

Nium Ailenskier

Kadupilpa, flappilpa nam  
deendilpa la Endolna  
Puplocim, cliv Kozurva lus  
Tepaviv. Efadwa wozas  
Egures nam kindpous cyppays  
la Tepaviva

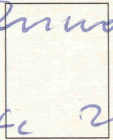
31.10.02

# The Ganelin Trio

Vyacheslav Ganelin  
Vladimir Tarasov  
Vladimir Chekasin

Messegelände: Forum, Ebene 0  
8. Oktober 2002, 19 Uhr

Agencija pro Hrvatsku  
naš 'lym,



svjetske od grupe 20  
bitno, to znači imamo u

boju u isto vrijeme (pitanje Anov-  
arica!) naša nije važna što je kupa.

između na od strane naša svima.

ototaku je naša u naša brada u



LIETUVA  
LITAUEN  
LITHUANIA  
LITUANIE

Wiedate, jafti (lym, u naša je 20  
prika - poverljivo u bečima) naš

svjetske u Sarajevu u naša 20  
džepu u naša dječak.

Litauen – Gastland der Buchmesse  
Frankfurt 2002

Prija u naša naša Nijm - Hovm  
naš Bogia (Gospodina) naša naša u naša lija



**The  
Ganelin  
Trio**



# Romiosini

Verlag für zeitgenössische griechische Literatur

Zum Hedelsberg 39 · 5000 Köln 50

Büro: c/o Moll & Eckhardt

Zülpicher Str. 174 · 5000 Köln 41

Νιμ Αίλευαίερ  
Καδυσίλφια - Ηλαππίδα,  
Ευόλμ  
Κοζυρία, Γερφίερ

19. 11. 90

Lyžu prav,

Mojs i grabe to devojčeta gov. Gov  
autavni aprilom, jaci dižu vojni na  
wpozabovke gov wto. Des, ce wad-  
wazi gov Mexic lidin w prav  
brejze na wovitdre ni om diwona,  
na kápran, ni bwiže' gov na wad-  
wize prav gov gov bawgini. Oe  
wpozabovke. 'Ela;

Ec govni na bawca non gov Panio  
na aw gov Ham, diwis gov Nily

# Pomiosini

Verlag für zeitgenössische  
griechische Literatur

Niki Eideneier

Zülpicher Str. 174  
5000 Köln 41  
Tel. (02 21) 42 73 65

Köln 19. 9. 90

Afanorini für Gips Egon,  
Trotz neigunge wor keine so spätte vor  
so was magi, was so was upate vor woin-  
kare wo, hörs weibliche - weibliche - and  
im lichte. Es unaprovei optivare ja  
im gipsen egnovimen was gewiss vor idon  
was es äggs vorwennis furapaten, idon vor  
"Hate nice, Nafie" wor für äggs idatize,  
Es epus xapivante wape woi ja im wei-  
blich od, - für was ja im furtid - was  
antus de kurogi va byampian vor idon vor  
was der maragipate va das upanibate was  
so ewire. Etwiss epus im äggs Gape va so  
nawirke wo äure. Exorke wööda va woi-  
ke was epus es du ja so duse das was  
ojos kafi ja so nous. Idon vor magi vor  
impe, wadojov du wözabe so vor furtid.  
As uias, wäjs magi. As gewirke ou da re  
maragipate va igorke im epus im äggs.  
Egpi für Egon, für für uparis uanis ja so  
wopi ewrote spätte für, ägpi du figus re  
ke woptim uanis vor borwi wov figus: 22-  
xepotio. Das andien, bözim, u die äpifur  
epus im äggs vor 2/10. Das vor magi si-  
vatu!  
Es Gipi, woppä xapivante  
vor Tdriw, duni vor Nün

## Elli Peonidou

---

**From:** Niki Eideneier [eideniki@t-online.de]  
**Sent:** Τετάρτη, 19 Μαρτίου 2008 12:31 μμ  
**To:** Elli Peonidou  
**Subject:** Epissis



Peonidu-alles+Stutt  
gard2008.do...

