

Κινέζοι Μοίχοι

Κορυφαίος νομικός και Θεολόγος,
αγγλιστής, loco και μαθητής Σίφαο
από και πριν ανατολίτικα.

Η Έγγραφο της αναγνώσεως το 1995
για το έργο Νομολογία και
Πανεπιστήμια της Ουασιγκτόνα και
αποσπασματικά και προς το
Περιοδικό "WORLD LITERATURE
TODAY". Η Έγγραφο είναι μέρος
της απίλητης επιλογής. Ο κλάδος
αυτός του 5^{ου} και κρατική, σε
12 αγγλικά μαθησιακά επίπεδα

Κώστας Μόντης

ταχ. θυρ. 4040,

τηλ. 355486,

Λευκωσία - Κύπρος

Λευκωσία 20 Φεβρουαρίου 1998

Αγαπητή Έλλη,

Με το καινούριο σου βιβλίο κάνεις ένα μεγάλο βήμα.

Πολύ το χάρηκα.

Με πολλή φιλία,

Κ. Μόντης

~~Th.~~ C. MONTIS
Advocate
P.O.Box 4040
Nicosia 1700

Κα Έλλη Πασιονίδου,
Μ. Παρίση 14,
Λεμεσό 3091

ΥΠΗΓΙΟΤΗΤΑ
CYPRUS

REMEMBER TO USE
THE POSTCODE



Seasons
Greetings



*Wishing you
every happiness at Christmas
and in the New Year*

Θερμές ευχές
για ευτυχισμένα Χριστούγεννα
και τον Καινούργιο Χρόνο

Ευχαριστώ τα μέλη του
Ναυτίε που με βοηθήσαν
9/12/90 Γεωργία Αντιχόκη



Tel. 51-30503

Μετρώσια 15 Ιαν., 1947

Αγαπητή Έμμα,

Ευχαριστώ για τις εύχες σου μαζί του
Πανίου. Πιοχό όμορφη ιδέα να χρησιμοποιήσετε ένα
υπόδημα που είναι η κοροχία σας.

Παρακαλώ δεχθείτε - Έστω και καθυστέρησες -
μαζί τις δικές μου εύχες.

Δεν θυμάμαι το σμάλτο που μου έδωσες για
το "Δεύτερο Γράμμα στη Μιντρά" και με σκεπώ-
ρει αυτό. Έχει σμάλτο ή ποδολό; Σε παρακαλώ
έξυμνος μου.

Με αγάπη πάντα,

K. M. M.



Καν

στ
Ελλη Παιονίδου,
οδός Ζακύνθου 7,
Λεμεσό.

Κώστας Μόντης,
ταχ. μιβ. 1040,
Λευκωσία.

Λευκωσία 11 Ιανουαρίου, 79

Αγαπητή Έφη,

Παραχέω τὸ πρόμα σον. Ευχαριστώ σοῦ ἔσωγέλω
ἕνα βιογραφικό μου ἀπείλωμα. Ἀναστάσιος δὲως ἔφακ
δὲ διασώφω, δυσσοχῶς, κριτικῶς. Σοῦ ἀντέγραφα μερικῶ
ἀπείλωμα κὶ ἐνὸμακα πῶ. Δυσῶμακα.

Ἐνα γυνικό ἀπείλωμα γὰ κὶν κυπριακῆ λογο-
τεχνία ἔχει δ. Χριστοφίδης σὺν Ἀνδρῶγια
Κυπριακῶς Ποιῆσῶς.

Καλὴ καὶ θυμωρηκῆ χρονὶδ, Χαρμοσιακῶ
σὺν Πανῶ.

Μ' ἀγαπῶ,

Κώστας

Θὰ πῶ μετ' ἐξέδῶσῶν γὰ μετὰ σὺν Λευκῶ. (Πῶ
κὶ Φεβρουάριο). Θὰ χαρῶ νὰ σὺς δῶ μετ' ἐν Πανῶ.

Διῶδῶνί μου:

Κώστας Μόνῶ,

ταχ. κὶβ. 4040,

Λευκῶσία.

Λευκωσία, 27 Ιανουαρίου, 1971

Αγαπητή Έλλη,

Πέρα την Αρθρολογία και σ' ευχαριστώ θερμά. Είναι πραγματικά εξαιρετική έκδοση. Εγκάρδια συγχαρώμενα που κατορθώσες να γίνει.

Ποιό δάδεμα να ξέρω ποιά ποιήματά μου ζήλεζες. Είναι εύκολο να μου γράφεις; Θα μ' υπεχρέωνες.

Στο θεοκ δέ μπόρεσα, δυστυχώς, ακόμα να πάω με τήν αρρώστια της γυναίκας μου.

