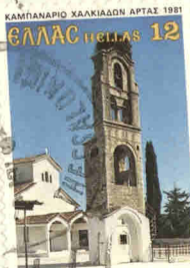
Kaduzutis di Apicologno

Narvichipio Decofarimus.

Opavace wapanian Kudpiu

womlin di Decofarimus

Γ. Κεχαγιόγλου
Αδελφών 13-15, Κ. Τούμπα
Θεσσαλονίκη



Κύριον
Παν. Παλιονίδη
Τ.Κ. 544

Λεμεσός
Κύπρος

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ,

Α.Π.Θ., ΤΗΛ. 991.2983

ΚΑΤΟΙΚΙΑ : ΑΔΑΝΩΝ 9 - ΚΑΤΩ ΤΟΥΜΠΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ατ. 28.12.81

Αγαπητέ κ. Πασιονίδη,
ως τυχερώ μου για τις Τομές σας.
Τις δεβάρω ήδη με πολύ ενδιαφέρον.
Καλή ιδέα να μελέψω & κηρύξω ως
(και για τους τους κύριους κόπτες διπλά χη-
μικά). Έχω & άλλα ανήλικα βίως πα-
ρατήρες τους.

Θα σας ήμουν υποχρεωμένος, αν μου βλέ-
πετε & προτιμώμενα διηγήσει τις σας.
Καλή Χρονιά! Χεχουί

Γ. Καραγιάννου
Αδώνη 13-15, Κ. Τρίφυλλα
Θεσσαλονίκη 544 54

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - HELLENIC REPUBLIC



HELLAS
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



11



Χαράδρα του Βίκου

1979

ΕΛΛΑΣ HELLAS ΔΡ. 4

Κυρία
Έδμη Παρορίδου
Τ. Κ. 544
ΑΓΡΕΪΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ
ΤΗΛ. 104441

5
1865

Karlsruhe, April 10/90
O. C. G. G.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ,

Α.Π.Θ., ΤΗΛ. 99 2983

ΚΑΤΟΙΚΙΑ : ΑΔΑΝΩΝ ⁹ - ΚΑΤΩ ΤΟΥΜΠΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

73-15

544 54

Αγαπητή Κυρία Πρασινάκη,
Πήρα, με την ευγενική μεσοδείξή σου
τη Καρταπόση, το μέγαλο μαντίνι ως
βιβλίο 10-95, με ευχαρίστησα πάρα πολύ.

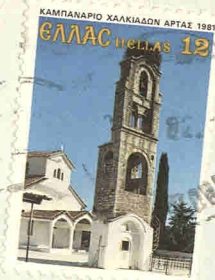
Και η λογοτεχνική επιμονή σου μεδίο,
και ο ευρηματισμός σου της "10-95" (και πως
είχατε διελκυστήρα, εδωμάτιο, μεταφορές), πο-
λύ νεύροισμα.

Ες χάριτάς
Πρασινάκη

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ
ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Γ. Κεχαγιόγλου
Αδελών 13-15, Κ. Τούμπας
Θεσσαλονίκη



Κυρία
Έδνη Παλιονίδου
Τ. Κ. 544
ΛΕΜΕΣΟΣ
ΚΥΠΡΟΣ

LARNACA
8 30 AM
25 FE
82
CYPRUS

LIMASSOL
11 30 AM
25 FE
82
CYPRUS

Γ. Κεχεγιόγλου
Αδών 13-15, Κ. Τούριπα
Θεσσαλονίκη

Θεσσαλονίκη, 20. 2. 82

Αγαπητή Κυρία Παριονίδου,

Θερώ ως ευχεριστώ για τα δύο ποιητικά σας βιβλία. Τα διάβασα με πάρα πολύ ενδιαφέρον, ιδιαιτέρως τα Τραγούδια του χιμένου δούλου. Συχνά η συμπύκνωση, καρπασμένη στην αναρροβήτητα ευφρασύης ως άνευ και την (κυριακή) ποδυχευρία και τον παιόλο, όλα ειδικώς «έξοχα» αντελεθμετα. Πολύ ενδιαφέροντα και η επισημή ως των παρεδοσιακών ελίχο και ως δημο-
τικές μυθές του. Θα με ενδιέφερε πάρα να ξέρω (και να δω) αν έχετε γράψει και στο κυριακό ιδίωμα — επι-
λο είδος αυτό ίσως θα έδινε πολύ πιο συμφωνική αντε-
λεθμετα.

Ελπίζω να δω και τα πελαόβλεφα βιβλία σας, αν υ-
πάρχουν, και να σας γνωρίσω και από κοντά.

Για τον λόγο, θέλω να σας πω ότι τα βιβλία σας και ορισμένες αυτοδογήσεις που είχαμε υπόψη, μας βοη-
θήσαν να σας πελαίωμε (ως επισημή δύο ποιητική-
κά γράβη της Θεσσαλονίκης) για τη Β' Πανελλήνια
Ποιητική Συνέλευση, που θα γίνει στο Ίδρυ Μαιών ή
αρχές Ιουνίου στη Θεσσαλονίκη, με την ομοσπονδιακή
κένωση των Δήμων Θεσσαλονίκης. Η Συνέλευση αυτή
είναι εφέτος αφιερωμένη στη Νεώτερη Κυριακή Ποίηση
(1960 κ.ε.) και ελπίζω να γράβη στην πόλη μας τις 15
νοεμβρίου (κυριακή νομικά και νομικές), που θα
διεβάσουν κείμενά τους και θα συζητήσουν δημόσια
με το κοινό.

