

Πιζιδωδαι & Δρακον/αυδης

συρραυσαι, up, h uos, Eγαν-

Αθήνα, 28.10.87

Αγαπητή Ελλη,

Σε φχαριστώ που είχες την καλοσύνη να μου στείλεις το νέο σου βιβλίο ΚΛΕΨΥΔΡΑ. Η έκδοση είναι τόσο όμορφη και πολύ μου άρεσαν τα σχέδια του ζωγράφου που την επιμελήθηκε, ιδιαίτερα τα τελευταία, στη σελίδα 68, αμέσως πριν τα περιεχόμενα. Όσο για τα ποιήματά σου, δεν έχεις ανάγκη να σου πω τι και πόσο αξίζεις. Δεν μπορώ να σου εγγυηθώ ότι θα γράψω κάτι γι' αυτή τη συλλογή που τόσο μου άρεσει και που είναι σ' ένα κλίμα οικείο και αγαπητό μου. Όλο και περισσότερο στον τόπο μας, η ποίηση υποχωρεί και κανείς δεν της δίνει σημασία. Κι ενώ αυτό το φαινόμενο είναι ανησυχητικό, άλλο τόσο είναι και το φαινόμενο να γράφουν οι Έλληνες στίχους με τον τόνο, έτσι που ανάμεσα στα ξερά καίγονται και τα χλωρά. Έχω αποτραβηχτεί από τη λογοτεχνική κριτική, γιατί έχω απειδιάσει με όσα συμβαίνουν και δεν έχω τρόπο ν' αντισταθώ στις συμπαιγνίες, που αυτές φτιάχνουν τις αξίες.

Όπως σε θυμάμαι (και είσαι άνθρωπος δραστήριος), φαντάζομαι πως δεν θα πάψεις να γράφεις κι εύχομαι να πηγαίνεις όλο ψηλότερα.

Ποιήματα
Φίλητος

Φ. Δ. Δρακονταειδής
Τ. Θ. 4046
102 10 Adina



Κωεία
"Εγνη Παριουίδου
Τ. Κ. 544
Πεμεσόι
ΚΥΗΡΟΣ