Φίλοςέ μου τού Παύλο σου.

Με αγνή αγάπη,
Κώστας



Κατ' Εφη Παιονίδου,
ταχ. κιβ. 544,

Λεμεσό.

Κ. Μόντζε

«Η Διακίνηση του Βιβλίου»

Όργανισμός κυκλοφορίας

Ελληνικών και Κυπριακών εκδόσεων

TACH. ΘΥΡΙΣ 4040, ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ

Λευκωσία 21 Σεπτεμβρίου 71

Αγαπητή Έλλη,

Σ' εύχαριστώ για το "Χώμα της Κύπρου". Θα ήθελα, ωστόσο, να μου επιτρέψεις να ξεχάσω τα πρώτα δέκα ποιήματα που νομίζω πως είναι έξω απ' το κείμενό σου και να χαρώ - να χαρώ μ' όλη μου την καρδιά - τα υπόλοιπα. Είναι, πιστεύω, ένα επίτευγμά σου άρκετά σημαντικό απάνω απ' τη μέχρι τοῦδε παραγωγή σου και με ουσιαστική συμβολή στην ποίησή μας.

Ο στίχος σου έχει κάτω απ' τ' ανδρικό βάδισμά του με γρήγη ριαιετία τρυφερότητα που ζέρει να μὴν ζερέσει στο γυμνασμιό και που μὴν μιλά πορὸ οίηετα.

Με πολλή φιλία,
Κ. Μόσσης

Μόντις

Κα Έλλη Παιονίδου,
ταχ. μιβ. 544,
Λεμεσό!

Κώστας Μόντις,

«~~Η Διακίνηση του Βιβλίου~~»

Όργανισμός κυκλοφορίας

~~Ελληνικών και Κυπριακών εκδόσεων~~

TAX. ΘΥΡΙΣ 4040, ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ

TAMEION ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ
REFUGEE FUND. GÖÇMENLER FONU



ΚΥΠΡΟΣ CYPRUS 10M
KIBRIS

79

ΚΥΠΡΟΣ

1976



ΚΥΠΡΟΣ CYPRUS 25M
KIBRIS

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
Bank of Cyprus, Nicosia, Cyprus

- ✓ 1. Παντελής Μυχαμίδης
- 2. Πυθαγόρας Δρουσιώτης
- 3. Λώπος Φαντάκης
- 4. Σοφοκλής Λαδρού
- 5. Αντώνης Ηλιάκης
- 6. Γιώργος Φάνος
- ✓ 7. Κυριάκος Χαραμαρινίδης
- 8. Κύπρος Χρυσόπουλος
- 9. Στέφανος Λουσιώτης
- ✓ 10. Άνδρος Λυκαβίτης
- 11. Πάυλος Κριναίος
- 12. Νίκος Κρανιδιώτης
- ✓ 13. Μάνος Κραχίτης
- ✓ 14. Πάκος Ίωαννίδης
- ✓ 15. Θεοκλής Κουχιάκης
- 16. Γιάννης τ. Παναδόπουλος
- 17. Έλλη Πασιούδου
- ✓ 18. Κώστας Μόντης
- ✓ 19. Μιχαήλ Πασιάρδης
- ✓ 20. Ανδρέας Πασιγγιάς
- ✓ 21. Πίτσα Γαλαφι Σωτηρίου
- 22. Άνδρος Ροδίτης
- 23. Πάυλος Λιασιδής
- 24. Αικατερίνη Παντιδής

- 25. Άννα Περάδου
- 26. Τάσος Στεφανίδης
- 27. Άχιλλέας Πυλιώτης
- ✓ 28. Φοίβος Σταυρίδης
- ✓ 29. Θεόδωρος Στυλιανός
- 30. Σωφρόνιος Σωφρονίου
- 31. Κώστας Βασιλειού
- ✓ 32. Γεώργιος Ίωαννίδης
- ✓ 33. Άνδρας Χριστοφίδης
- 34. Άνδρας Θεοχαρίδου
- 35. Γιώργος Κωστανίτης
- 36. Μαρία Πυλιώτη
- ✓ 37. Είρηνη Παναγι-Τσοουλή
- 38. Βέρα Κορφιώτη
- 39. Νίνα Παπαδη-Κατσούρη
- 40. Νίκη Λαδάκη-Φυλίνου
- 41. Στέφανος Ζυμνογιάννης
- 42. Αντωνίου Βαγιάνου
- 43. Δημήτριος Ποταμιτσης

Αγαπητή Έλλη,
 Η σειρά είναι έτοιμη με την εξήχρηση. Δεν
 μπόρεσα να περιόρισω την διάρκεια σε 20 ή
 25. Ανάμεθε τις... ευχές σου. Φιλικά
 Κ. Μανώλης

O ualiggor ppxhune awoi lu Moiky ic/epa
awo woxingun lu Egnus wa doiffo lu
Andozia Kudixun's Noiman ja lu Oyyapia n lu
Ezobrix.

