

Agaves...

Συλλεγόμενοι ἐν τῷ Ὀρειανῶν  
ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ ἀνατολῆς  
ἐν τῇ Ἑλλάδι

Αγαπητή κ. Παιονίδου χείρας

Εύχομαι το γράμμα μου να σας βρῆται καλά.  
ἤθελα νὰ ἐπικοινωνήσω μαζί σας γιὰ τὰ νέα μου.  
Ὅπως σας εἶπα ἀρκετὰ χρόνια στὸν διαγωνισμό τῆς Νεο-  
λαίας μετὰ τὸ τραγῶδι "Ἅγιος Ἰλαρίωνας", καὶ στὸ διαγω-  
νισμό τοῦ Χατζηδάμη μετὰ τὴν "Βιασμένη" χωρὶς διάθεση  
γιὰ αὐτοπαυνέματα - πού δένε - ἦταν εὐσθητὴ ἡ παρου-  
σία τῆς δουλειᾶς μας. Εἶχα πολὺ καλὲς κριτικὲς καὶ  
αἰσιοδοξῶ γιὰ τὸ μέλλον τῆς δουλειᾶς μας. Ὁ Θεωδωρῆ-  
νης, ὁ Ρίτσος, ὁ Χατζηδάμης με ὑποστήριξαν σ' αὐτὴν τὴν  
παρουσία μου. Ἐπίσης ὁ κ. Καμνηνέλης ἔδειξε ἐνδιαφέ-  
ρον. Θέλω νὰ πιστεύω ὡς δέν ἦταν "τυπικὰ συγκαταληπτά"  
καὶ ὡς πραγματικὰ αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι νὰ εἶδαν ἐνδιαφέ-  
ρον στὴ δουλειά μου. Ἡ Εἰρήνη ἔκανε τὴν ἐντύπωση στὸν  
Χατζηδάμη πὺ τῆς πρότεινε στενὴ συνεργασία καὶ ἕνα δισ-  
κο καθε χρόνο. Ὁ Χατζηδάμης ζήτησε ν' ἀκούσει κι ἄλ-  
λη δουλειά μου. ἤχογραφήσα 6 κομμάτια στὸ Studio μετὰ  
τὴν Εἰρήνη χωρὶς ὄργανα γιὰτὶ ἦταν δύσκολο νὰ διαθέσω  
χρόνο κ' χρήματα. Θὰ ἐπικοινωνήσω μαζί του καὶ δάκω  
ἀπάντηση κατὰ πόσο δὰ δεχτεῖ νὰ χυριστεῖ ὁ δίσκος ὁ κῶδικος  
"Εἰσβολὴ στὴ Κύπρο - τραγῶδια τοῦ χαμένου δισκοῦ" στὴν  
ἐταιρεία πὺ ἔχει ὁ ἴδιος ἰδρύσει. Σὰς στέλνω καὶ τὴν  
ἤχογραφήση πὺ - εἰδιωτικά - κάνει κατὰ πολὺ μὰ παρὸλα  
αὐτὰ μπορεῖτε νὰ πάρετε τὴ βασικὴ ἰδέα τῆς μουσικῆς μου.  
Εἶναι τὰ μισὰ κομμάτια μὰ εἶναι ἐντιπροσωπευτικὰ τοῦ κω-  
δικου. Θὰ περιμένω ἀπάντηση ὡς τὰ κρινετε.

Τὰ βιβλία σας ἦταν πράγματι χρήσιμα. Βρήκα αὐτὰ πὺ ἔφα-  
χα ἀπὸ ὑγιὲς ἐνδεχόμενου δισκοῦ. Πρὸς τὸ παρὸν δὰ πε-  
ριμένω νέα ἀπὸ τὸν Χατζηδάμη γιὰ νὰ προγραμματίσω  
τὴν ἤχογραφήση. Νεώτερα δὰ ἔχετε ~~εἶδη~~ ἐθίξω  
συντομα

Περιμένω τὴν κριτικὴν σας  
καὶ νέα σας

Φιλικά

Ἀδελφός

χ.γ. Ὁ σύζυγος τῆς Εἰρήνης πὺ προσφέρει ὅσο κεφάλαιο  
θὰ χρειαστῶ γιὰ νὰ χυρίσω τὸν δίσκο μας - ἂν βρεῖ μετὰ  
ανεξάρτητη παραγωγή. Θὰ τὰ βαναπούμε γι' αὐτὸ.