Οτι εχετε εντομην νεβουτμον απέναντος πόδης
ορισμοσ νομδέρ η οργάνων και οι ηπρεοφανίος.
Εδμήτω δη οτι προσεβότες η πλεελε πόδης.
Χαιρηνόμολα στον άντρα ος.

Με πολλήν ευρίμων
Καχρυγιάδης

Υ.Γ. Έδωζ το βιβλίον ος στον κ. Μεγανίτη. Είτε
κ. Σεβίση οτι το δώσω πόδης ενόλεγα και
τον Αρσενί (το β' έξιμω δώδουα στο Harvard),
ελε ιδην Μείος.

UNIVERSITY OF THESSALONIKI

DEPARTMENT
OF MODERN GREEK STUDIES

Γ. Κεχαγιόγλου
Αδών 13-15, Κ. Τυλινά
Θεσσαλονίκη



Παρθενός 1979
ΕΛΛΑΣ HELLAS ΔΡ 0,50



Κυρία
Ελένη Περονίδου
Τ.Κ. 544
Λεμεσός
ΚΥΠΡΟΣ

UNIVERSITY OF THESSALONIKI

DEPARTMENT
OF MODERN GREEK STUDIES

Γ. Κεχαγιόγλου
Αδών 13-15, Κ. Ζωφμε
Θεσσαλονίκη



Παράβολο 1979
ΕΛΛΑΣ HELLAS ΔΡ. 0,50



Παράβολο 1979
ΕΛΛΑΣ HELLAS ΔΡ. 0,50



Κυπρίε
Εδών Περονίδου
Τ.Κ. 544
Λεμεσός
ΚΥΠΡΟΣ

Αγαπητή Κυρία Πρεσβύτη,

Θεσσαλονίκη, 24.3.88

Σας γνωρίζω ότι παρέλαβα, για λογαριασμό του Λογοτεχνικού Αρχείου του Τομέα Μεσαιωνικών και Νεότερων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και του "Βαφοπούλγειου Πνευματικού Κέντρου" του Δήμου Θεσσαλονίκης, την επιστολή και τα αυτόγραφα που είχατε την ευγενή καλοσύνη να μας αποστείλετε.

Τα χειρόγρατά σας ήδη εκτίθενται στην "Έκθεση Αυτογράφων Σύγχρονων Κυπρίων Λογοτεχνών", που εγκαινιάστηκε στο "Βαφοπούλγειο Πνευματικό Κέντρο" στις 23.3.1988, και θα μείνει ανοιχτή ως τις παραμονές του Πάσχα.

Σας ευχαριστούμε και για την άδειά σας να παραμείνουν τα χειρόγραφα αυτά στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, για τις επιστημονικές-ερευνητικές ανάγκες του Τομέα μας.

Η Εφορευτική Επιτροπή του "Βαφοπούλγειου Πνευματικού Κέντρου" θα συζητήσει και τη δυνατότητα εκτύπωσης επίτομου λευκώματος, όπου θα δημοσιευτεί, σχολιασμένο, μέρος του χειρόγραφου υλικού της Έκθεσης. Αμέσως μόλις οριστικοποιηθεί αυτή η απόφαση, θα σας ειδοποιήσουμε σχετικά.

Με τους θερμούς χαιρετισμούς όλων μας, και πολλές ευχές για το Πάσχα,

Με τιμή
Γιώργος Κεχαγιόγλου
Διευθυντής του Τομέα ΜΝΕΣ

Υ.Γ. Πρέσβη που ήρθαν με δυσκολία, με χύμα ος ενά-
χθικη, αρχίλει, οπω Ένδρα.

Λυπάμαι για τα απωφεύκτα, αλλά ανρωτήμαι πως
επέστρεψαν ενωπρίω και βιβλική!

Θεσσαλονίκη, 27.5.83

Αγαπητή μου Κυρία Παιονίδου,

Θερμά σας ευχαριστώ για το κολά σας γράμμα. Το χέρι μου ποδύ,
για ευχαρίστηση από αγάπη.

Δεν νομίζω ότι άξιζε τόσο η παρουσία μου για την περυσινή
εορτή, αλλά ως είναι. Ελπίζω να περάσει ο μήνας μου (στη
Τωρινή μου κολά φινεάς) να μην είναι ταυτόχρονα
παραπομπή.

Όλοι οι φίλοι της Θεσσαλονίκης σας θυμούνται με πολλή αγάπη.
Και η νεότερη σας για την προσωπική φιλοξενία, μας ήμασταν
ποδύ. Ελπίζω κάποια να ληφθεί και να σας επισκεφθώ, όχι
μόνο βραδινά παραπομπή όπως τον περασμένο Δεκέμβριο.

Είχα χρεώ λήξε ποδύ και την πράξη με σας και το άκουσός,
και το σκέ σας. Και να ξέρω είναι γράμμα, που ξέρω πρώτα μου.

Τι κενό ετοιμάζεστε; Δεν έχω να παιδί σας, και δε θέλω
ποδύ να το δω, αν σας περισσότερον κολά.

Ελπίζω να ανανεώσετε σύντομα, είτε στη Θεσσαλονίκη είτε
στην Κόνη. Ός λήξε, κολά κολά και κολά ξανά!

Μεγαλόπουλος

Αν βλέπετε τον κ. Παράλο, πείτε του πολλές ευχαριστίες
(κολά και στην ποδύ ευχαριστία κολά). Δεν έχω
δυστυχώς την παρουσία μου.

Ελπίζω η φίλη Κ. Άννα Γραβιλή να σας μεταφέρει για
το γράμμα του Άννα. Όπως βρωμέ και.