[Faint, illegible handwriting in the top-left quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the top-right quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the bottom-left quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the bottom-right quadrant]

[Faint, illegible handwriting at the bottom left]

[Faint, illegible handwriting at the bottom right]

Λευκωσία, 8 Ιανουαρίου, 1982:

Αγαπητέ μου Μανίκο,

Σ' εύχαριστώ θερμά για τις "Τομές σε θέματα γόφου".
Συγχώρεσέ με που άρρωσα να σου γράψω.

Έτσι μαζεμένα τα κατά καιρούς σημειώματά σου μας
δίνουν δομημένο και περιγραφμένο ε' όζο και διεισδυτικό σου
κριτικό πνεύμα, φιγελώθερο και ντόμιο.

Χαίρομαι, εξ' άλλου, που μου δίνεται η εύκαιρία να σου
πώ και γραπτώς πόσο εξείμηση των απροκαταλήτων άραδων σου για
την ποίησή μου. Και δοκῶμαι, βέβαια, πάντα πάλι από τους πρώτους
έπιστήμανες το "Δεύτερο Γράμμα σου Μικέρα".

Σου εύχομαι καλή και γόνιμη χρονιά, προσωπική κ' ολιγοφρενειακή
εὐτυχία.

Με' πολλή άραδη,
Κώστας

Λευκωσία, 3 Ιουνίου, 1980

Αγαπητή Έλλη,

Σ' εύχαριστώ θερμά για τα "τραγούδια τῶ χαμένου
διόσμου". Συγχώρεσέ' με πού ἀρμυρα τόσο γρήγ' νά σῶ γράψω.
Δέ μου ἀρεσαν ἀπλῶς. Μοῦ χάρισαν αἰσθητικὴ συγκίνηση ὅσο
λίγοι στίχοι ἀπ' αὐτοῦ πού ἐκδίδονται τὰ τελευταῖα χρόνια.
Ἦταν γάρ' οἱ καλύτερες στιγμὲς τῆς ἑμῆς ποίησης σου. Γι' αὐτὸ
καί μ' ἐξέμυζε ἡ ἀδελφὴ κριτικὴ στοῦ περιοδικοῦ "κύκλος" (τῶχος
1). Μὴν τὴ γάβυς δὴ' ἔφη.

Με' πολλή ἔγχα,

Κώστας

Κώστας Μόντης

Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο στις 18 Φεβρουαρίου, 1914. Μεγάλωσε στη Λάρνακα και στη Λευκωσία. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και παρακολούθησε πολιτικές ή οικονομικές επιστήμες στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος, κωμικός, Δικηγόρος, Εμπορικό Επιμελητήριο και Δικηγόρος Τουρισμού. Το 1942 ίδρυσε με τον Άγγελο Λυμουργίδη και τον Φώβο Μουσουρίδη το πρώτο επαγγελματικό θέατρο στην Κύπρο, το "Λυριό". Έργος κατά καιρούς μία πολιτική διοργανώση εφημερίδα, την "Ελευθερία Φωή", ένα χορευτικό και θεατρικό περιοδικό, το "Θέατρο", μία εμπορική εφημερίδα ή οικονομολογικά περιοδικά. Στα γραμμάτια εμφανίστηκε το 1934 με το βιβλίο του "Με μέτρο και χωρίς μέτρο". Έκτοτε έχει εκδώσει 18 ποιητικές συλλογές, 3 συλλογές διηγήματα, μία νουβέλλα, ένα μυθιστόρημα, ένα μονόπρακτο, ~~ένα~~ Ανθολογία Νέων Κυπρίων Ποιητών και Κυπριακά Δημοτικά Τραγούδια επεξεργασμένα κριτικά. Σε συνεργασία με τον Άγγελο Χριστοφίδη εκδόσε Ανθολογία Κυπριακής Ποίησης από τα αρχαία χρόνια ως σήμερα. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε πολλές Ευρωπαϊκές γλώσσες. Το 1968 πήρε το πρώτο Κυπριακό κρατικό βραβείο ποίησης, το 1973 το βραβείο ατομικής προσφοράς στην Κυπριακή και τη Μεσογειακή χοροεχάρια και το 1976 το βραβείο ποίησης της Εθνικής Επιτροπής Ελληνικών Λογοτεχνιών Κύπρου. Μετέφρασε δεκάδες τα αρχαία κυπριακή ποίηση, ~~και~~ Ρομαντική, Αρχαία και Γαλλική ποίηση και διηγήματα από την Αρχαία.