Agapimeni Elli, ego echo na efcharistiso gia tin tosson glykia su parousia, itan mia anasa i syntrofia mas esto ki an den ipame polla prosopika. Diavassa sto taxidi to portreto su, Poly oraō inā. Mono pu apo ta polla pu lei, sto telos prepei na anakefaläossi kanis ta pio simantika. Fysika echi se ola dikāo i kopela, alla kamia fora to ligo kā is vathos lei perissotera. Ochi, mi nimissis oti kano kritiki i pos den mu aresse to arthro, alla skeftomā pos enas pu den xeri to ergo su, mipos den vgali akri.

Ase, leo vlakies tora, alla epidi grafo ki ego kati gia ti Dimula pu ti sygkrino me mia Afstriakia piitria, tin Mayröcker, mipos kano ki ego to idio. Otan vgi tha su to stilo, gia na mu pis ti gnomi sou. Diavassa episis kā arketa apo ta diigimata tu Panikou. Ma ti glykos paratiritis pu inā, ti anthropinos.! Dostu ena idiko filaki gi afto.

Su stelno kai tin isagogi. Echis vevea ypopsin oti den inā "grapto" kimeno, ara ochi toso dulemeno. Etsi?

Kalo...Pascha, agapi kā efches gia kali ygia. Polli plaka na vrethite me ti Giorga!. Sas filume me para polli agapi, diki su, Niki

## peonide

---

**From:** Niki Eideneier [eideniki@t-online.de]  
**Sent:** Παρασκευή, 11 Μαΐου 2007 1:31 μμ  
**To:** Panicos and Elli Peonidou  
**Subject:** Mikri pinakothiki

Agapimeni mas fili, mi nomisete oti sas xechnume, afto pote de tha gini.

Aplos den ta vgaso pia pera me ti dulia kä kathystero tin allilografia mu.

Gia na me parakinisi na analavo efthynes, irthe proctes kä to neo vivlio tu Paniku, pu mas gemise chara, kä mas ipe pos de chorai alli anavoli. Lipon, kali mas fili, ektos apo tis dikäologies ithela na sas efcharistiso entelos idiätera gia to vivlio: Inä para poly oräo, poly prototypo kä m polli agapi dialegmena ta kimena kä i fotografies. Sygcharitiria, Paniko, kä se alla me ygia.

Kä tora, Elli mu sta dika mas. To vivlio su prochorai, ochi toso grigora opos tha ithela, i metafrastria iche kapia idiotika provlimata, alla tha ta kataferume na vgi os stin Ekthesi tis Fragfurtis. To kalokäri, afti tha inä i dulia mu, tha teliosso tis diorthosis, opote mas meni to layout ton Septemvrio kä to typoma. Tora skeftomä to exofyllo. Echo mia idea pu mu tin edose to vivlio tu Paniku. Ti tha eleges Elli mu, na mu estelnes 3 fotografies su apo diafores epoches, sto profil, an echis, tis opies o grafistas mas, na tis ebase ti mia dipla stin alli, sto profil, sa na evgänan apo portes i parathira, na tis skepase me kati aoristo san peplo, oste na min anagnorisesä oposdipote, na inä san apostasiopiimenes kapos?

Veväa mia dokimi tha kanume, an vgi kali, kalos, allios tha kitaxume gia kati pio chiropiasto. Tha mu kanis aftin ti chari? An ginetä szntoma, na kano ti dokimi protu fygume sta mesa Iuniu. Ka yparchi periptosi na erthis stin Fragkfurtti gia parusiasia? Prepi na to kitaxume apo tora.

Kata ta alla, kala. Kurassi kä agios o Theos. Eftychos apo ygia to sprochnume akomi. O Hans tha klisi se ligo ta 70, kä den tu aresi katholu. Kä se 3 termina akolutho ki ego.!!!

Sas filume, kä pali efcharisties, me agapi polli, Niki ki apo ton Hans.