Κριτικές

- Ο πρώτος Μεσογειακός γλωσσικός (Ηρακλής Αποστολίδης)
- Ο πιο χαρακτηριστικός ή ο πιο πλήρης εκπρόσωπος του μικρού ποιητικού κινήματος στην Κύπρο (Άνδρας Καραντινός)
- Η τεχνική του δομής κληρονομήθηκε από τη πρώτη της Παλαιάς Διαθήκης. Είναι μια συνταρακτική μετρία ή ένα υπόγειο δημοκρατικό... (Hilde March)
- Τα επιγράμματα του Μόντη φωτίζουν με ένα ζυγό φως μια προαιδογραφία περιοχή της ανθρώπινης ψυχής... Οι στίχοι του είναι ασημένιοι και στενά επεξεργασμένοι (The Times Literary Supplement)
- Διασκεπάζει το κεντραρισμένο με την εχθρότητα του μύθου των πραγμάτων με άριστη το άπειρο (Άνδρας Χριστοφίδης)
- Όλες τις μέρες της ειοβόχης είχα αντιρροπία με τον στίχο του Μόντη (Γ.Π. Σαββίδης).

Κώστας Μόντας,
ταχ. θυρίδα 11040,
Λευκωσία.

Λευκωσία, 8 Ουαμβέρη, 1977

Αγαπητή μου Έλλη,

Συγχώρησε με που άφησα τόσο να σου γράψω
για τον "κύκλο της καταγγελίας". Ζέρσε τα "καρ' έμέ" και τις
καμωαεριές μου.

Άρρες, νομίζω, το φοβερό δράμα της Κύπρου τέρια
και σωστά. Μαυέρν το ίδιο τέρια και σωστά να μιλούσαν
και πολλοί άλλοι πληρωτικοί μας άνθρωποι. Η άρρη σου για
το νιο νίκουσε και σε κέρδισε και σε κέρδισε αβγαί.

Και μιλάς και με νόημα, πολλή νόημα, νόημα που
σπύρα την έκτακτη πρώτα σου. Έστίνες οι νοσταλγίες σου
σα Βάρνα κ' εσείνο το "φαρμαχέων" ή κερβίρα".

Με αγνή αγάπη,
Κώστας

TAMEION ΠΡΟΣΩΥΤΩΝ
REFUGEE FUND GÖCMEMLER FONU



ΚΥΠΡΟΣ CYPRUS 10M
KIBRIS

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ 77



ΚΥΠΡΟΣ CYPRUS 20M
KIBRIS



Κα Έφη Πασιόπου,
ταχ. υπ. 544,
Λεμεσό.

Κωστας Μοβτας,
σταχ. υπ. ΔΟΔΟ,
Λευκωσία.

Ζωή

Μόλις σφραγιστούμε,
μόλις ωριμάσουμε,
μόλις τῶν εἴμαστε επικίνδυνοι,
παύει τὸ θάνατο!

Γερόγραφο Κωστα Μόσχο

ὡς ἐν Διασκέψει

Καθε γορά συμφυτῶν τὰ διαπιστευτήριά μας,
κάθε γορά τίθεται ἐν ἀμφιβόλῳ ἂν ~~καὶ~~ νομίμως παριστάμεθα,
κάθε γορά τίθεται ἐν ἀμφιβόλῳ ἂν νομίμως ἐπιπροσωποῦμε.

Στιγμές

α. Πάντα νομίζουμε πως είμαστε οξότερα έτοιμοι
και πάντα, όταν σικωδι ή αχλαία κ' είναι για άργα,
βρέπουε πως και υπογειπόταν.

β. Που πᾶν καὶ υποχουριαξῆσαι σὸ γέροντο, κὺρις,
οὔτε γὰρ οὔτε ζυμιά;

γ. Ζέρουμε ἢ δὲν ζέρουμε τί ἐν τέλει μᾶς περιμένει,
ζέρουμε ἢ δὲν ζέρουμε τί ὁπωδιόποτε μᾶς περιμένει;

δ. Δὲ μπορεῖ νὰ μένῃ ἀσυμμήρως ὁ κύβος.
Πρέπει δίχως ἄλλο τὸ τετράγωνο τοῦ σιοταδίου νὰν γῶς,
πρέπει δίχως ἄλλο τὸ τετράγωνο τοῦ γῶτος νὰν σιοτάδι.
Νὰ δῶτε πού θὰ βροῦν μὰ μέρα τὸν τύπο.